

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

σελίδες

Χερουβικά συντομώτατα κατ' ἦχον	1-6
Χερουβικά σύντομα κατ' ἦχον (οἱ ἦχοι γ', δ', πλ. β', βαρύς, πλ. δ' ἀνὰ 2, ὁ ἦχος α' 3, ὁ ἦχος β' 4, ὁ ἦχος πλ. α' 4)	6-47
Χερουβικά ἐκτενέστερα κατ' ἦχον	47-62
Χερουβικά «μέγιστα» εἰς τοὺς ἦχους α', δ', πλ. α' καὶ πλ. δ')	62-74
Τῇ Μ. Πέμπτῃ ψαλλόμενον ἀντὶ Χερουβικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ	75-78
Τῷ Μ. Σαββάτῳ, ψαλλόμενον ἀντὶ Χερουβικοῦ	78-80
Κοινωνικά «Αἰνεῖτε...» κατ' ἦχον συντομώτατα	81-87
Κοινωνικά «Αἰνεῖτε...» κατ' ἦχον σύντομα	87-100
Κοινωνικά «Αἰνεῖτε...» κατ' ἦχον ἀργοσύντομα (δύο σειραὶ)	101-134
Κοινωνικά «Αἰνεῖτε...» κατ' ἦχον ἀργὰ	134-152
Κοινωνικὸν «ἐκτενές» εἰς ἦχον α', λαθὸν τῆς σειρᾶς	153-155
Κοινωνικά ἐβδομάδος	156-165
Κοινωνικά ψαλλόμενα τῷ Σαββάτῳ διὰ τὰς ἀποδόσεις τῶν ἡχῶν	165-179
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς μνήμας ἁγίων κατ' ἦχον	180-193
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς μνήμας τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων κατ' ἦχον	193-207
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ ἑορτῇ τῶν Ἀγίων Ταξιαρχῶν κατ' ἦχον	207-217
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς Ἰνδίκτου	217-219
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ ἑορτῇ τῶν Ἑγκαινίων (ἦχοι βαρύς, α' ἢ πλ. α')	219-223
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς θεομητορικὰς ἑορτὰς (ἦχοι α', γ, δ', πλ. δ')	223-228
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ (2)	228-232
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ ἑορτῇ τῶν Χριστουγέννων (2)	232-237
Κοινωνικὸν Χριστουγέννων ψαλλόμενον τῇ ἑορτῇ τῆς Συνάξεως τῆς Θεοτόκου (ἦχος β')	237-239
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ παραμονῇ τῶν Θεοφανίων εἰς τύχοι ἐν Σαββάτῳ	239-241
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ ἑορτῇ τῶν Θεοφανίων (ἦχος α')	241-242
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ ἑορτῇ τῶν Θεοφανίων (ἦχος βαρὺς)	243-244
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος	244-246
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου	246-248
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	248-250
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	250-252
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	252-253
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ	254-255
Κοινωνικά «Σῶμα Χριστοῦ...» (ἦχοι α' - πλ. δ' πλὴν βαρέος)	255-271
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	272-274
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	274-275
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως (ἦχος δ')	276-277
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως (ἦχος πλ. α')	288-279
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς (2)	280-283
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ Ἀποδόσει τῆς ἑορτῆς τῆς Πεντηκοστῆς	283-285
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος	285-287

Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος σύντομον	287-288
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων	288-290
Ἔτερα Κοινωνικὰ «Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι...» ψαλλόμενα τὰ Σάββατα τῆς περιόδου τοῦ Πεντηκοσταρίου (ἤχοι γ', δ', πλ. α')	290-295

Παράρτημα

«Νῦν αἱ Δυνάμεις...» κατ' ἦχον	296-308
Κοινωνικὸν Προηγιασμενῆς Θείας Λειτουργίας κατ' ἦχον	308-324
Ἀργαὶ εἰσαγωγαὶ κατ' ἦχον δι' ὠρισμένα Κοινωνικὰ τῆς ἐβδομάδος καὶ τοῦ ἐνιαυτοῦ, ἅτινα στεροῦνται εἰσαγωγῆς	324-326
Ἀργὰ «Ἀλληλούια διὰ τὸ τέλος τῶν Κοινωνικῶν κατ' ἦχον	326-330

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΩΤΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Ἦχοι $\frac{L}{q}$ Πά καὶ $\frac{\lambda}{p}$ Ἦ Πά

Οι τα Χε ε ρου ου χε ρου ου βι ι

ι ιμ μυ στι κω ως ει ει κο ο νι ι ζο

ον τε ες και τη ζω ο ποι ω ω ἰω ω

ω ω Τρι α α

α α δι ι τον τρι σα α γι ο ον υ υ

υ υ μνον προ ο σα α δο ον τες πα σαν

την βι ι ο τι κην α πο θω ω με ε θα

* με ε ε ρι ι με ε ρι ι μναν

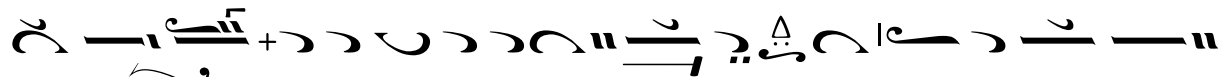
Ἡ συνέχεια εἰς τὶς σ. 7 ἢ 9 ἢ 11 (γὰρ α' ἦχον) ἢ 29 ἢ 31 ἢ 32 ἢ 35 (γὰρ πλ. α' ἦχον).

Ἦχος $\frac{\text{---}}{\text{---}}$ Δι


Οι οι τα α Χε ε ρου ου βι ιμ

μυ στι ι κω ως ει κο ο νι ι ἰι ι

ἦ: $\frac{\Delta}{\text{---}}$ με ε ρι ι μνα αν



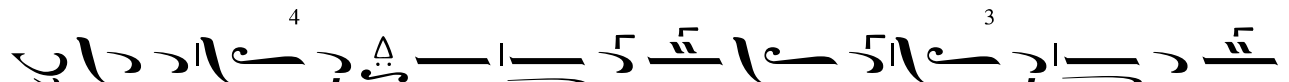
 1 ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ποι οι




 ω ω Τρι α α



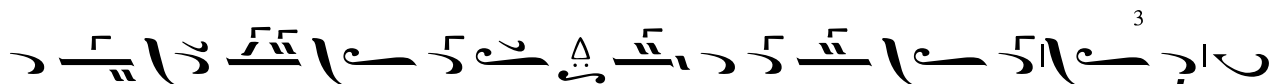
 α α χα τρι α α δι ι τον τρι σα γι οον



 υ υ μνο ον προ σα α δο ον τε ε



 ε ες πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω




 ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α




 α αν * ἦ: τι ι κη ην

Ἡ συνέχεια εἰς τῖς σ. 13 ἢ 15 ἢ 17.

Ἦχος ᾠ Γα



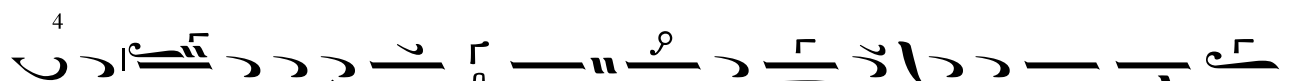
 Οι τα Χε ε λε ε ρου ου χε



 ρου βι ι ῖι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει



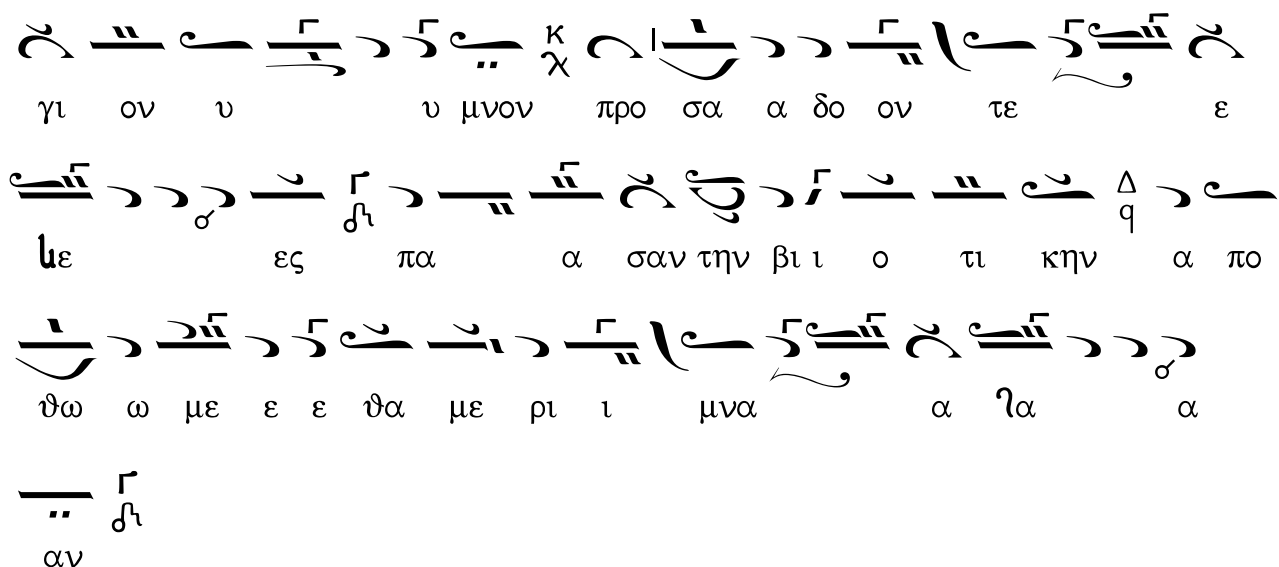
 κο ο νι ι ζον τε ε λε ες και τη ζω ο ποι



 ω ω ῖω ω Τρι ι α α



 α τρι ι α α δι ι τον τρι σα



Ἡ συνέχεια εἰς τὶς σ. 21 ἢ 23.

Ἦχος Δι

A γι α α

Οι οι τα Χε ε ρου ου χεε ρου βι

ι ιμ μυ στι κω ως ει κοο νι

ι ι ζο ον τε ες και αι αι τη ζω ο ποι οι ω Τρι

α α δι ι τον

τρι ι σα γι ο ον υ υ μνο ον προ σα δο ον τε ε

ε ες πα α σαν την βι ο τι ι ι κη ην

α πο θω ω με θα με ε ρι ι μνα α



 α αν

Ἡ συνέχεια εἰς τὶς σ. 25 ἢ 27.


Ἦχος λ π Πα



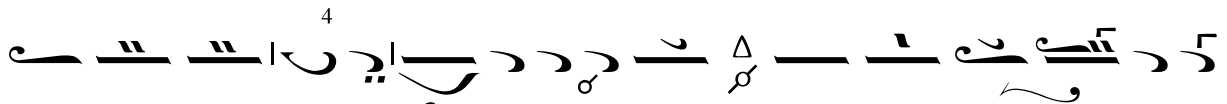
 Οι τα α Χε ε λε ε χε



 ε ρου ου βι ιμ μυ στι




 κω ως ει κο ο νι ι ζο ον τε ες και τη




 ζω ο ποι ω ω ῖω ω Τρι ι α α




 α α δι τον τρι σα α α γι ι ο ον υ υ



 μνον προ σα α δο ον τε ες πα α σαν την βι ο



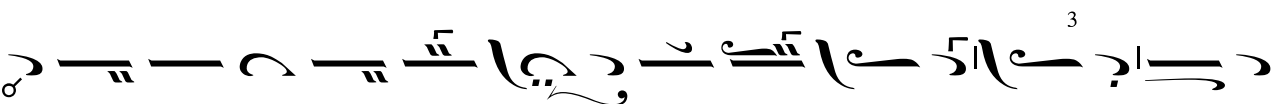
 τι ι κη η ην α πο θω ω με ε θα με ε




 ε ε ρι ι με ε ρι ι μνα αν

Ἡ συνέχεια εἰς τὴν σ. 36 ἢ 39.

Ἦχος ζω



 Οι οι τα α Χε ε ρου ου βι ι



 ι ιμ μυ στι κω ως ει κο νι ι



 ι ι ζο ον τε ες και αι τη ζω ω ο ποι ω ω ω π q



 Τρι α α δι ι



 ι ι τον τρι σα α γι ι ο ον υ υ υ μνο ον προ σα π q



 α α δο ο προσα α δο ον τε ες πα α α



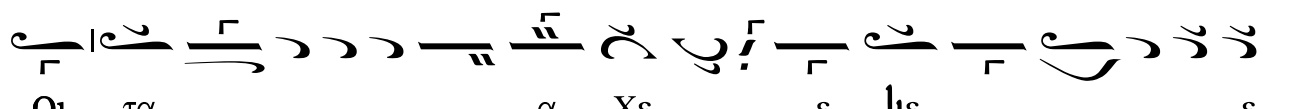
 α α σαν την βι ι ο τι ι κη η



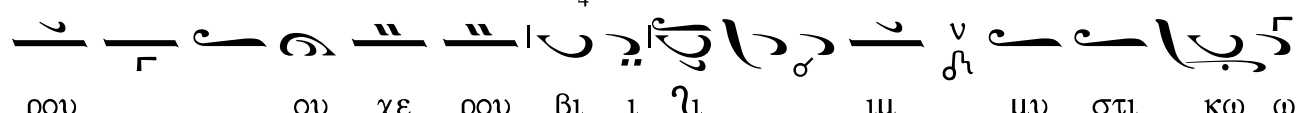
 ην π q α πο ο θω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν ι

Ἡ συνέχεια εἰς τὴν σ. 41 ἢ 43.

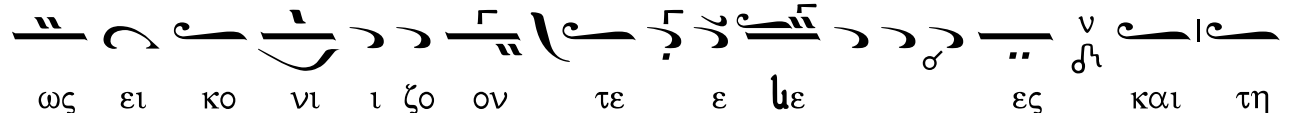
Ἦχος λ̣η̣ δ̣η̣ Νη̣



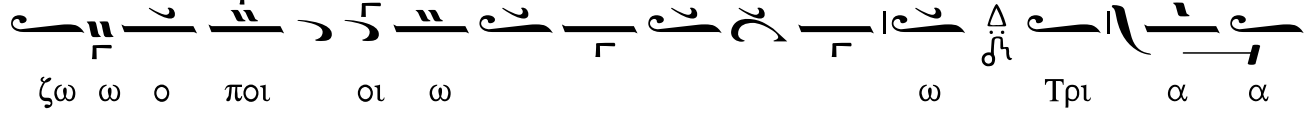
 Οι τα α Χε ε λε ε



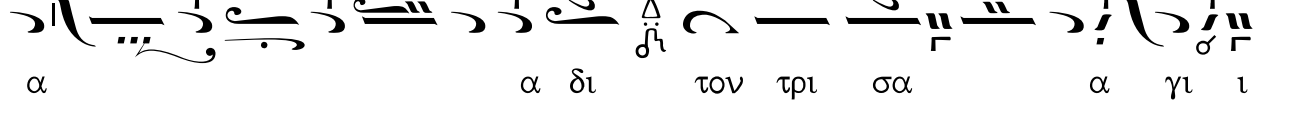
 ρου ου χε ρου βι ι λ̣ι ιμ μν στι κω ω




 ως ει κο νι ι ζο ον τε ε λε ες και τη



 ζω ω ο ποι οι ω ω Τρι α α



 α α δι τον τρι σα α γι ι



 ο ον υ υ μνον προ σα α δο ον τε ε


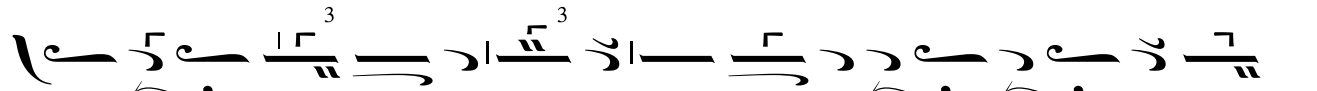

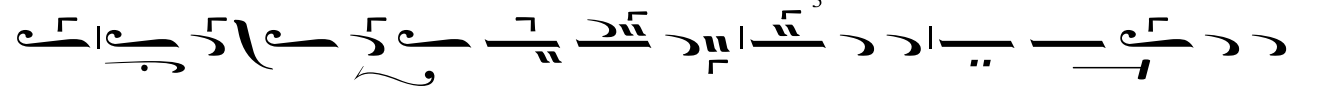



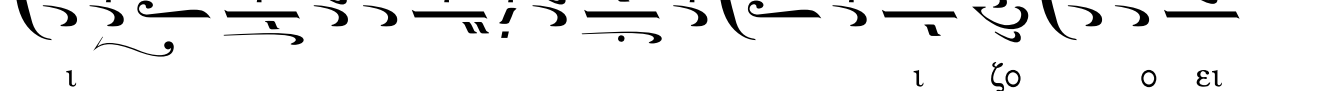
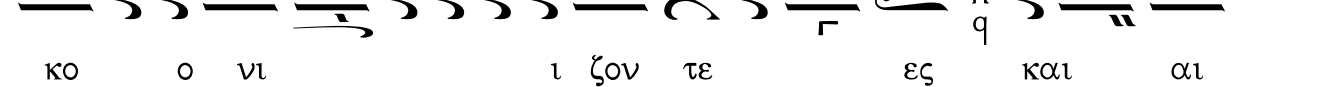

 λε ες πα α σαν την βι ο τι κη η

 η ην α πο ο θω ω με ε θα α

 με ε ρι ι με ρι μνα α α ια αν

Ἡ συνέχεια εἰς τὴν σ. 45 ἢ 47.

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Ἦχος  Πα (Ἀπὸ ,Ζω - Νη')

 Οι οι

 οι οι τα Χε ε ρου ου βι ι

 ι ι

 ι ι χε ε ρου ου βι ιμ ιμ υ στι

 ι ι μν στι ι κω ω

 ω ως ει κο νι ι ει κο νι ι

 ι ι ζο ο ει

 κο ο νι ι ζον τε ες και αι

τη ζω ο ο ποι οι ζω ο

ποι ω ω Τρι α α

α α χα α

χα α λε ε τρι α α δι ι

ι τον τρι σα α γι ι τον τρι

σα α γι ι ο ο λο ον

υ υ μον προ ο σα α δο ο

ο λο ον τες πα α

α α σαν την βι ο τι κη η η η

η ην α πο ο θω ω με ε θα α

α α με ε ρι ι μνα αν

Ως τον Βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ πο δε ε ξο

ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τως δο ρυ φο
 ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε ε σι ι ι ιν Α
 αλ λη λου ου ι ι α α α α α

Ἔτερον. Ἦχος ὁ αὐτός $\frac{L}{q}$ Πα

Οι τα α Χε ε

ε λε ε ρου ου χε ε ρου

ου βι ιμ μυ υ σι ι κω

ω ως ει κο νι ι

ι ι ει κο

νι ι ζο ο

ει κο ο νι ι ζον τε ες και τη

ζω ο ο ποι οι ζω ο ο ποι

ω ω Τρι α α ια α χα α

τρι α α δι ι τον

τρι σα α γι ι ο ον υ υ μνον προ

σα α 4 ια α δο ο υ

μνον προ ο σα α δο ον τε ες πα α

α α σαν την βι ο τι κη η 7η η

η ην α α πο ο θω ω

με ε 6ε ε θα με ε ρι ι

ι ι με ε ρι ι μνα α

α α 7α α α α α α α α αν

Ως τον Βα σι λε ε α τω ων ο ο ο ο λων υ

* Ἐτέρα θέσις: α α χα α α α 7α α α α α α α

τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

** Ἐτέρα θέσις: με ρι ι μνα α α α α α α αν

πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Ταις αγ γε λι ι ι και αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε σι

ι ι ιν Α αλ λη λου ου ι ι α α α α α

Ἐτερον. Ἦχος ὁ αὐτός Πα

Οι οι τα α Χε ε

ε ε λε ε

λε ε ρου ου χε


ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι μυ υ

υ υ στι ι κω ως ει κο νι ι ζο ει


κο νι ι ζο ον τε ες και αι τη ζω ο

ο ο ποι οι ζω ο ο ποι ω ω


ω ω Τρι ι α α τρι



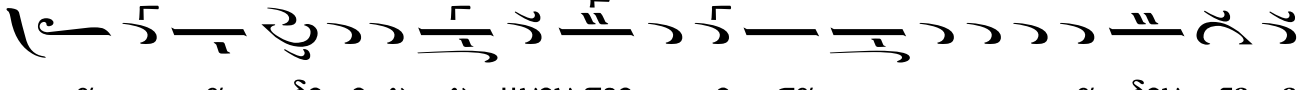
 α α δι ι το ον τρι ι




 σα α γι ι η ι ον υ υ



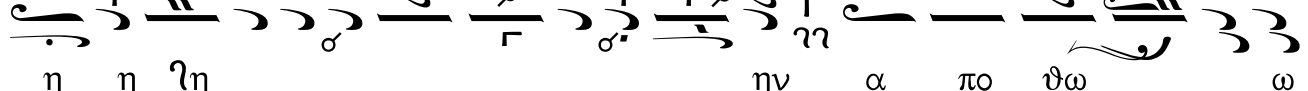
 υ υ μνον προ ο σα α



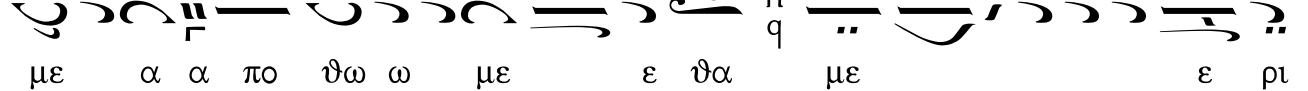
 α α δο ο υ υ μνον προ ο σα α δον τε ε




 ε ες πα α σαν την βι ο τι κη η



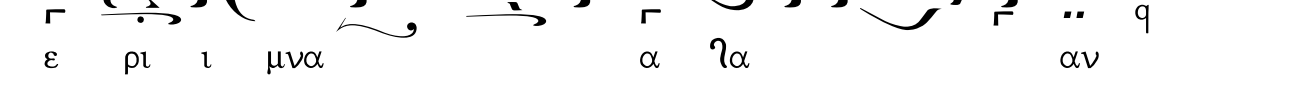
 η η η η η α πο θω ω



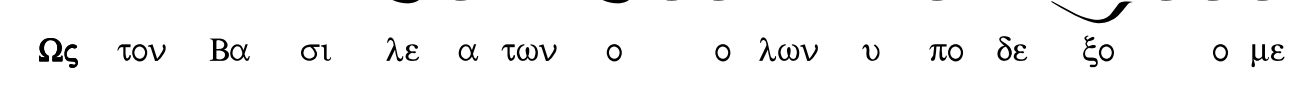
 με α α πο θω ω με ε θα με ε ρι




 ι ι χι ι με



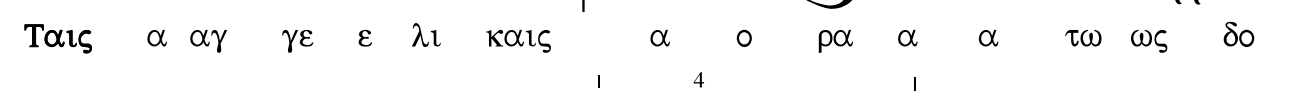
 ε ρι ι μνα α ηα αν



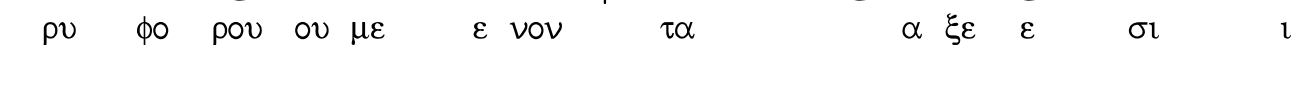
 Ως τον Βασι λεα των ο ο λων υ πο δε ξο ο με



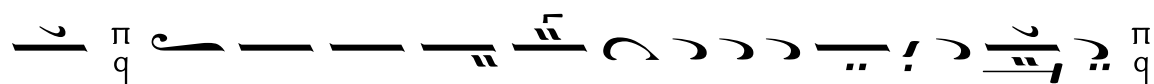
 ε νοι οι




 Ταις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως δο




 ρυ φο ρου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι



 ιν Αλ λη λου ου ι ι α α

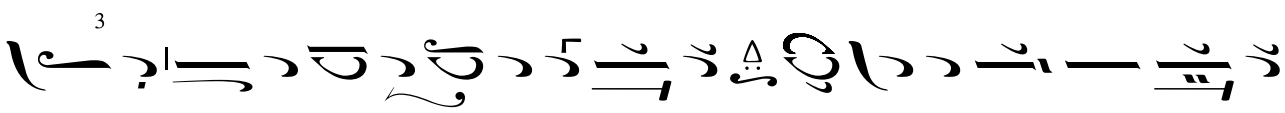
Ἦχος  Δι (Ἀπὸ Νη – Πα')



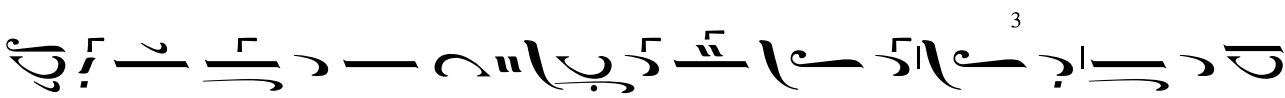
 Οι οι τα α Χε



 ε ε λε ε χε ε ρου ου



 βι ιμ μυ υ



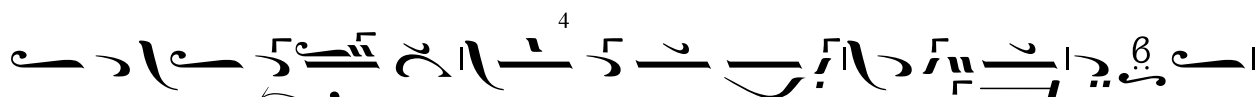
 υ υ ιν υ μυ υ στι ι κω ω




 ω ως ει κο νι ι



 ι ι ιν ι ει κο νι ι ζο ο



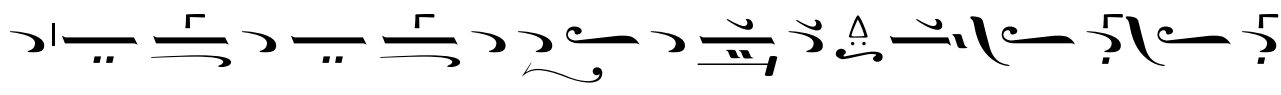
 ο ο ει ει κο νι ι ζο ον τε ες και



 τη ζω ο ποι οι ω ω Τρι ι α



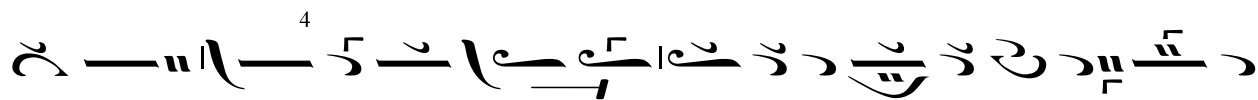
 α α ια α χα τρι ι α α





 α α



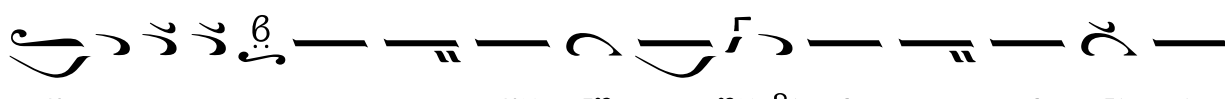
 α α τρι α α δι



τον τρι ι σα α γι ι



τον τρι ι σα α γι ι ο ον υ υ


μνον προ σα α δο ον τε ε



ε ες πα α σα α α α ια α

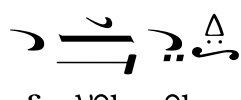

α αν τη ην βι ο ο τι ι


ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω

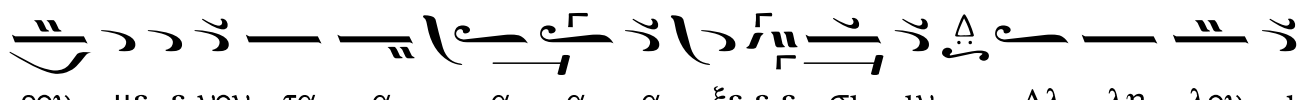

ω ω με θα α με ε ρι ι μνα α

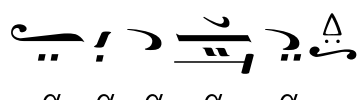

α α αν


Ως τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε ξο ο ο με



ε νοι οι



Ταις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο ρυ φο



ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ι

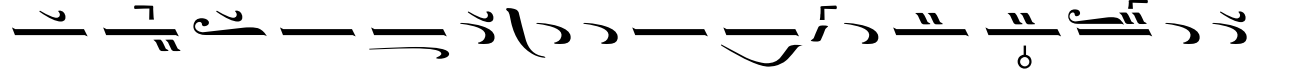

α α α α α


Οι οι τα α ἰα α
 α Χε ε λε ε
 ε ε χε ε ρουου βι μι μυ υ ἰυ
 υ υ μυ υ στι ι κω ως
 B8
 ει κο νι ι ἰι ι
 ι ει ει κο ο νι ι ει κο νι
 ι ι ζο ον τε ες και
 αι αι τη η ζω ο ο ποι αι
 οι οι οι ζω ο ο ποιοι ω ω Τρι ι α
 α α ἰα α χα α
 α α ἰα α λε ε Τρι
 α δι ι τον τρι σα α ἰα α



 α α τον τρι ι σα α γι ι ο ον υ υ

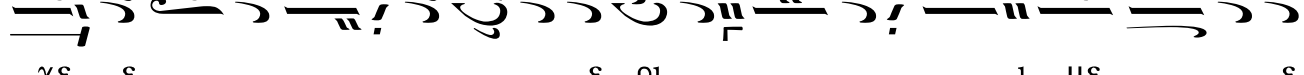

 υ υ μνον προ σα α δο ον τε ε



 ε ες πα α σαν την βι



 ο ο τι ι βι ο τι κη η



 η ην α πο θω ω με ε θα α με ε



 ε ε λε ε



 χε ε ε ρι ι με ε

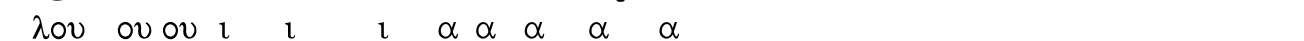

 ε ε ρι ι μνα αν


 Ως τον Βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο δε


 ξο ο ο ο με ε ε νοι οι


 Ταις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ


 φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη


 λου ου ου ι ι ι α α α α α

Οι τα α Χε ε
 ε ε ρου ου του ου
 ου ου του ου ου χε
 ε ρου βι ιμ μυ υ ιυ υ
 υ υ μυ υ στι κω ως
 ει κο ο νι ι ζο ο
 ει κο ο νι ι ζο ον τε ες και αι
 4 τη η ζω ο ποι ω ω ιω ω 3 Τρι ι α α
 α α λε ε τρι α
 α α δι ι τον τρι σα α
 α α ια α το ον τρι ι σα α
 α α τον τρι σα α γι ι ο ο

ο ον υ υ μνον προ σα

α α δο ον τες πα α

λα α σαν την βι ο ο τι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω με

ε ε α πο θω με θα α

α με ε ρι ι

ι ι με ρι μνα αν

Ως τον Βα σι λε ε α των ο ο λω ων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Ταις α αγ γε λι καις α ο ρα α τω ως δο ρυ φο

ρου ου με ε νον τα α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι

α α

Οι τα α Χε ε
 υε ε ρου ου του ου
 ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ
 υ υ στι ι κω ως ει ει κο ο νι ι
 ι ι
 ι ι ει ει κο ο νι ι
 ζο ο ει κο ο νι ι ζο ον τε ες και
 τη ζω ο ο ποι οι ζω ο ποι
 ω ω Τρι α α ια α
 α α δι τον τρι
 σα α γι ον υ υ μνον προ σα α δο ον τε ες

Ἐτέρα θέσις: μυ υ στι ι κω ως ει κο νι ...

πα α σαν την βι ο ο τι ι

ι ι βι ο τι κη ην α πο

θω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα α α α α α

α α α α αν

Ως το ον Βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

Ταις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι

α α α α α

Ἐτέρα θέσις: α πο ο θω ω με ε ε θα α με ε ρι ι

ι μνα αν

Ἦχος ᾠ Γα (Ἀπὸ Νῆ – Πά')

Οἱ οἱ τα α Χε ε

λε ε ρου ου χε ρου βι ι ἡ

ι ιμ μυ υ στι ι κω ω

ως ει κο νι ι ἡ ι ζο ο

ο ο ει κο νι ι

ι ζον τε ε λε ες και τη ζω ο ο

ποι οι ζω ο ποι οι ω ω ἡω ω

ω ω Τρι α α

α α τρι α α

α α τρι ι α α δι ι

τον τρι ι σα α γι οον υ υ μνον προ

σα α ἡ α δο ο

ο ο προ σα α δον τε ε με ες

πα α σαν την βι ο τι κη ην

η η η ην α πο θω ω με ε

θα α με ε

ε ε με ε ρι ι

ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α α ια α α α αν

Ως τον Βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ πο δε ξο

ο ο με ε νοι οι οι οι

Ταις αγ γε λι και αι ιαι αις α ο ρα α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε σι ι

ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

Ἔτερον. Ἦχος ὁ αὐτός ἦ Ἦ Γα

Οι οι τα α Χε ε

λε ε ρου ου χε ρου βι ι ιι

ι ιμ μυ υ

υ υ στι ι μυ υ

υ στι ι κω ως ει κο νι ι

ι ι ζο ο ο ο ει κο νι ι ζον τε λε

ε ες και αι τη ζω ο ποι ω ω ιω

ω ω Τρι α α

α α τρι ι α α δι ι τον τρι

ι σα α ια τον τρι σα α γι ι ον υ υ

υ υ μον προ σα α ια α

α δο ο προ σα

α α δον τε ε λε ες πα α

α α σαν την βι ο ο τι ι

ι βι ο τι ι κη η ἦη ην α πο θω ω ω

με ε λε ε α πο θω ω με θα με ε

ε ε λε ε ρι ι

ι ι με ρι ι μνα α ἦα α

α αν

Ως τον Βα σι λε α τωων ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο

ο ο με ε νοι οι οι οι

Ταις αγ γε λι και αι ἦαι αις α ο ρα α α τως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα ξε ε σι ι ἦι

ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

Ἦχος Δι ἁγια. (Ἀπὸ Ζω-Πα')

Οι οι

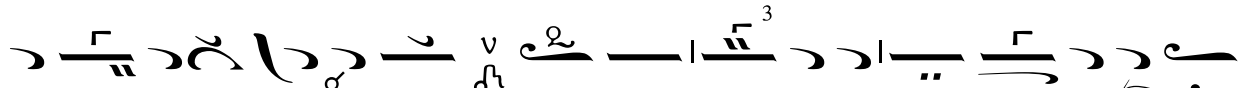
οι οι χοι οι οι οι τα α Χε



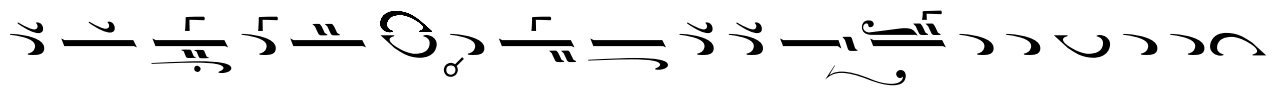
 ε ε ρου ου χε ε ρου βι ι



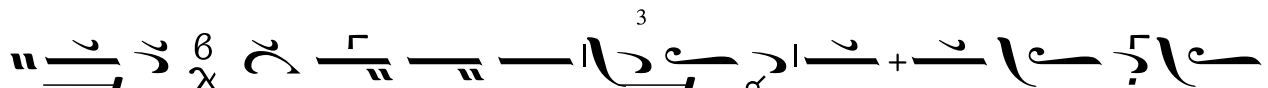
 ι ιμ μν υ




 στι ι κω ως ει κο νι ι




 ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο




 ον τε ες και αι αι αι τη η ιη η



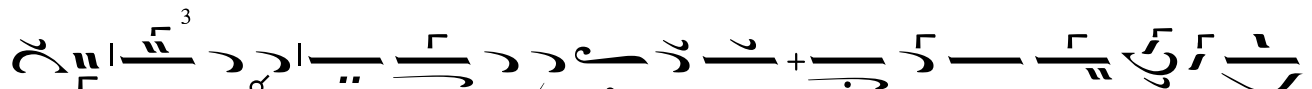
 η η ζω ο ο ποι οι



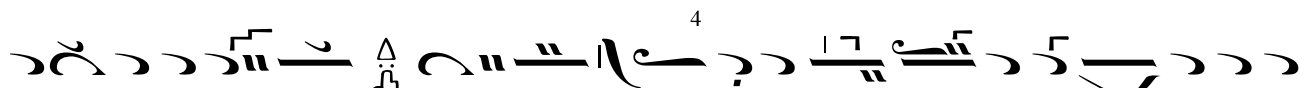
 οι ζω ο ο ποι ω ω




 Τρι ι α α



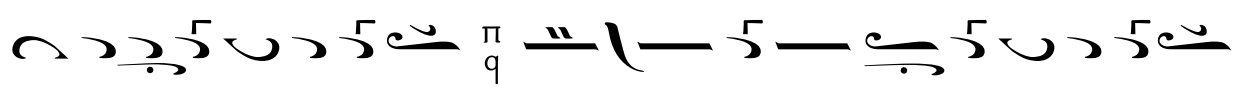
 α α




 δι ι το ον τρι σα α ια α



 α γι τον τρι σα α γι ον υ υ



 υ υ μνον προ σα α υ



 μνο ο ον προ ο σα α δο ον τε ες πα α

α α σαν την βι ο ο τι ι βι

ο ο τι κη ην α πο θω με θα α

με ε ρι ι

ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α α α αν

Ως τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο

με ε ε νοι οι

Ται αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε σι ι

ι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α

α α

Ἔτερον. Ἦχος ὁ αὐτός Δι

Οι τα Χε ε λε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου χου ου χου ου ου χε ε ρου

βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο
 νι ι ζο ο
 ει ει κο νι ι ζον τε ες και αι
 αι αι τη ζω ο ο ποι οι
 οι οι ζω ο ποι ω
 Τρι ι α α
 α ια α χα α χα α
 α α ια α τρι α α δι ι
 ι τον τρι σα α γι ο ον υ υ
 υ υ μνο ον προ σα α
 α ια α δο ον τε ες πα α
 α α σαν την βι ο τι κη η ιη ην α πο ο
 θω ω με ε θα με ε ρι

ι μνα αν

Ως τον Βασιλεαα των ο ο ο λωων υ

πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Ται αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε σι ι

ι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α

Ἦχος λ̣ ḡ Πα (Ἀπὸ Ζω-Νη')

Οι τα α

α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου

χε ρου ου βι ιμ μυ υ στι

ι ι μυ στι κω ω

ω ως ει κο ο νι ι

ι ι ζο ο ει κο ο νι ι

ι ι ζον τε ες και τη ζω ο

ο ο ποι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω Τρι ι α α α ια α

α α

α ια

α α λε ε τρι α α

α α δι ι τον τρι σα α γι ο ον υ υ

υ μνον προ ο σα α δο ο υ μνον

προ ο σα α δο ον τε ες πα α

α α σαν την βι ο τι κη η ιη η

η ην α πο ο θω ω ιω ω με

α πο θω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α

α α ια α α α α α α α αν

Ως τον Βα σι λε ε α τωων ο ο ο λων υ πο δε ε ξο ο

ο ο ο με ε ε ε νοι

Ταις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α

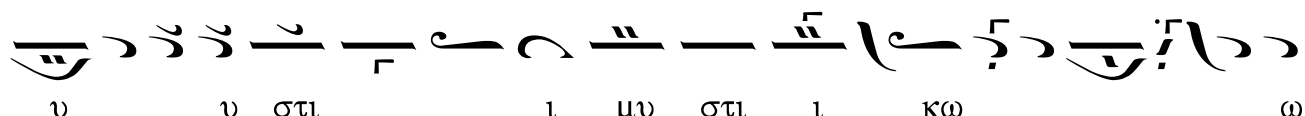
Ἐτερον. Ἦχος ὁ αὐτός λ̣ π̣ ḡ Πα

Οι τα α Χε ε

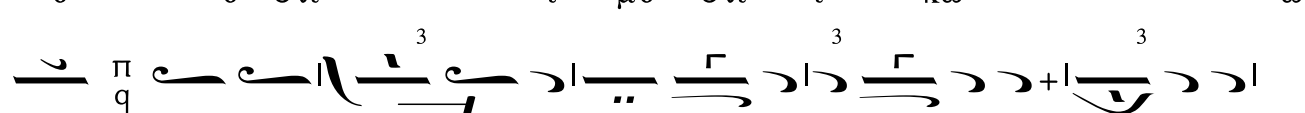
ε ε λε ε

ε ε ρου ου

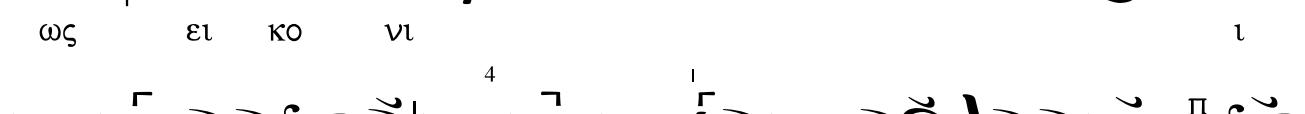
ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ




υ υ στι ι μυ στι ι κω ω



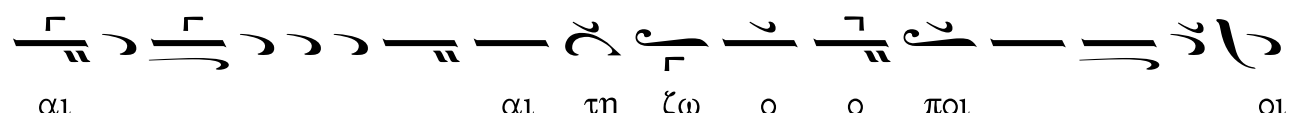
ως ει κο νι ι



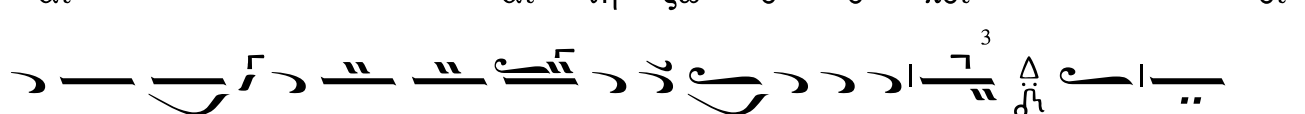
ι ι ζο ον τε ες και



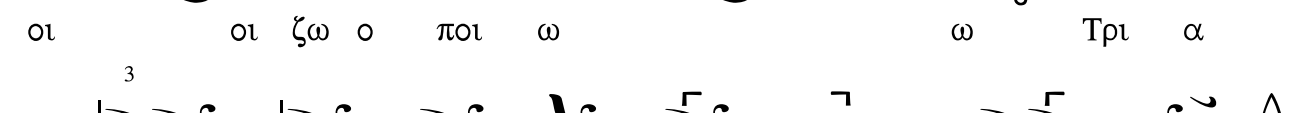
αι αι τη ζω ο ο ποι οι




οι οι ζω ο ποι ω ω Tri α



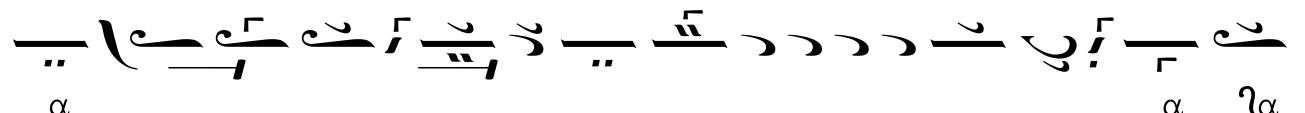
α α



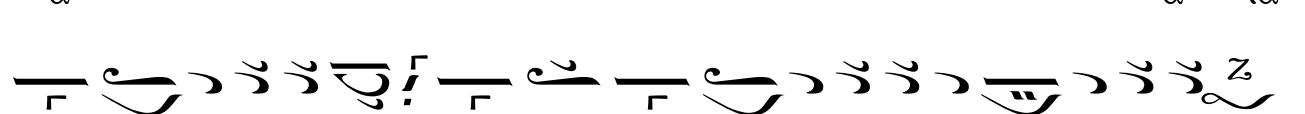
α ια




α ια α




α α tri α α δι ι



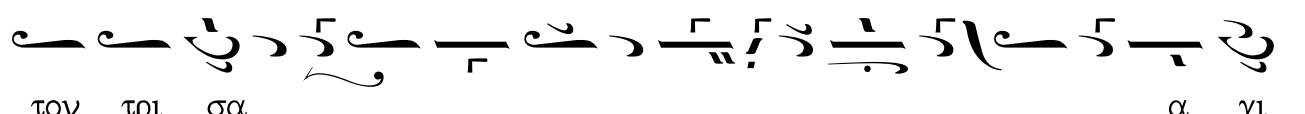
τον tri σα α γι



ι ι τον tri ι σα α γι ο ον υ



υ υ μνο ο υ μνο ον προ σα α



α δο ον τε ες πα α σαν την βι ο ο

τι ι βι ο τι κη η

ην α α πο θω ω με ε θα α με ε

ι ι μνα αν

Ως τον Βα σι ι λε ε α των ο ο λων υ πο δε ξο ο

ο ο με ε νοι

Ται αις α αγ γε λι καις α ο ρα α τως

δο ρυ φο ρου ου με νο ον τα α ξε ε σιν

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

Ἐτερον. Ἦχος ὁ αὐτός Πά

Οι οι τα α Χε ε ρου ου

ου ου χε ρου ου βι ι

ιμ μν υ στι ι λε ε μν υ

υ υ στι ι κω ως ει ει κο ο νι ι

ι ι ζο ο ιο ον τες και αι

τη ζω ο ο ποι οι ζω ο ο

ποι ω ω Τρι ι α α ια α

α α

α α χα

α α α (λε) τρι ι α α δι ι

ι τον τρι σα α γι ι ον υ υ

υ υ μνο ον προ ο σα α δον

τες πα α σαν την βι ο τι

κη η ιη ην α πο θω ω με ε θα α

α α με ε λε ε ρι ι με

ρι ι μνα αν

Ως τον Βα α σι ι λε ε α

ι ι ει κο νι ι ζο ον τε ε

ες και αι τη ζω ο ο ποι οι

οι ζω ο ποι ω ω Τρι α α

α α χα α ια α

α τρι α α δι ι το ον τρι ι

σα α γι ι ι ιι ι ον υ

υ ιυ υ μον προ ο σα α

α α δο ο υ υ μον προ ο σα α

α α δον τε ες πα α σαν την

βι ο ο τι ι βι ο τι κη η

η ην α πο θω ω με ε

ε ε θα με ε

με ε ρι ι μνα α ια α

αν

Ως τον Βασιλεα των ο ολων υ πο δε ε ξο ο

ο ο με ε νοι

Ται αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α ξε ε σι ι

ι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α

Ἦχος λ Π Πα (Ἀπὸ ,Ζω - Νη')

Οι οι τα α Χε

ε ε λε ε ρου ου του

ου ου χε ε ρου ου

βι ιμ μυ υ του υ

μυ υ στι ι κω ως ει

κο νι ι χι ι ζο ο ει κο

ο υι ι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ποι

οι οι ζω ο ποι ω ω

ω Τρι α ια α

α α ια α

ια α λε ε Τρι α α

α α δι ι τον τρι σα α γι ι τον τρι σα α γι

ι ι ο ον υ υ

υ υ μνο ον προ ο σα α α δο

ον τε ες πα α σαν την βι ο ο τι ι

ι ι βι ο τι κη ην

α πο θω ω με ε θα α με ε

ε ε ρι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα αν

Ως τον Βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

ο με ε νοι οι

ο με ε νοι οι

Ταις αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο

Ταις αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο

ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α

ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α

α α

α

α

Ἐτερον. Ἦχος ὁ αὐτός Πα

Οι τα α Χε ε

Οι τα

α

Χε

ε

ε ε λε ε

ε

ε

λε

ε

ε ε ρου ου χε ε

ε

ε ρου

ου χε

ε

ρου ου βι ιμ μυ στι κω ως ει κο ο νι ι ζο ο

ρου

ου

βι

ιμ

μυ

στι

κω

ως

ει

κο

ο

νι

ι

ζο

ο

ο ει κο

ο

ο

ει

κο

νι ι ζο ον τε ες και αι

νι

ι

ζο

ον

τε

ες

και

αι

αι αι τη ζω ο ο ποι οι

αι

αι

τη

ζω

ο

ο

ποι

οι

οι οι ζω ο ποι ω ω Τρι α

οι

οι

ζω

ο

ποι

ω

ω

Τρι

α

α α ρα α ρα α

α α τρι α α

α δι ι τον τρι σα α γι

ον υ υ μνον προ σα α δο ο

προ σα δο ον τε ες

πα α σαν την βι ο ο τι ι

ι ι βι ο τι κη ην α πο θω ω

ω ω με ε α α πο ο

θω ω με ε θα α με ρι ι μνα α

α αν

Ἑτέρα θέσις:

 α α ρα α

α α χα α α δι ι

ι ι τον

Ως τον Βασιλεα των ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο

ο με ε νοι οι

Ταις αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι

ι α α

Ἦχος Ζω (Ἀπὸ ,Κε - Νη')

Οι τα α ια α Χε ε

ε ε λε ε ρου ου

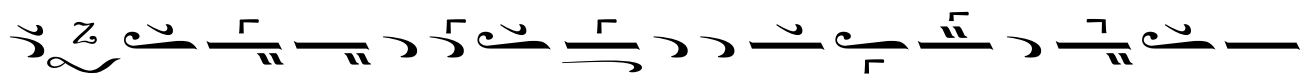
ου ου χε ε ρου ου βι ιμ

μυ υ ιυ υ μυ

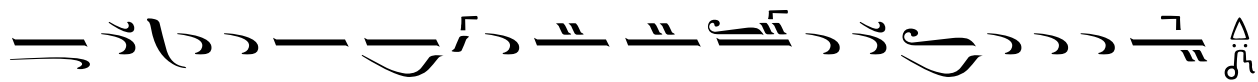
στι ι κω ως ει κο νι ι

ι ι


ι ι ει ει κο νι ι ζο ον τε




 ες και αι τη η ζω ο ο ποι οι



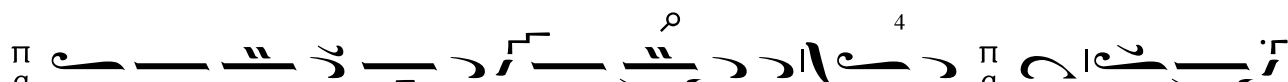
 οι οι ζω ο ποι ω




 Τρι ι α α



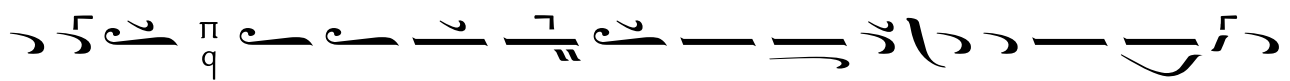
 α α Τρι α α δι ι



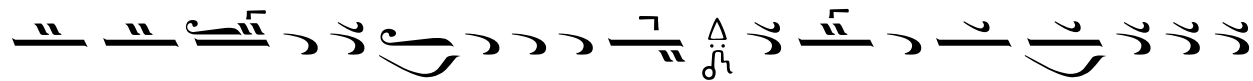
 τον τρι σα γι ι ο ο ον υ υ μνο ον προ σα α




 α α δο ο προ σα α δο ον τε ες πα α




 α α σαν την βι ο ο τι ι βι



 ο τι κη ην α πο ο θω ιω ω



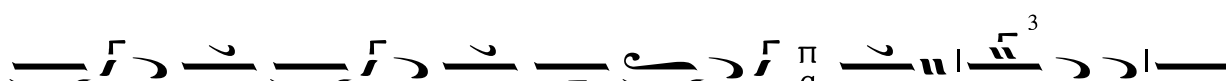
 ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α α

Ἑτέρα θέσις: 

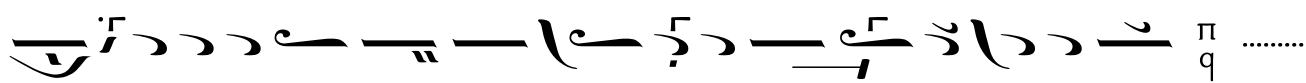
 Τρι α α α



 α α



 α α



 α α τρι α α α δι ι

με ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

Ως τον Βασι λεα των ο ο ολων υ πο δε ξο ο

με ε ε νοι οι

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν

Αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἐτερον. Ἦχος ὁ αὐτός Ζω

Οι οι τα α

α α Χε ε ρου ου

ου ου χε ρου ου βι ι

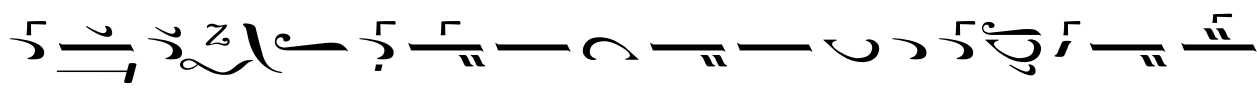
ιμ μυ υ στι ι

μυ στι ι κω ως ει κο νι ι

ι ι ζο ο ει



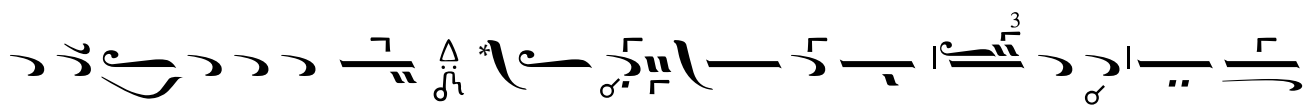
 κο νι ι ζο ον τε ε



 ε ες και αι τη η




 ζω ο ο ποι οι ζω ο ποι ω



 ω ω Τρι ι α α



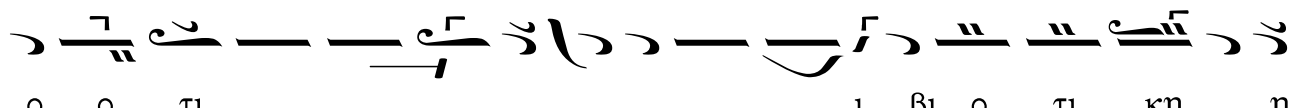
 α α δι ι τον



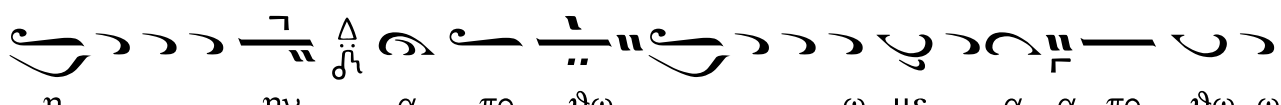
 τρι σα α α γι οον υ υ μνο ον προ σα α



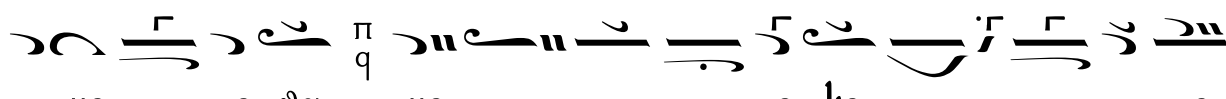
 α α δο ον τε ες πα α α σα αν την βι ο




 ο ο τι ι βι ο τι κη η



 η ην α πο θω ω με α α πο θω ω




 με ε θα με ε λε ε



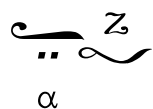
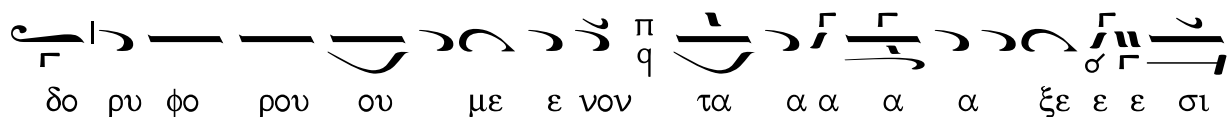
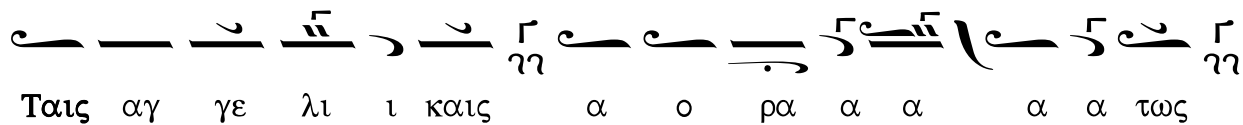
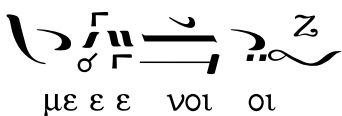
 ρι ι με ε ρι ι μνα αν

Ἑτέρα θέσις: 

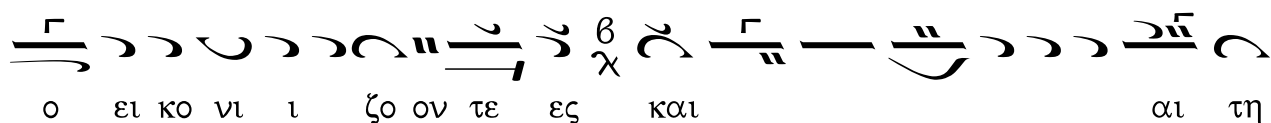
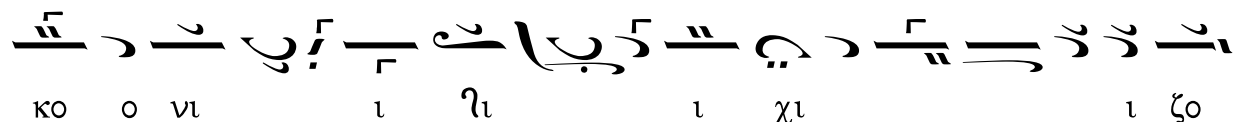
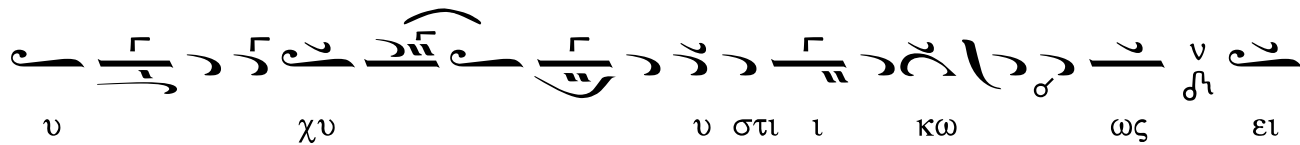
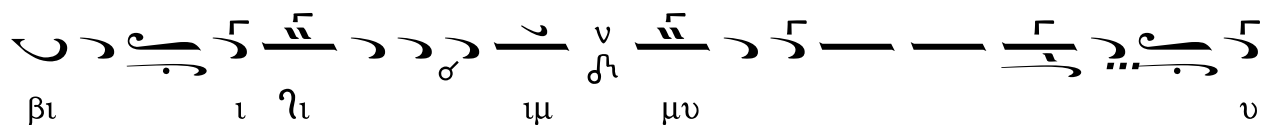
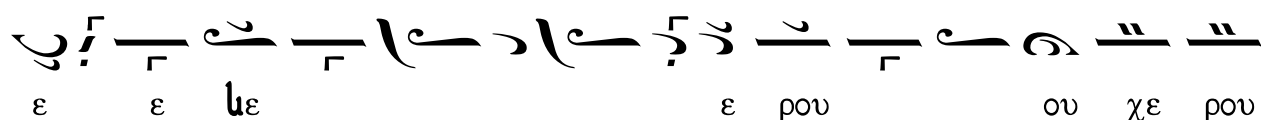
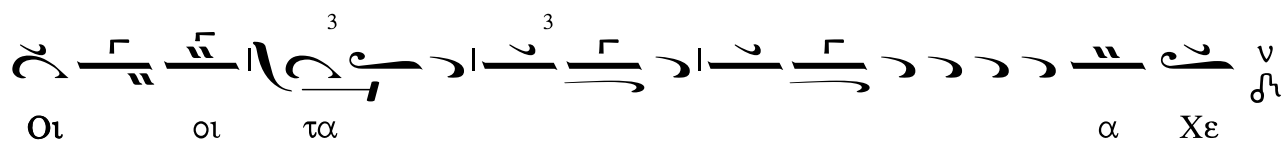
 Τρι ι α α χα α



 α α τρι α α δι ι τον



Ἡχοος λ ρ
π δ Νη (Ἀπὸ ,Δι-Πα')



ζω ο ο ποι οι ζω ο ποι

ω ω Τρι α α

α α τρι ι α α

α α ια α χα α α

α δι ι τον τρι σα α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο υ μνο ον

προ σα α δο ον τε ε λε ες πα α

α α σαν την βι ο ο τι ι

ι ι βι ο τι κη ην α πο ο

θω ω με α πο θω ω

ω ω με θα με ε

ε ε ρι ι

* Ἑτέρα θέσις: πα α α α α α σαν την

ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α ια α

α α αν

Ως τον Βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Ταις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε σι ι ι ι

ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

Ἔτερον. Ἦχος ὁ αὐτός λ̣ η̣ Νη

Οι

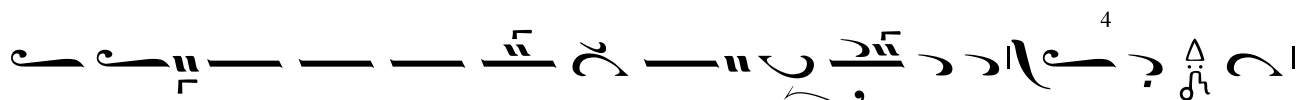
οι

οι οι τα α Χε ε λε ε


ε ε ρου ου χε ρου βι ι ι ιμ

μυ στι κω ως ει κο ο νι

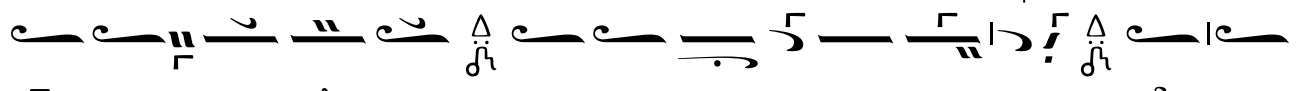
46




 Ως το ον Βα σι λε ε α τω ων ο ο ο ο λω ων υ



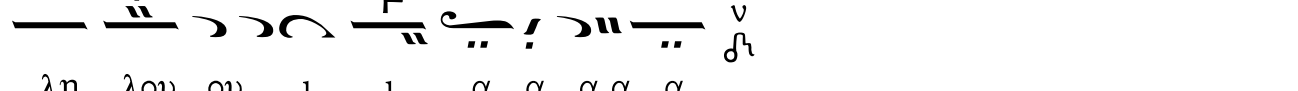
 πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι



 Ταις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ




 φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ι ι ιν Αλ




 λη λου ου ι ι α α α α α


ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΕΚΤΕΝΕΣΤΕΡΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ




 Ηχος Πα



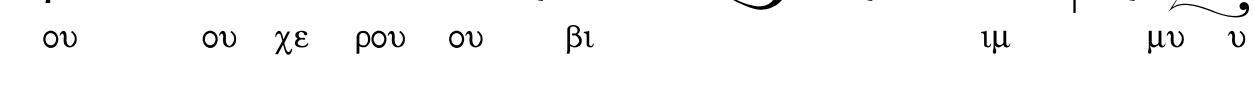
 Οι οι




 οι οι τοι οι οι τα α Χε



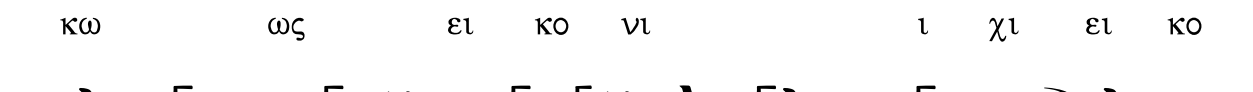
 ε ε λε ε λε ε ρου



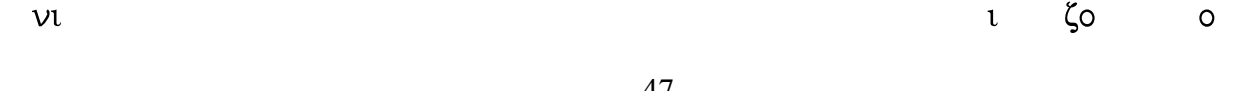
 ου ου χε ρου ου βι ιμ μυ υ



 υ το υ στι ι



 κω ως ει κο νι ι χι ει κο



 νι ι ζο ο

ει κο ο vi ι ι ζον τε ες και αι

αι τη ζω ο ο ποι οι ζω

ο ποι ω ω Tri ι α α

α α ια α tri ι

α α tri α α δι ι

ι ι τον tri σα α ια α

α α γι ι τον tri ι σα α γι ι

ο ον υ υ μνο ον προ σα α ια

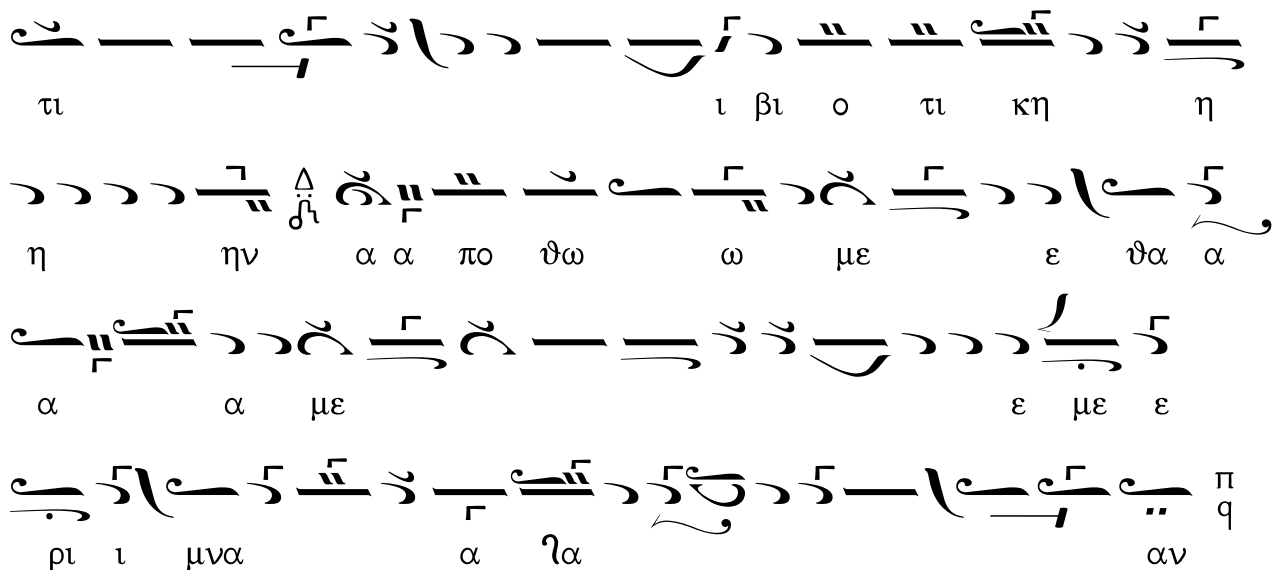
α α

α α

α α ια α

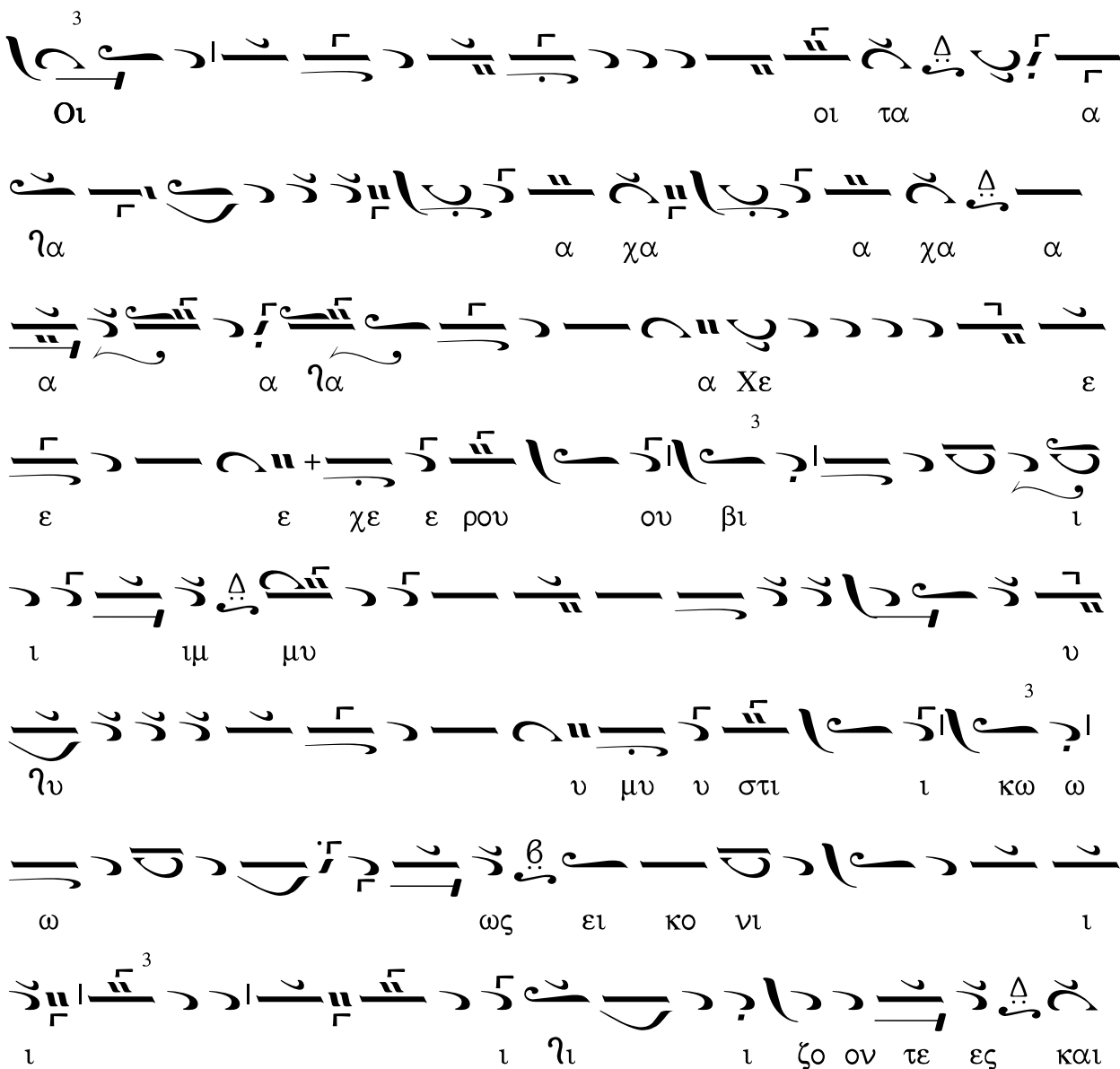
α δο ο υ μνο ον προ σα α δο ον

τε ες πα α σα αν την βι ο ο

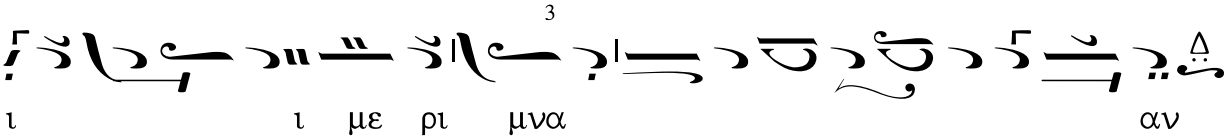


Ἡ συνέχεια εἰς τὶς σ. 7 ἢ 9 ἢ 11.

Ἦχος Δι

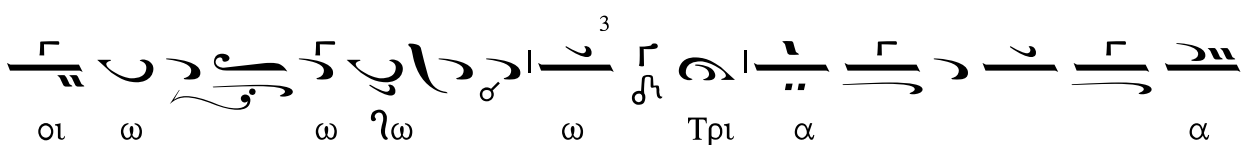
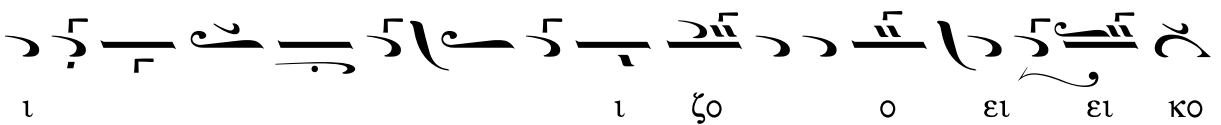
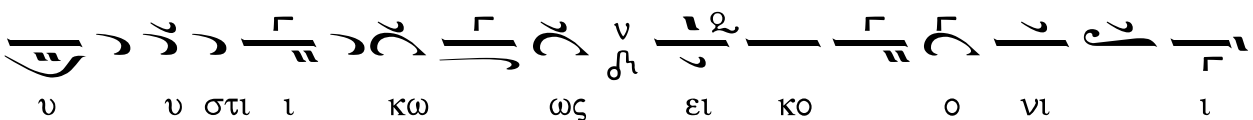
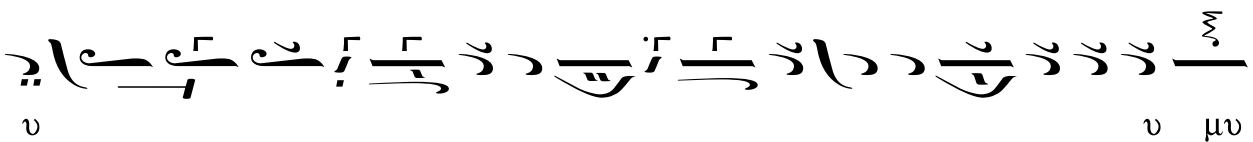
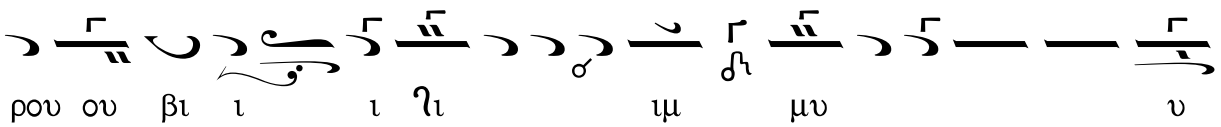
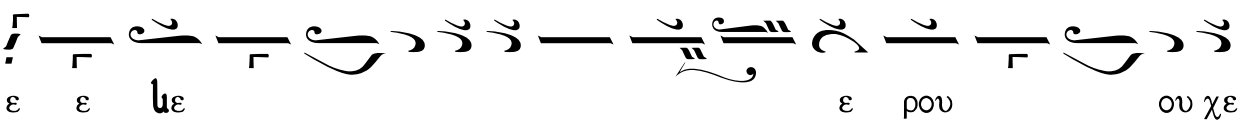
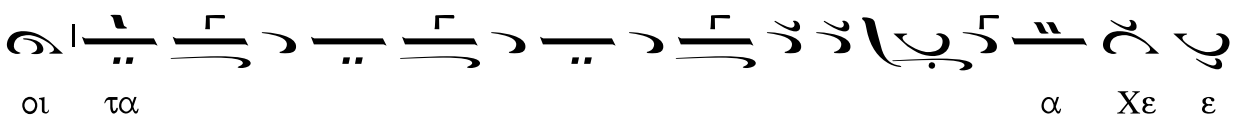
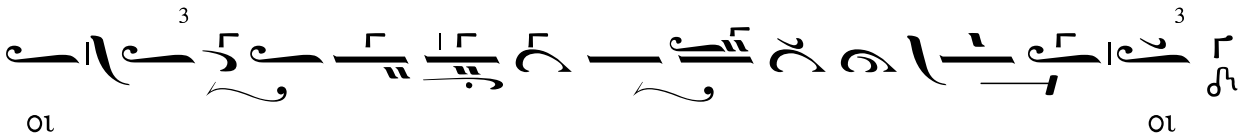
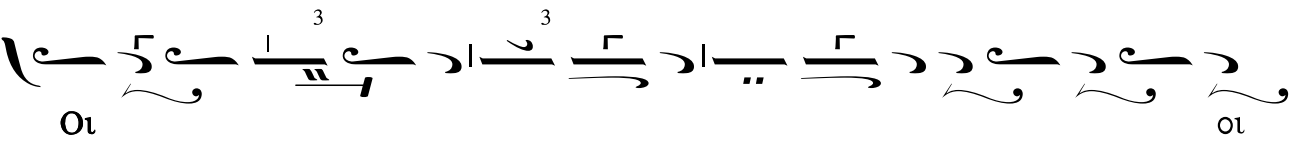


3
 αἰ αἰ ἡ αἰ αἰ τη ζω ο ο
 ποι οἱ ζω ο ο ποιοι ω ω Τρι ι α
 α α Τρι α α
 ἰα α τρι α α δι ι
 ι ι τον τρι σα α ἰα α
 4 α α το ον τρι ι σα α
 3 γι ι τον τρι ι σα α γι ι ο
 ο ον υ υ μνο ον προ σα
 α α ἰα α δο προ σα α
 3 δο ον τε ες πα α
 α α σαν την βι ο ο τι ι την βι ο
 ο τι ι κη ην α πο θω ω με ε θα
 με ε ρι ι



Ἡ συνέχεια εἰς τὰς σ. 13 ἢ 15 ἢ 17.

Ἡχος ἰῆ ὧ



³
 χα τρι α α
 α α
 α α τρι α α δι ι ι ι
 τον τρι σα α ια α γι ι
 ι ι τον τρι σα α γι ο
 ο ο ιο ον υ υ μνον προ σα α
 α α δο ο προσα δο ον τε ε ιε ε
 ε ες πα α ια α πα
 α α σαν την βι ο τι κη η ιη ην α πο
 θω ω με α πο ο θω ω με ε
 θα με ε ιε ε
⁴
 ρι ι με ρι ι μνα α
 α ια αν

Ἡ συνέχεια εἰς τὶς σ. 21 ἢ 23.

3
 ΟΙ ΟΙ
 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΤΑ Α ΧΕ Ε
 Ε Ε ΛΕ Ε ΧΕ Ε ΛΕ Ε
 Ε Ε ΡΟΥ ΟΥ ΧΕ Ε ΡΟΥ ΒΙ
 Ι Μ ΜΥ Υ
 Υ Υ ΜΥ Υ ΣΤΙ Ι ΚΩ ΩΣ ΕΙ ΚΟ ΥΙ Ι
 Ι Ι ΓΙ Ι ΕΙ ΚΟ ΥΙ Ι
 Ι ΓΙ Ι ΖΟ Ο ΕΙ ΚΟ ΥΙ
 Ι ΖΟ ΟΝ ΤΕ ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΤΗ ΖΩ Ω Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ
 ΟΙ ΟΙ ΖΩ Ο Ο ΠΟΙ Ω
 3 3
 Ω ΤΡΙ Α Α
 Α Α ΧΑ Α ΓΑ Α

α α δι ι τον τρι

σα α γι ον υ υ

μνον προ σα α υ μνο ον προ ο

σα α δο ον τε ες πα α

α α σα α

α αν τη η ιη ην

βι ο ο τι ι βι ο τι κη

η ην α πο θω ω ιω ω

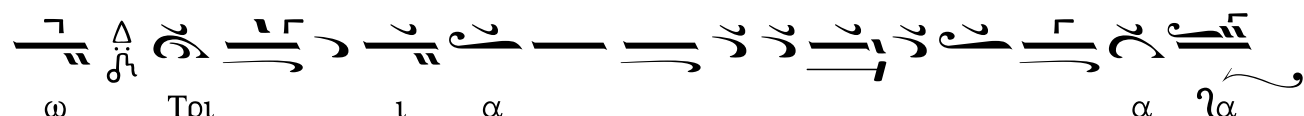
ω ω με ε χε ε

ε ε θα α ια α Α πο θω με

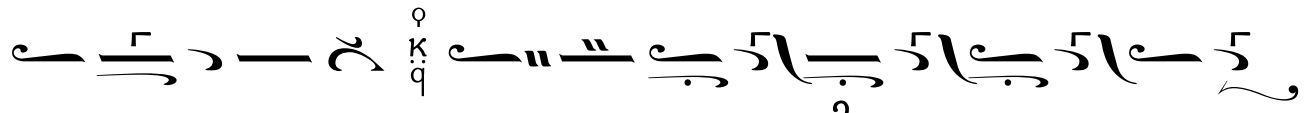
θα με ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

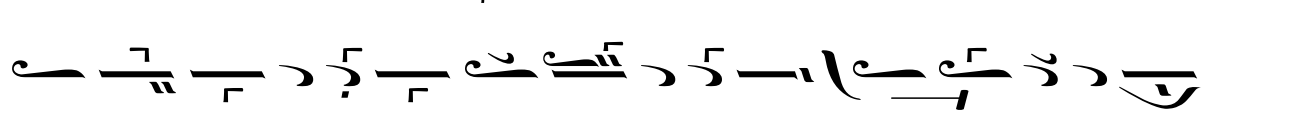
Ἡ συνέχεια εἰς τὶς σ. 25 ἢ 27.




ω Τρι ι α α Ια




α α τρι ι α α Ια α



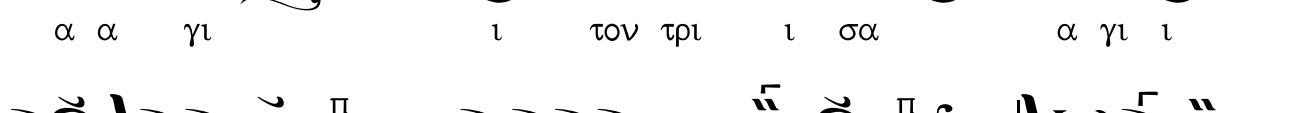
α α




δι ι τον τρι σα α Ια α



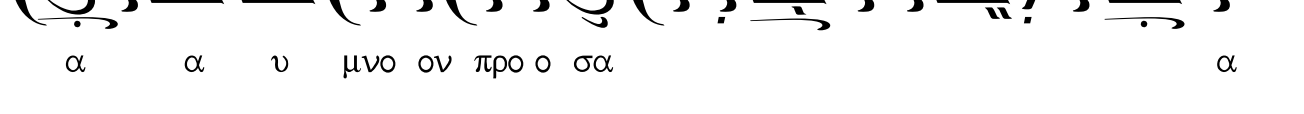
α α γι ι τον τρι ι σα α γι ι



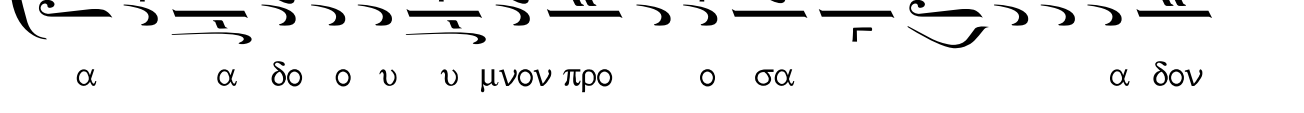
ο ον υ υ μνον προ σα α



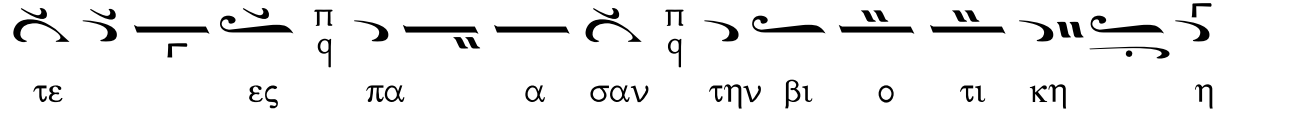
α α υ μνο ον προ ο σα α




α α δο ο υ υ μνον προ ο σα α δον




τε ες πα α σαν την βι ο τι κη η



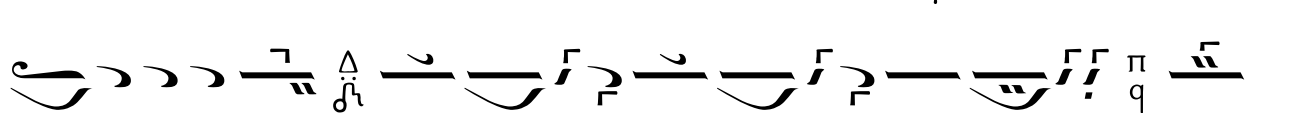
Ιη ην α πο θω ω με




ε ε α πο θω ω με ε θα α



α α με ε




ε ε με ε ρι μνα α



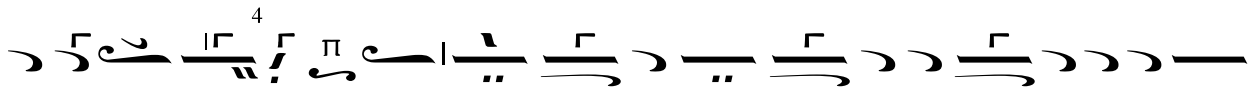
 α αν

Ἡ συνέχεια εἰς τὶς σ. 29 ἢ 31 ἢ 32 ἢ 35.

Ἦχος λ π Πα



 ΟΙ



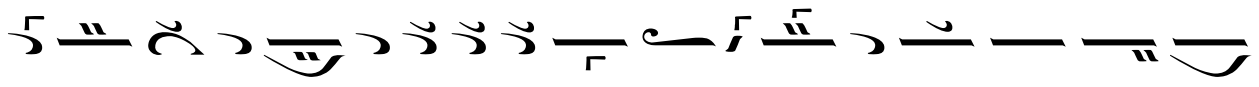
 ΟΙ ΟΙ ΙΟΙ ΟΙ ΟΙ ΤΑ



 α α ΧΕ ε λε ε λε



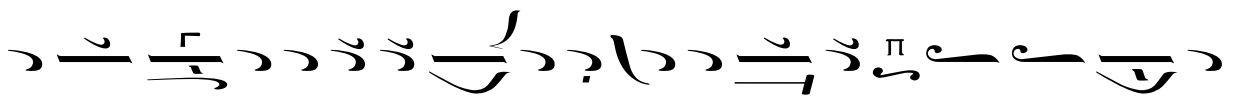
 ε



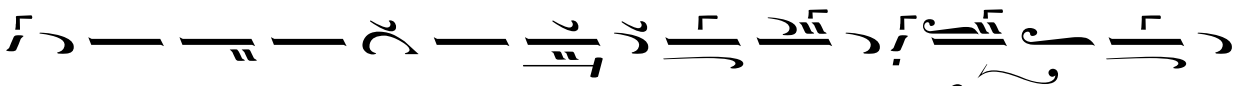
 ε ε ΧΕ ε ρου ου ΧΕ ε



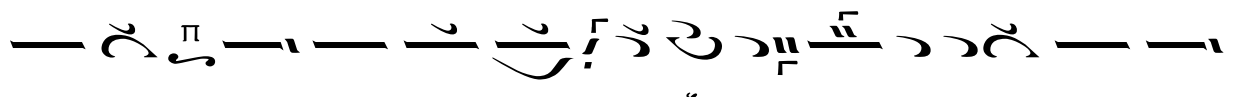
 ε ρου ου ΒΙ ΙΜ ΜΥ



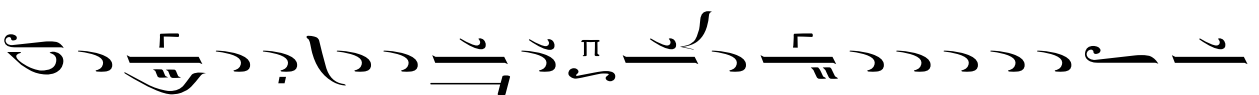
 ν ν ΜΥ ν στί ι κω ως ει κο νι ι



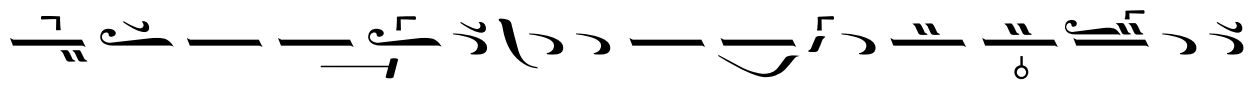
 ι ι χι ι λι ι



 ι ι ει κο νι ι ζο ο ει κο ο



 νι ι ζο ον τε ες και αι τη ζω ο



 ο ποι οί ζω ο ποι ω ω

ω ω Τρι α α

α α ια α α

α α δι ι τον τρι σα α α γι ον υ υ μνο

ον προ σα α δο ον τε ε

ες πα α σαν την βι ο ο τι ι

ι ι βι ο τι κη ην α πο θω

ω ω ιω ω

ω ω με ε α α πο ο θω

ω ω με ε α πο θω με θα α

α α με ε

ε ρι ι με ε ρι ι μνα αν

Ἡ συνέχεια εἰς τὶς σ. 36 ἢ 39.

Ἦχος Ζω

Οι οἱ

59

τον τρι σα γι ι ο ον υ υ μνο ον προ σα α

α α ια α υ μνο ον προ ο σα

α α δο ο υ μνον προ σα α

α α δο ον τε ες πα

α α σαν την βι ο ο τι ι

βι ο τι κη ην α πο ο θω ω με

ε θα α α Α πο θω

ω με ε θα με ε με ε

ε ε ρι ι μνα αν

Ἡ συνέχεια εἰς τὶς σ. 41 ἢ 43.

Ἦχος λ π δ Ὡ Νη

Οι οι

Ἐτέρα θέσις: με ε

χε με ε ρι ι μνα αν

οἱ οἱ οἱ οἱ τα α
 α α Χε ε λε ε ρου ου
 ου ου χε ρου βι ι ιι ιμ μυ υ
 υ υ χυ υ υ στι ι κω ω
 ω ως ει κο νι ι ιι ι ζο
 ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι
 αι αι τη ζω ο ο
 ποι οι ζω ο ο ποι ω ω
 ω ω Τρι α α
 α α ια α
 α α τρι α α δι ι ιι ι
 τον τρι ι σα α α γι ο ον υ υ μνο ο
 ο ον προ ο σα α ια α

α α δο ον τε ες πα α

α α ια α σαν την βι

ο ο τι ι βι ο ο τι κη

η ην α πο θω ω με

ε ε θα με ε

ε ε ρι ι ιι ι με ε ρι

ι μνα α ια αν

Ἡ συνέχεια εἰς τὶς σ. 45 ἢ 47.

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ «ΜΕΓΙΣΤΑ»

Χερουβικὸν «μέγιστον». Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα

Οι οι

οι οι ιοι οι οι τα α

α α Χε ε ε ιε ε

ε ε ρου ου του ου

ου ου χε ρου βι ι

ιμ μν υ του υ χυ υ

υ υ στι ι μν στι ι κω ω

ω ως ει κο νι ι του ι ζο

ο ο χο ο το ο

ο ο

ο ο το ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ον τε ες και αι ται αι τη η

ζω ο ο ποι οι ζω ο ο ποι

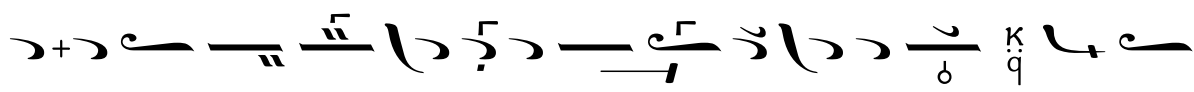
ω ω τρι α α

α α τρι α α

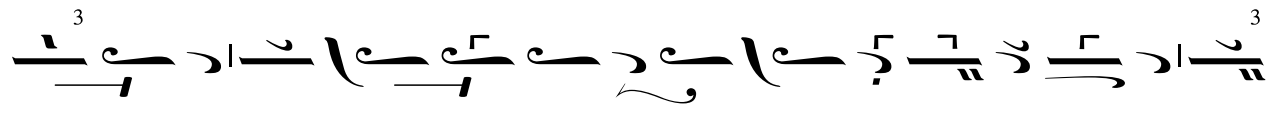
α α τρι ι α α



 α α ἰα α



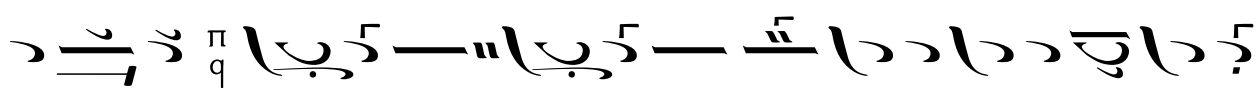
 α τρι α α δι ι τον τρι



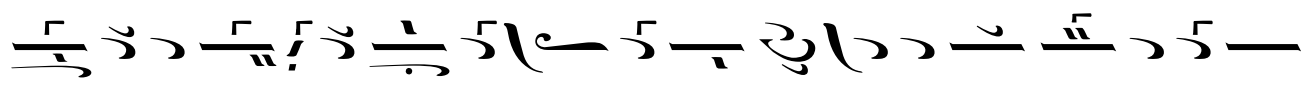
 σα α




 α α



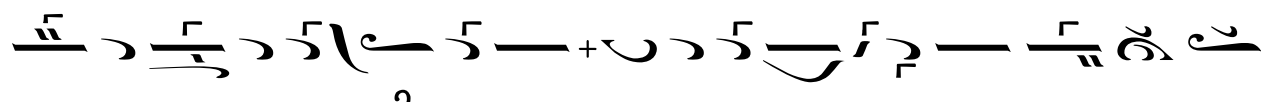
 α α το ον τρι ι σα α



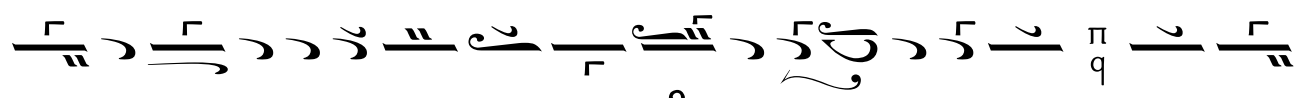
 α α γι ι ι τον τρι ι σα



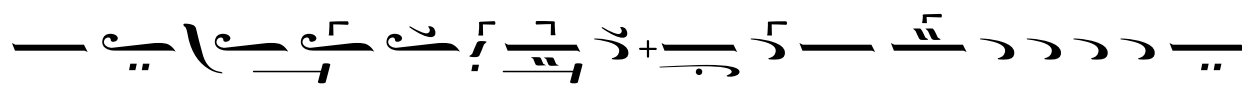
 α α γι ο ον υ υ



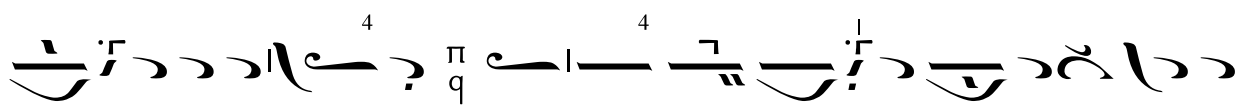
 υ υ ἰ υ χυ υ




 υ υ μνο ο ο ἰο ον προ ο



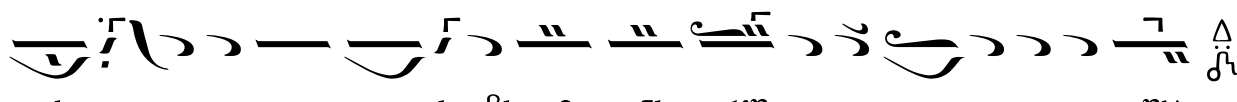
 ο σα α



 α α δο ο προ σα α δο ον τε ε



 ες πα α σαν την βι ο ο τι ι



 ι ι βι ο τι κη ην

α πο θω ω με ε

ε ε θα α με ε ρι ι

ι ι με ε ρι ι μνα α ια α

α αν

π q Ως το ον Βα σι λε ε α των ο ο ο λω ων υ πο

δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Ταις α αγ γε λι καις α ο ρα α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α ξε ε

λε ε σιν Α αλ λη η λου ου ι

α α

Ἡ κατάληξις καὶ οὕτω:

π q με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ρι ι μνα α α α α α α α αν

* με ε ρι ι μνα α α α α ια α α α α α αν

$$\begin{array}{cc} \mathcal{L} & \Delta u \\ \circlearrowleft & \end{array}$$

66

τε ες και αι τη η

νη η ζω ο ο ποι

οι οι ζω ο ποι ω ω

ω τρι α α

α α χα α χα

α α

α α χα τρι α α

α δι ι η ι τον τρι σα α η


το ον τρι ι σα α

α α η ι

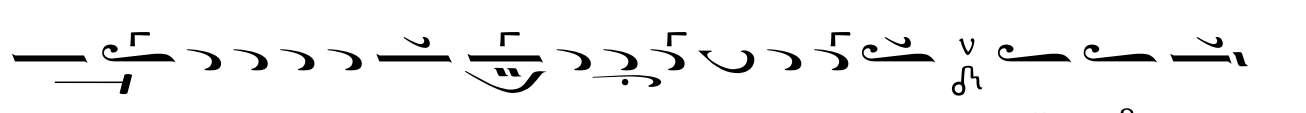
η ι τον τρι σα α η ι ο ο η ον

υ υ μνο ο


ο ον προ ο σα α χα



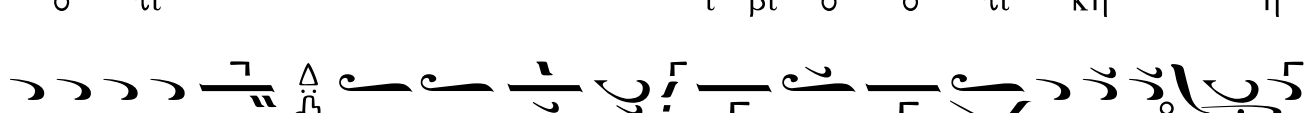
α α προ σα α δο ον τε ες πα α




α α σαν την βι ο



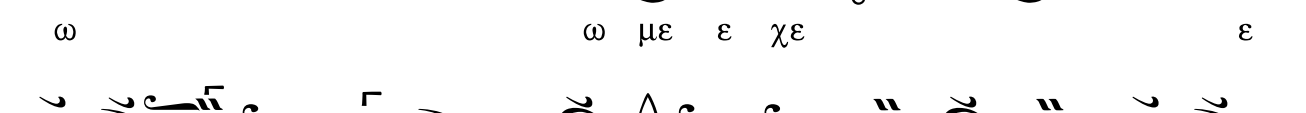
ο τι ι βι ο ο τι κη η



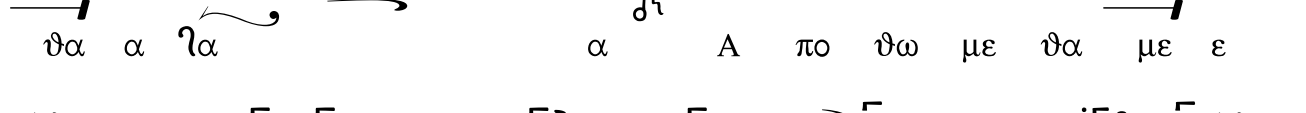
η ην α πο θω ω λω ω




ω ω με ε χε ε




θα α ια α Α πο θω με θα με ε



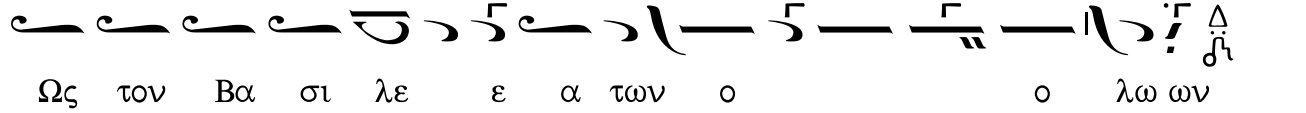
ε ε ρι ι




με ε ρι ι μνα αν



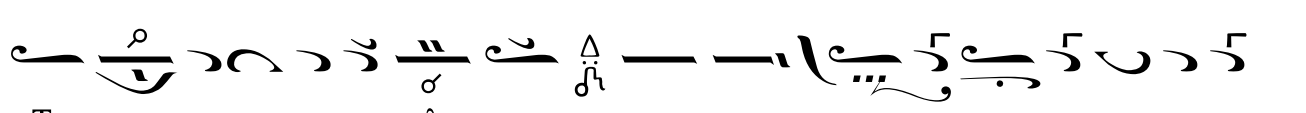
Ως τον Βασι λε ε α των ο ο λω ων



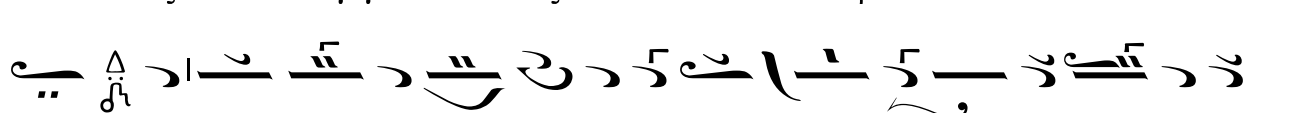
υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι



Ται αις α αγ γε λι καις α ο ρα α



τως δο ρυ φο ο ρου με ε νον τα α ξε σι ι



ι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α α α α α α α α α

Χερουβικὸν «μέγιστον». Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι ιοι οι οι τα α

α α Χε ε λε ε

ε χε ε ε λε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χε ρου ου βι ι

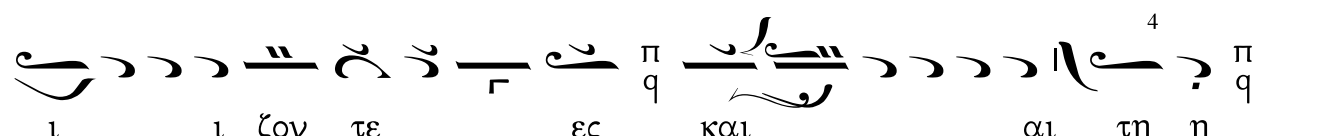
ι ιμ μν υ

υ υ χυ υ μυ υ

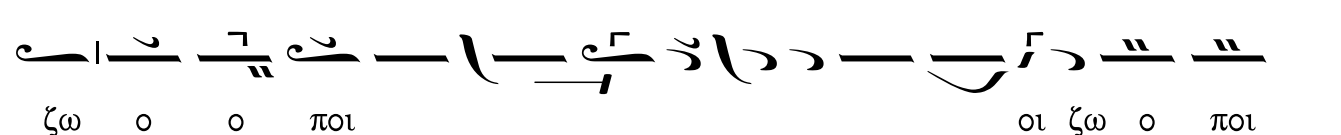
υ στι ι κω ως ει κο ο νι ι ι ι

ι ι ζο ο ει κο νι ι

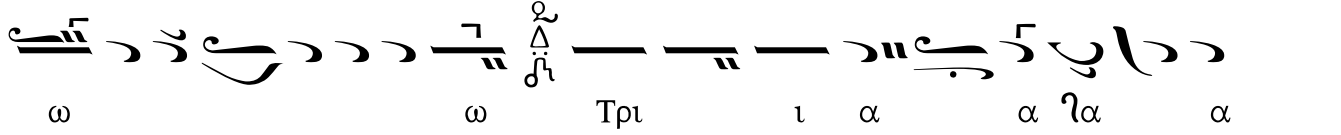
ι ι ζο ο ει κο ο νι ι



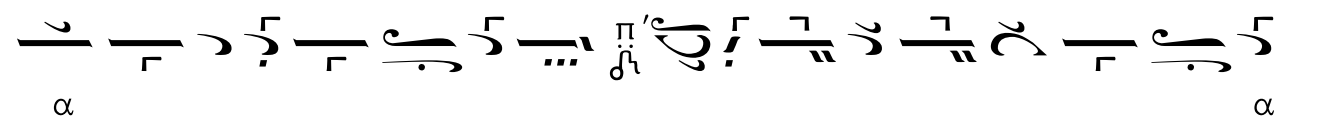
 ι ι ζον τε ες και αι τη η



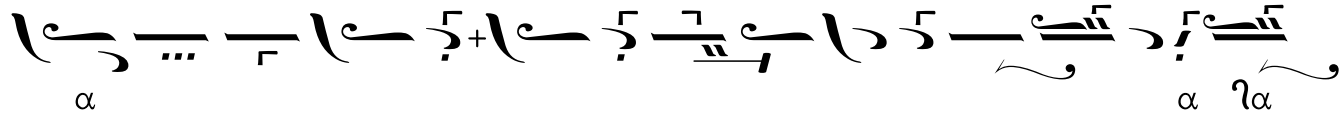
 ζω ο ο ποι οι ζω ο ποι




 ω ω Τρι ι α α ια α




 α α



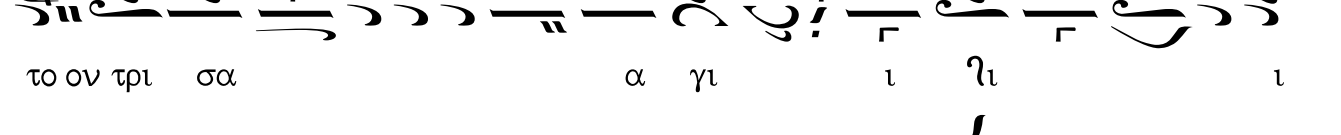
 α α ια



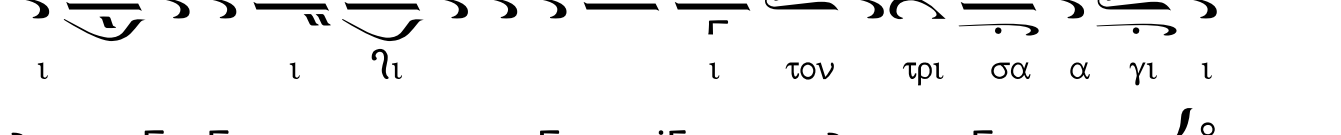
 α α




 α α λε ε τρι α α δι ι




 τον τρι σα α γι ι ι




 ι ι ι ι τον τρι σα α γι ι




 ο ο ιο ον υ



 υ υ ιυ υ



 υ υ χυ υ υ μνο ον προ σα α



 α α ια α

α α δο ο υ μνο ον προ σα α δο ον

τε ες πα α σαν τη ην βι

ι ι ο τι κη η ηη ην

αα πο θω ω

ω αα πο ο θω ω με ε θα α

α α με ε ε ε ε ρι ι με ρι ι μνα

α αν

Ως τον Βα σι λε ε α των ο ο λω ων υ πο δε ξο

ο ο με ε νοι οι

Ται αις α αγ γε λι καις α ο ρα α

α τωως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α

α ξε ε σιν Α αλ λη η λου ου ι ι α α

α α

Οι οι χοι

οι οι

οι τα α

α α

α Χε ε ρου ου λου ου

ου ου χε ρου βι ι λι ιμ μυ

υ υ χυ υ

υ υ χυ υ στι ι

ι λι ι μυ υ στι ι κω ως ει κο νι

ι ι λι ι

χι ει ει κο νι ι λι ι

ι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ποι οι

³
 οι ζω ο ποι ω
 ω

³
 Τρι α α

³
 α α χα τρι α α δι ι ι ι

³
 ι τον τρι σα α ια α

^β
 α α χα τον τρι ι σα α χα α

α α γι τον τρι σα α γι τον τρι σα

α γι ι ο ο ιο ον υ υ

υ υ χυ υ

^Δ
 ι υ χυ υ υ μνον προ ο σα α

³
 α α

α δο ο ιο οπρο

⁴
 σα δον τε ε ιε ες πα α

^υ
 α ασαν την βι ο ο τι ι

ι ι βι ο ο τι κη ην

α πο θω ω

ω ω α πο θω ω με ε θα α με ε

ε ε χε ε με ε

ε ε χε ε ρι με

ε ε ρι ι μνα αν με ε ρι ι μνα α ια αν

Ως τον Βασι λε ε α των ο ο λωων υ πο δε


ξο ο με ε νοι οι

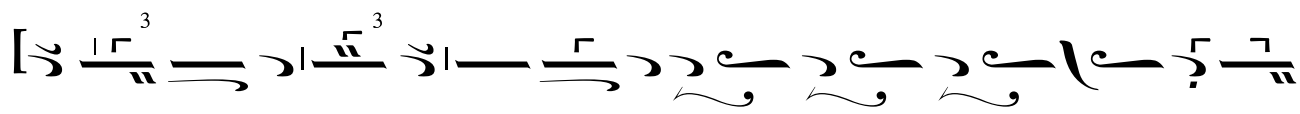
Ταις α αγ γε λι καις α ο ρα α τως δο ρυ φο ρου

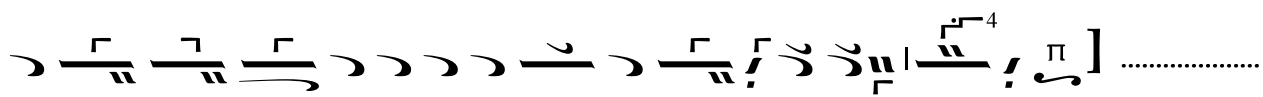
ου ου με νον τα α ξε ε λε ε


ε σιν Αλ λη λου ου ι ι α α


α α

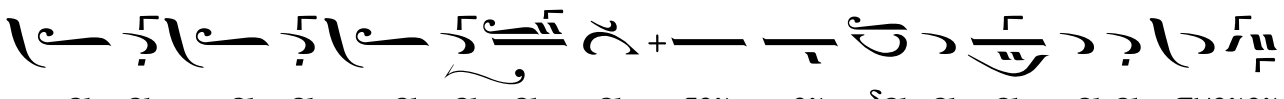
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ ἀντὶ Χερουβικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ. Ὕψος  Πα



 Του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 του δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

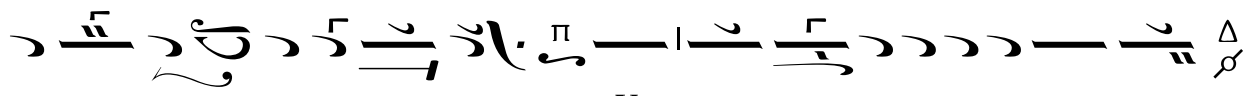

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει του ου δει ει ει ει ει πνουου

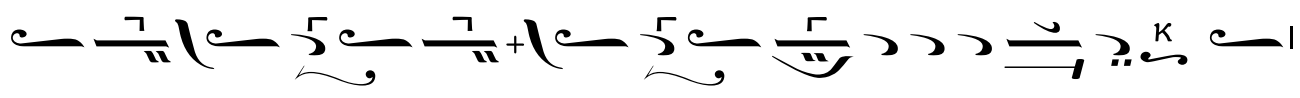

 σου ου του μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι



 κου ου ση η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η με ε ε ε ση η με ρο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ον Υι ε ε ε ε ε ε ε ε



 Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου κοι νω νο ο ο

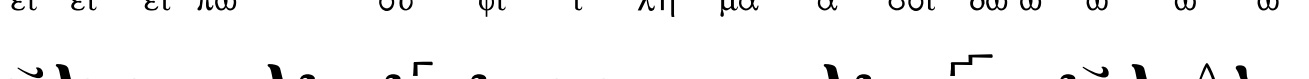

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον με ε πα

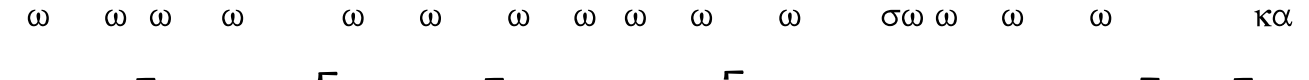

 ρα α α α α α α α α α χα πα ρα α α

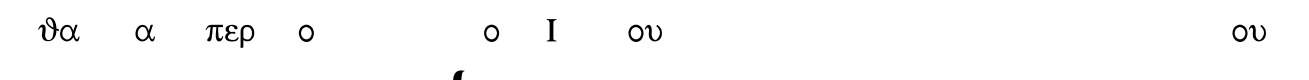

 α α λα αα α α βε ε ε ε ε ε ου μη η

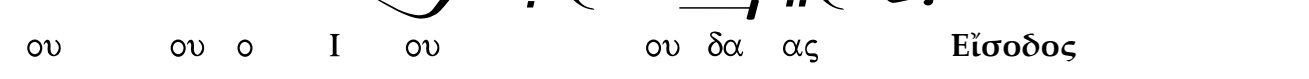

 γαρ τοις ε χυθροι οι οι οις σου το μυ στη η η η ρι ον ει



 ει ει ει πω ου φι ι λη μα α σοι δω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω κα

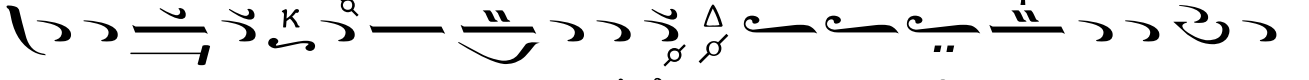

 θα α περ ο ο Ι ου ου

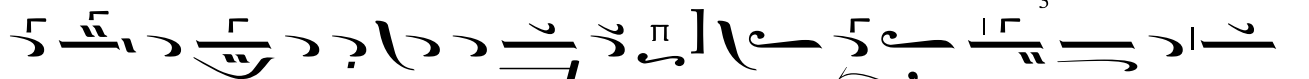

 ου ου ο Ι ου ου δα ας Εἴσοδος


 αλλ ω ως ο λη στη η ης ο μο λο γω ω ω ω σοι

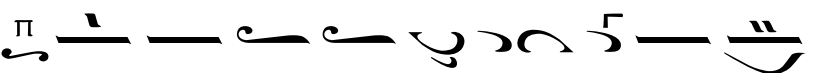

 σοι μνη η η σθη η η τι ι ι μου ου Κυ υ υ υ





 ρι ι ε ε ο παν ε ε ελ θης εν τη βα α α α σι ι


 ι λει ει ει ει α α σου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

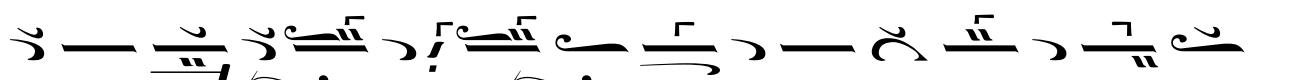
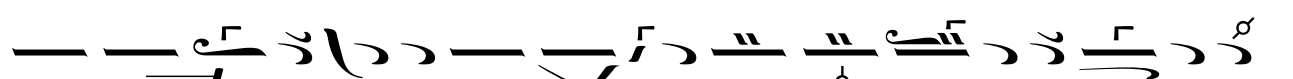
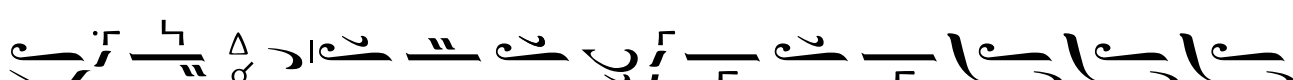





Ἐὰν ὁ ὡς ἄνω ὕμνος ψαλῇ ὡς Χερουβικόν, ἢ ἐντὸς ἀγκυλῶν θέσις δύναται, χάριν

συντομίας, νὰ ψαλῇ καὶ οὕτω: 
 αλλ ως ο λη στης ο ο ο μο


 ο ο λο γω ω ω σοι μνη σθη τι μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

 ε ο ταν ε ε ελ θης εν τη Βα α σι λει ει ει α α

 α α σου ου ου ου ου

Ἐὰν ὁ ὡς ἄνω ὕμνος ψαλῇ ὡς ἐκτενέστερον Κοινωνικόν, ἢ θέσις ἀπὸ τῆς λ. «Ἰούδας»

καὶ ἐντεῦθεν δύναται νὰ ψαλῇ καὶ οὕτω: 
 αλλ ως ο λη στη η η η


 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η ως ο λη στη η η η η η

 η η ης ο μο λο γω ω ω ω ἰω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω σοι οι οι οι οι

 οι οι οι οι μνη η η σθη η η τι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ἰι ι ι ι ι ι μου ου Κυ υ υ υ ρι

 ι ε ε ο ταν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ θης

εν τη βα α α α σι ι ι λει ει ει ει ει α α σου ου

3 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ ἀντὶ Χερουβικοῦ. Ἦχος Πά

* Σι γη σα α α α α α α α α α α α α α α α α

3 α α τω ω πα α σα α σα α αρξ βρο τει ει

ει ει ει ει α α α α και στη η η η τω ω με

τα φο ο ο βου και αι τρο ο ο ο ο μου ου και μη δε ε

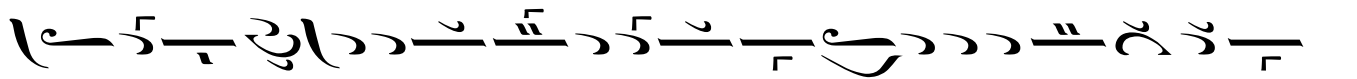
4 ε εν γη η η η ι ι ι ι ι ι νον εν ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε εν ε αυ τη η η η η η η η


η λο γι ι ι ι ζε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


Ἑτεραι θεσεις: * Σι γη σα α α α τω ω

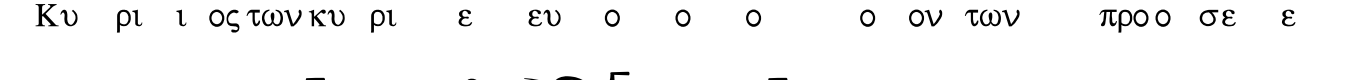
** λο γι ζε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σθω ο

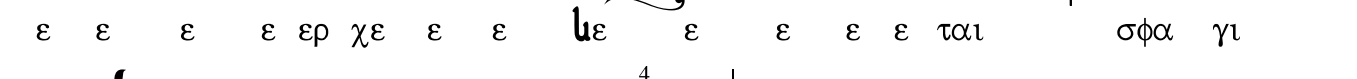

 ε ε ε χε ε ε λο γι ι ι ζε ε ε ε ε ε σθω ω ω

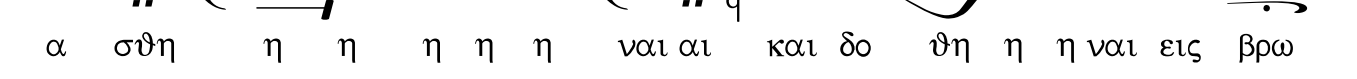

 ω ο γα α αρ Βα α σι λευς των βα σι ι λευ ο

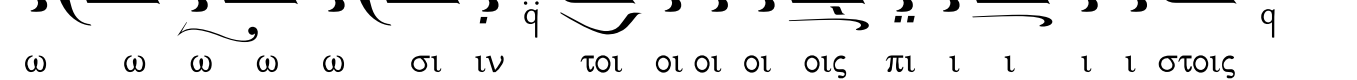

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω ων και αι



 Κυ ρι ι ος των κυ ρι ε ευ ο ο ο ο ον των προ ο σε ε

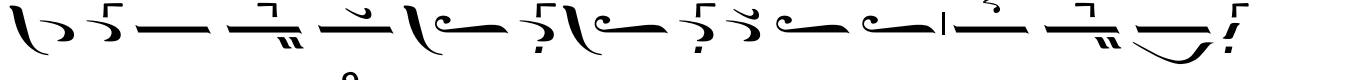

 ε ε ε ε ερ χε ε ε λε ε ε ε ε ται σφα γι

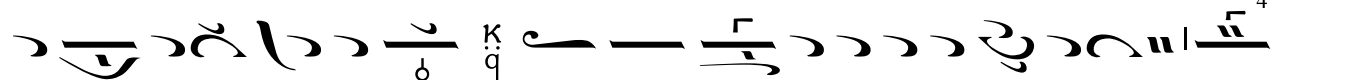

 α σθη η η η η η ναι αι και δο θη η η ναι εις βρω



 ω ω ω ω ω σι ιν τοι οι οι οι οισ πι ι ι ι ι στοις



 προ η γου ουνται δε ε του ου ου ου ου του οι χο ροι οι


 οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι των αγ γε ε ε ε


 ε ε λω ω ω ων με τα α πα α α α σης α αρ χη

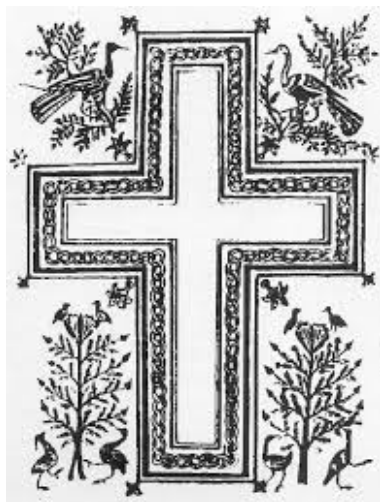

 ης και ε εξ ου σι ι ι ι ι α α α ας Εἴσοδος.


 τα πο λυ ο ομ μα τα α α Χε ρου βιμ και τα ε ξα


 πτε ρυ γα α α α Σε ρα φιμ τας ο ο ο ο ψει εις κα

α α λυ υ πτο ο ον τα και βο ω ω ω ν τα α το
 ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον Αλ λη λου ι α α
 α α α

* Ἑτέρα θέσις: τας ο ο ο ο ψει εις κα α α λυ υ πτο ο ον
 τα και βο ω ω ω ω ν τα το ο ον υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ μνον Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ «ΑΙΝΕΙΤΕ...» ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΣΥΝΤΟΜΩΤΑΤΑ

Ἦχοι $\frac{4}{q}$ Πα καὶ π̣ ῥ̣ Πα

Αἰ νεῖ εἰ

εἰ εἰ

εἰ εἰ ῖεἰ εἰ αἰ νεῖ

εἰ εἰ τε ε ε το ο

ο ον Κυ υ ρι

ι ι το ον Κυ υ ρι ο ον


ε εκ τω ω ῖω ων ου ου


ου ου ῖου ου

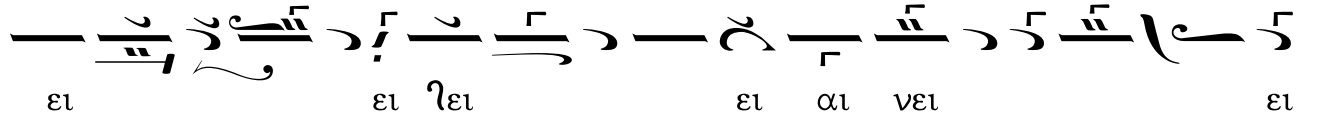
ῖου ου εκ των ου ου ρα α νω ω

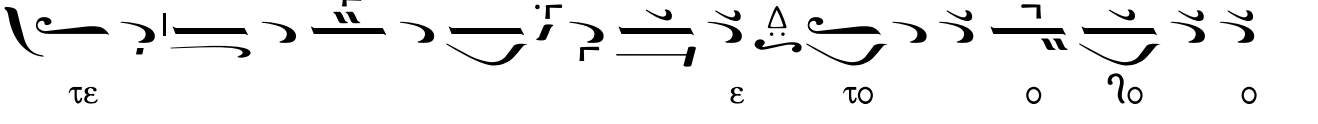
ω ων Αλ λη λου ου ι α α

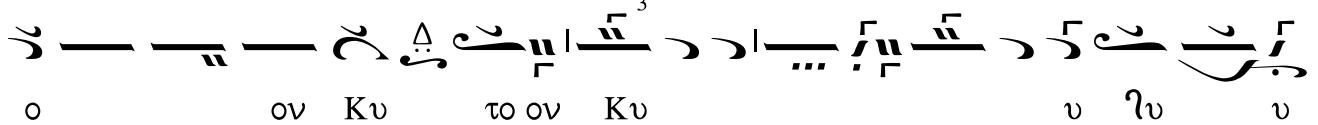
α α



 Αι αι νει ει χει

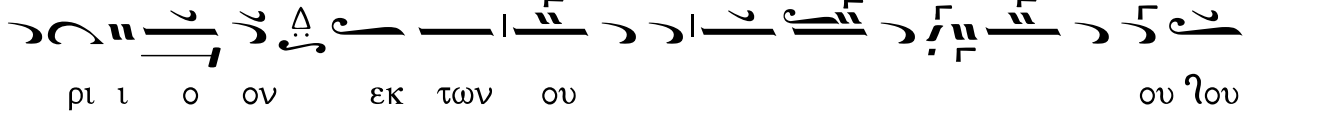

 ει ει λει ει χει ει

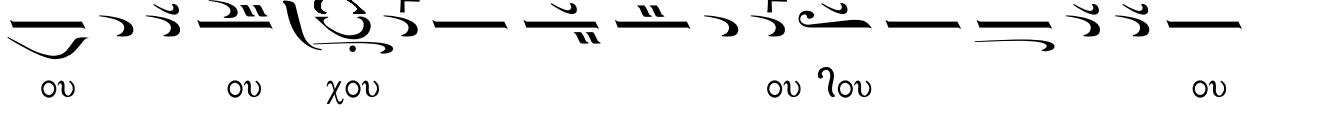

 ει ει λει ει αι νει ει

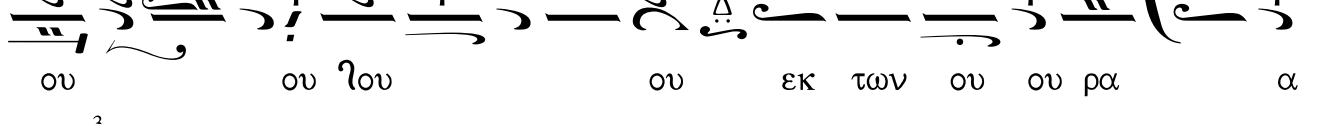

 τε ε το ο λο ο

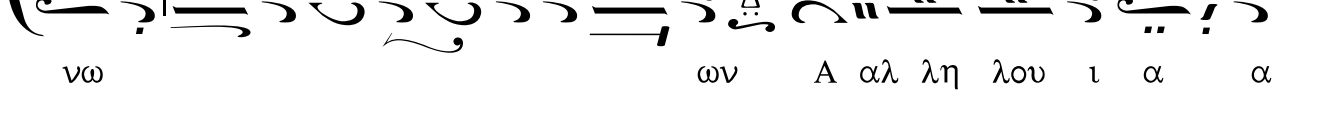

 ο ον Κυ το ον Κυ υ λυ υ



 υ υ χυ υ ρι ι τον Κυ υ

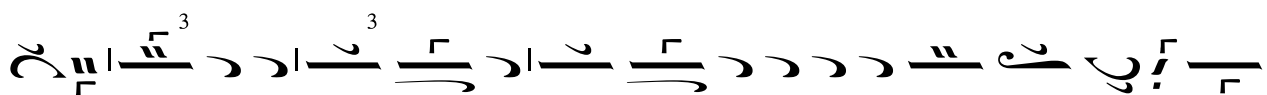

 ρι ι ο ον εκ των ου ου λου


 ου ου χου ου λου ου

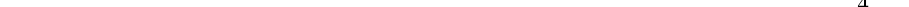

 ου ου λου ου εκ των ου ου ρα α


 νω ων Α αλ λη λου ι α α


 α α


 Αι αι νει ει χει ει ει

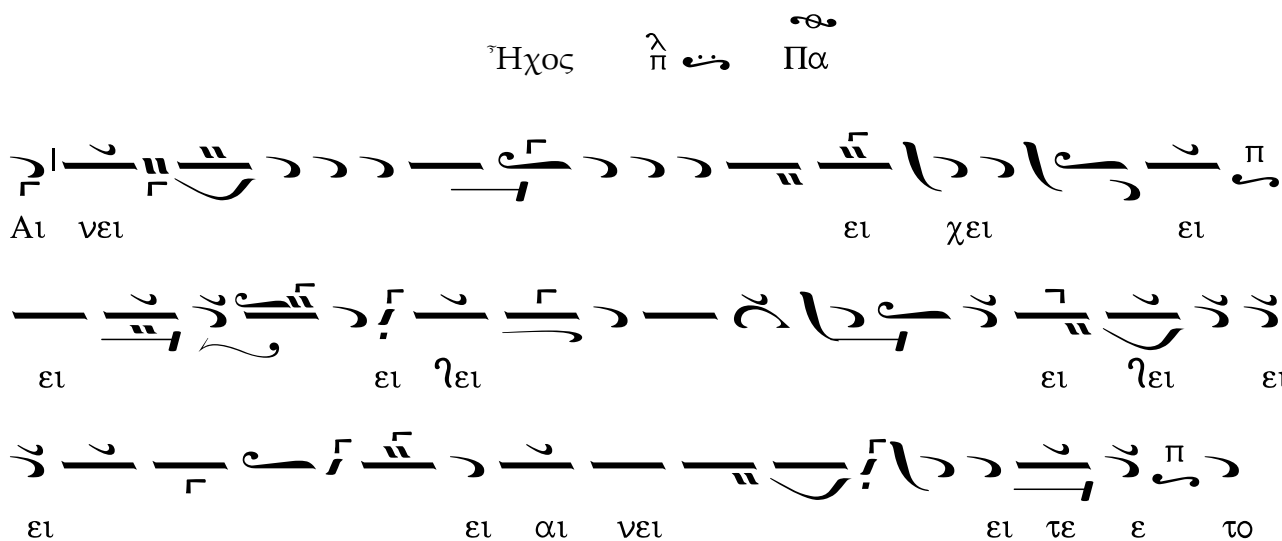
$$\begin{array}{ccccccc} \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \epsilon_1 & \alpha_1 & \nu\epsilon_1 & \epsilon_1 & \epsilon_0 & \epsilon_1 & \epsilon_1 \end{array}$$
[illegible]



 ου ου ρα α εκ των ου ρα α νω ω ῥω ω

Diagram 1: A musical score for a single melodic line. It consists of two measures. The first measure contains a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The second measure contains a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a half note G5. The notes are written on a five-line staff with a treble clef. The first measure is marked with a 'C' and the second with a 'C' and a '4'.

83



ο ον Κυ υ υ

υ το ον Κυ

υ ρι ι το ον Κυ υ

υ υ ρι ι ο ον εκ των ου ου

ου ου ου ου ρα α

α α εκ των ου ου ρα α εκ των ου

3 ρα νω ων Αλ λη λου ου

ι ι α α

Ἦχος Ζω

Αι νει ει λει ει χει ει

ει ει λει ει

αι νει ει τε ε το ον

Κυ υ υ υ

υ υ χυ το ον Κυ υ

υ υ ρι ι το ον Κυ υ

υ ρι ο ον εκ των ου ου του ου

ου ου ε εκ των ου ου

ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α

νω ων Αλ λη λου ου ι ι

ι α α

Ἦχος λ π δΐ Νη

Αι αι νει ει

χει ει ηει ει αι νει ει

τε ε λε ε το ον Κυ υ



υ υ το ον Κυ υ

υ ηυ υ ρι ι ο ον ε ε

88

νω ω ιω ων Αλ λη λου ι ι


α α

Ἡχος   Δι (Ἀπὸ Νῆ – Νῆ')

$$\underbrace{\alpha_1 \cdots \alpha_n}_{\text{A1}} \quad \underbrace{\alpha_1 \cdots \alpha_n}_{\text{A2}} \quad \underbrace{\alpha_1 \cdots \alpha_n}_{\text{A3}} \quad \underbrace{\alpha_1 \cdots \alpha_n}_{\text{A4}} \quad \underbrace{\alpha_1 \cdots \alpha_n}_{\text{A5}} \quad \underbrace{\alpha_1 \cdots \alpha_n}_{\text{A6}} \quad \underbrace{\alpha_1 \cdots \alpha_n}_{\text{A7}} \quad \underbrace{\alpha_1 \cdots \alpha_n}_{\text{A8}} \quad \underbrace{\alpha_1 \cdots \alpha_n}_{\text{A9}} \quad \underbrace{\alpha_1 \cdots \alpha_n}_{\text{A10}}$$


31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ε
 ε
 τ_0
 ov
 Kv
 v
 v
 v

Ἑτέρα θέσις: 

$$\begin{array}{ccccccc} \curvearrowright & \curvearrowright & \curvearrowleft & \curvearrowright & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \nu\omega & & \omega & \omega & \omega\nu & \pi & \dots \\ & & & & & \eta & \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} \text{---} & \mathcal{Z} & \beta & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ & \nu & \nu & & \tau\omega & \omega\nu & K\nu \\ & & & & & & \nu \end{array}$$
[illegible]



 ὁ υἱ τοῦ Κυρίου

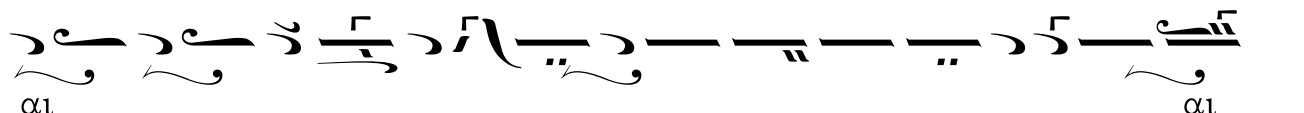
³
_ο
³
 ον εκ των ου ου

Handwritten musical notation for the first system of "The Rose Tree". It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of several measures, including eighth and sixteenth notes, and rests. A fermata is placed over the final note of the first measure.

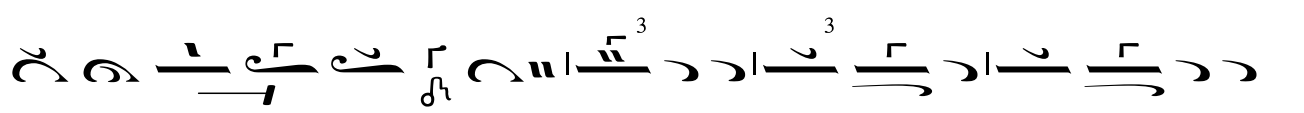
[illegible]

των ου ου ραα νω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

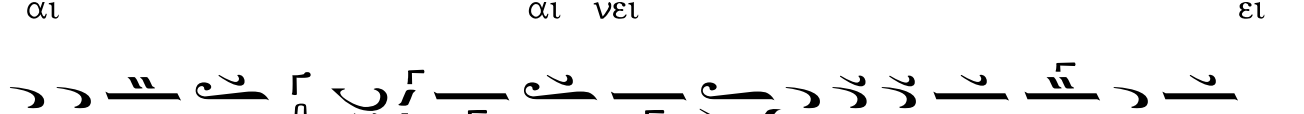
Ἡχος ἦ ῥ (Ἀπὸ Νῆ – Πᾶ')




 α1 α1



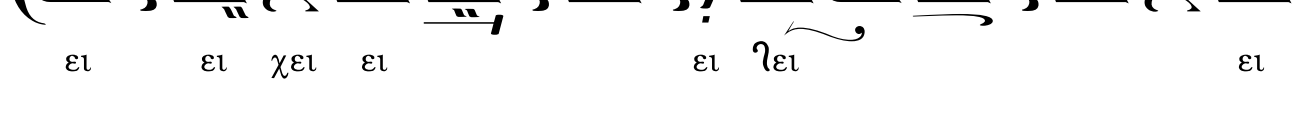
 α1 α1 νε1 ε1



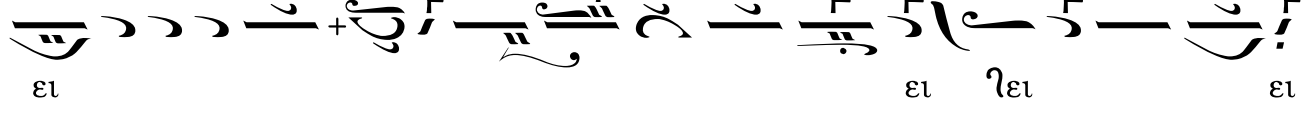
 ε1 χε1 ε1 ε1 ιε1 ε1




 ε1 ε1 χε1 ε1 ε1 ιε1 ε1




 ε1 ε1 ιε1 ε1




 ε1 ε1 ιε1 ε1




 ε1 χε1 ε1 χε1 ε1




 ε1 ε1 α1 νε1 ε1 τε ιε ε τον Κυ υ



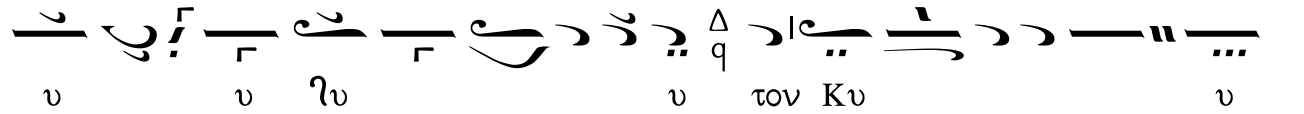
 υ υ




 υ υ



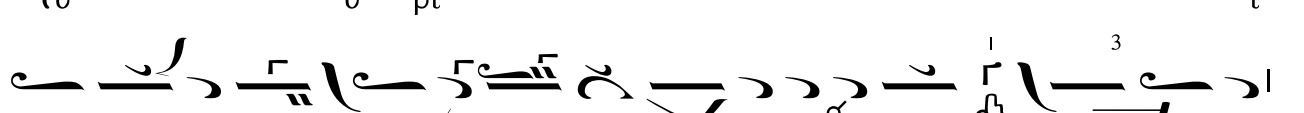
 υ υ




 υ υ ιυ υ τον Κυ υ



 ιυ υ ρι ι



 τον Κυ ρι ι ο ο ιο ον ε ε



 ε εκ ω

ω ἰω ω εκ τω ων ου

ου ου χου ου

ου ου ρα α

α α εκ των ουου ρα νω ω ἰω ων

Αλ λη λου ου ι ι α α

α α

Ἦχος Δι ἁγία. (Ἀπὸ Νη – Πα')

Α γι α α α α α α

Αι αι χαι αι αι


αι αι

αι αι

αι αι Αι νει ει


ει ει χει ει χει ει

εἰς τὸν οὐρανὸν ἀναστρέψετε·
 ὁ Θεὸς καὶ ὁ Χριστὸς ἔστιν ἡ
 βασιλεία ὑμῶν, ἡ δόξα πάντοτε
 τοῦ Πατρὸς ἡμῶν, ὁ Θεὸς
 ὁ Πατήρ, ὁ Υἱὸς καὶ ἡ
 Ἁγία Πνεῦμα, ὁ Θεὸς ὁ
 Πατήρ, ὁ Υἱὸς καὶ ἡ Ἁγία
 Πνεῦμα, ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ, ὁ
 Υἱὸς καὶ ἡ Ἁγία Πνεῦμα, ὁ
 Θεὸς ὁ Πατήρ, ὁ Υἱὸς καὶ ἡ
 Ἁγία Πνεῦμα, ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ,



 ων Αλ λη λου ου ι ι α α

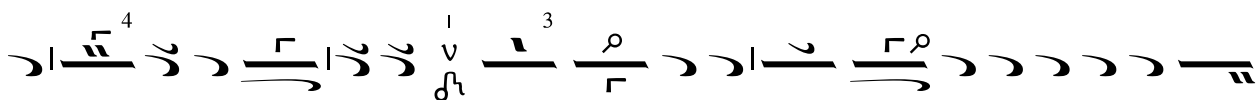
Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ Πα̣ (Ἀπό, Ζω - Νη')



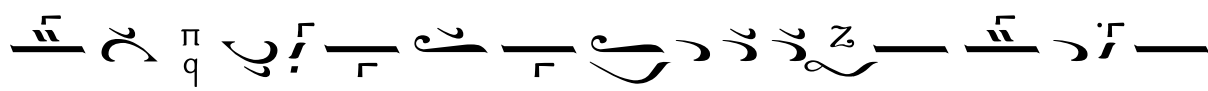
 Αι αλ




 αλ αλ αλ αλ νει ει



 ει ει



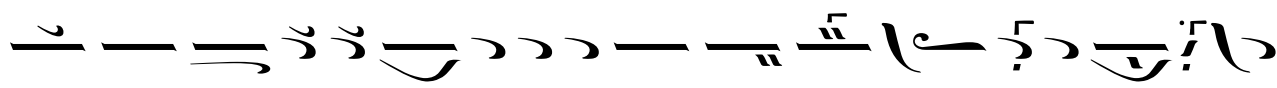
 ει χει ει ει λει ει



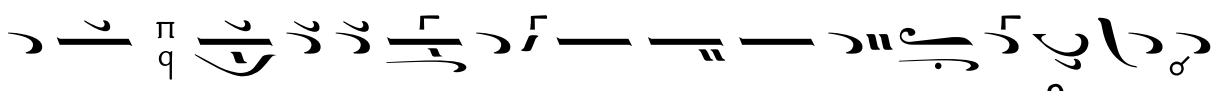
 ει χει ει λει ει




 ει λει ει



 ει ει αλ νει ει τε ε



 ε ε το ον Κυ υ λυ υ



 υ υ



 υ λυ υ τον Κυ υ

υ υ

υ π q υ

υ υ τον Κυ υ ρι

ι ο ον ε εκ τω ω

ω χω ε εκ των ου ου του ου

ου ου

ου ου του ου ρα α

α α ε εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ

λη λου ου ι ι α α

α α π q α

Ἦχος λ Πα (Ἀπὸ Ζω - Ζω)

Αι αι

αι νει ει

96

ου ου χου ου ου

λου ου λου ου

ου ου ρα α λα α εκ των ου ου ρα

α νω ων Αλ λη λου ου ι ι α α

α α

Ἦχος Ζω (Ἀπὸ ,Κε – Κε')

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Αι αλ

αλ αλ χαλ αλ νελ ελ λελ ελ

ελ ελ χελ ελ

ελ λελ ελ

ελ χελ ελ λελ ελ

ελ λελ ελ λελ ελ

ω ων Αλ λη λου ου

ου ου ι ι α α

α α

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ̣ Νη̣ (Ἀπὸ ,Κε - Νη')

Αι αλ

αλ αλ

αλ αλ νελ ελ

ελ ελ χελ ελ ιελ ελ

ελ ελ

ελ ιελ ελ ελ

ελ ελ ιελ χελ ελ

ελ ιελ ελ χελ

ελ ιελ ελ αλ νελ ελ

ει τε τον Κυ υ

υ

υ το ον Κυ

υ ρι ι ι

τον Κυ υ ρι ο ον ε εκ των ου ου

ου

ου ου χου

ου ου χου ου

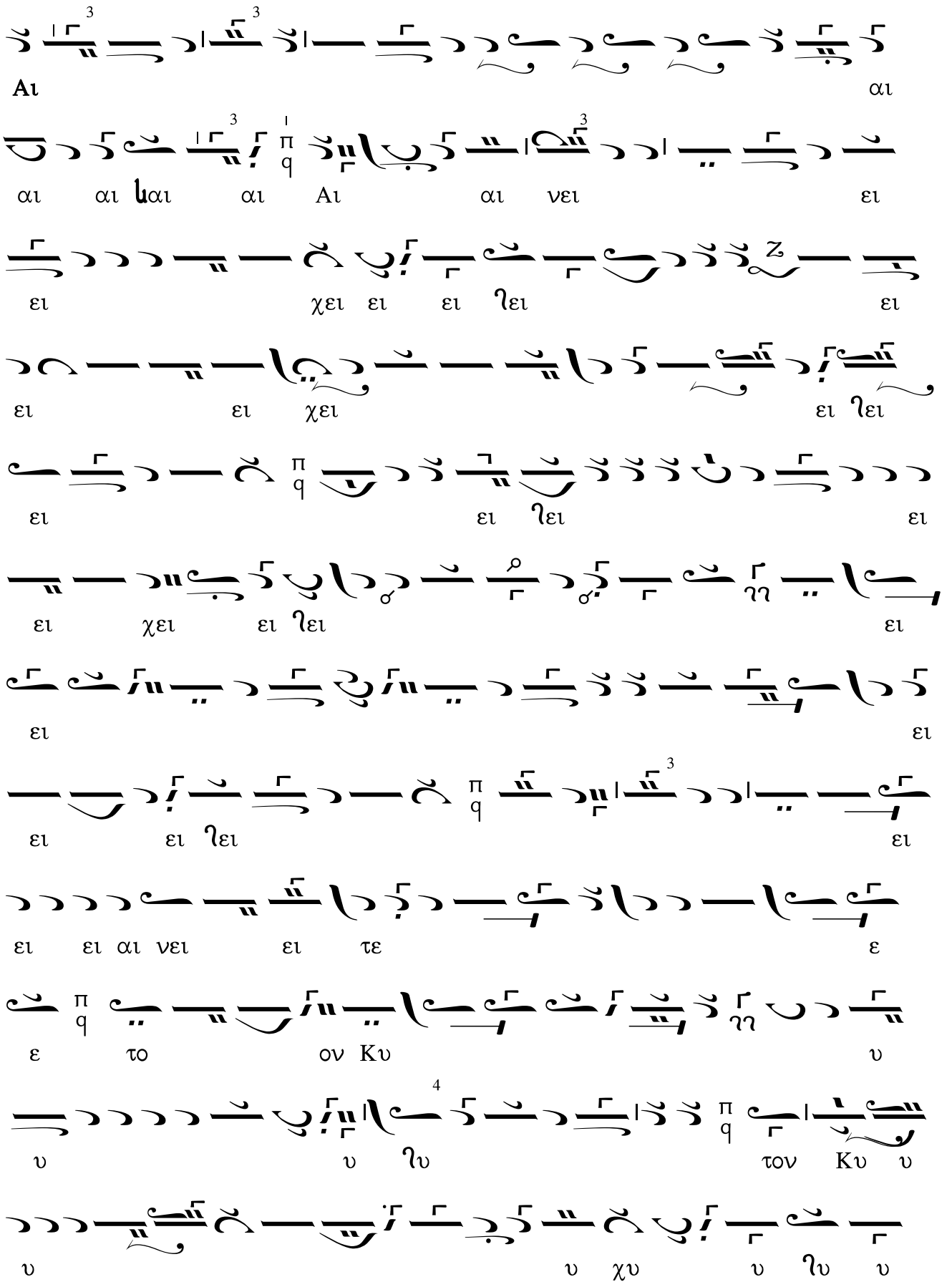
ου ου ρα α


λα α εκ των ου ρα νω ω ιω ων Αλ λη

λου ου ι ι α α


α α

KOINΩNIKA «AINEITE...» APΓOCYNTOMA KAT' HXON


$$\begin{array}{ccc} \text{ῥ} & & \text{φ} \\ \text{H} & \text{L} & \text{Π} \\ \chi & \ddot{\text{q}} & \alpha \\ \omicron & \text{q} & \end{array}$$




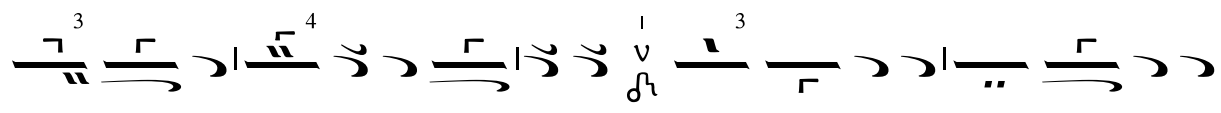
 Αι αλ



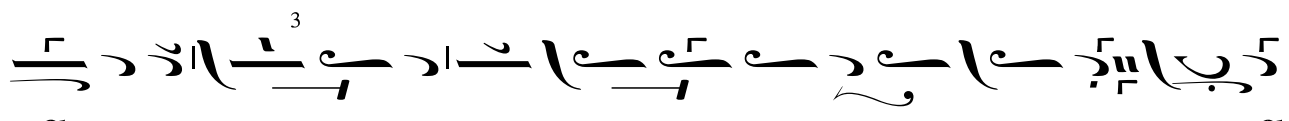
 υαι Αι ναι ει




 ει ει χει ει




 ει ει



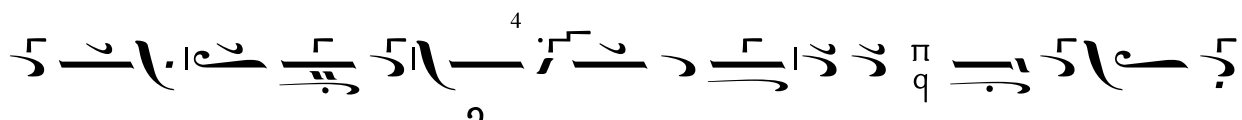
 ει ει



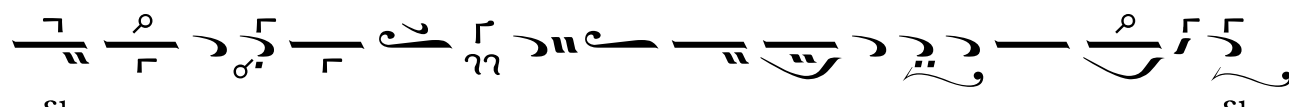
 ει χει ει ει



 ει ει χει ει ει



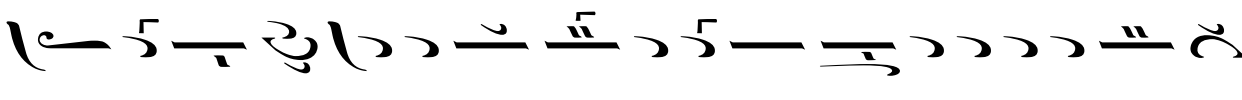
 ει ει ει ει




 ει ει



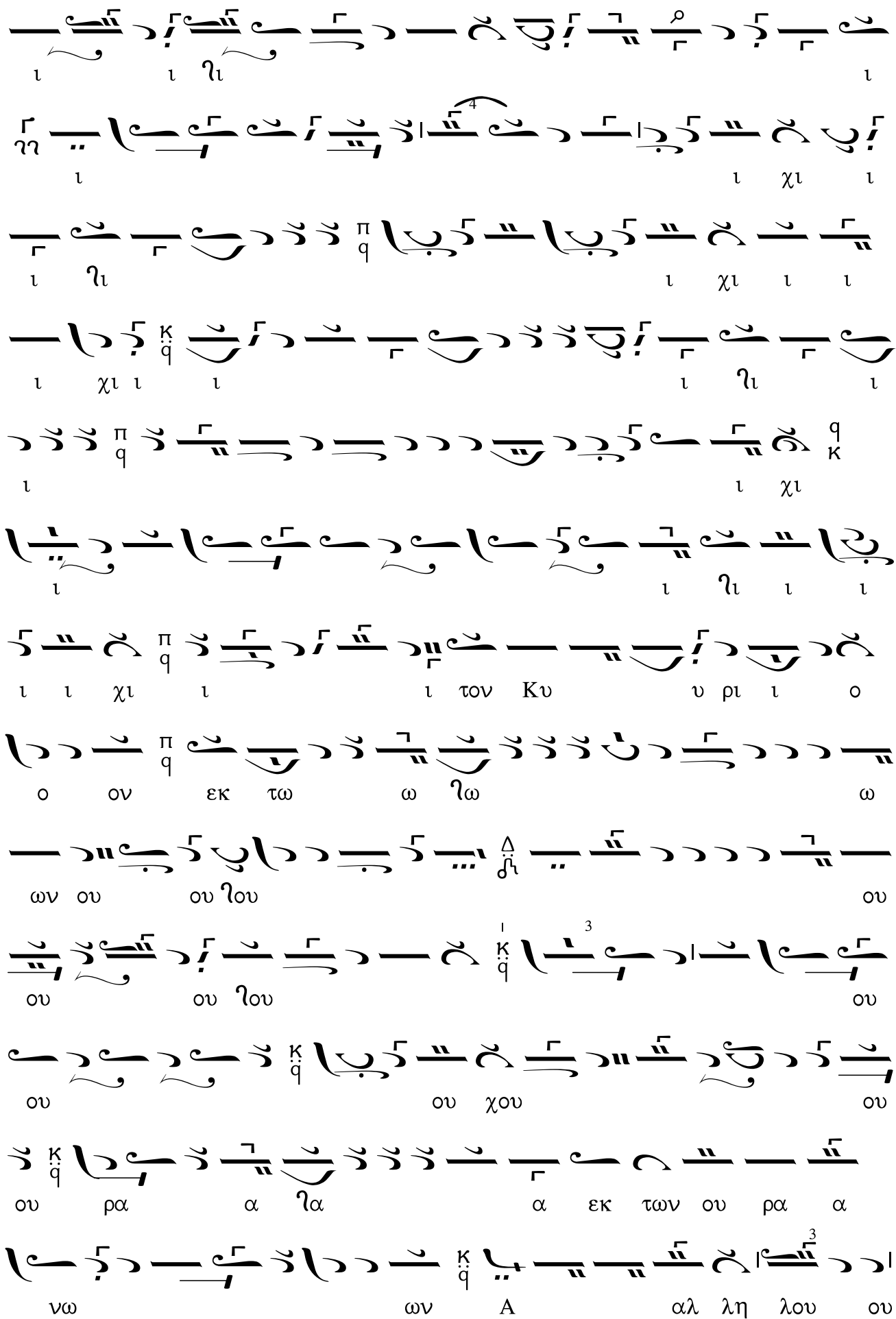
 ει ει αλ αλ ναι ει



 ει ει χει ει αλ αλ ναι ει ει



 ε ε τον Κυ υ η υ ρι ι



ου ου 1 α α

α α

Ἡχος Δι

Α1 α1

α1 α1 χα1 α1

α1 α1 Α1 νε1 ε1 ιε1 ε1

ε1 ε1 χα1 ε1 ε1 ιε1 ε1

ε1 ε1 χα1 ε1 ε1

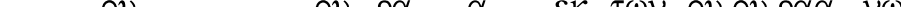
ε1 ε1 ιε1 ε1

ε1 ε1 χα1 ε1 ιε1 ε1

ε1 ε1 α1 α1 νε1 ε1 τε

το ον Κυ υ

υ υ ιυ υ

Ἑτέρα θέσις: 
ου ου ρα α εκ των ου ου ραα νω ων

ου ου α αλ λη η λου ου

ου ου ι ι αλ λη η λου

ου ου ι ι α α

Ἔτερον. Ἦχος ὁ αὐτός Δι

Αι αλ

αλ αλ

αλ αλ χαλ αλ αλ νει

ελ ελ χαλ ελ

ελ ελ λει ελ

ελ ελ χαλ ελ

ελ ελ

ελ χαλ ελ λει ελ

ελ αλ νει ελ

108

ου του ου

ου ου ε εκ τω ων ου ου ρα

α α εκ τω ων ου ου ρα α νω ων Α α

λη η λου ι α

α α

Ἦχος ᾠ Γα

Αι αι χαι αι

αι αι

αι αι Αι αι νει ει

ει ει ηει ει ηει

ει ει χει ει

ει χει ει ηει ει

ει ει χει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΓΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΝΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΛΕ Ε

ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ

Υ Υ ΧΥ Υ ΤΟ ΟΝ ΚΥ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ ΓΥ Υ ΤΟΝ ΚΥ Υ

ΓΥ Υ ΡΙ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

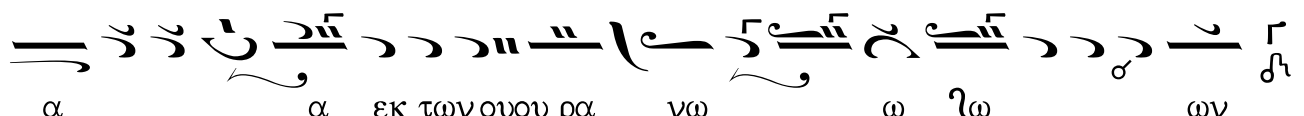
ΤΟΝ ΚΥ ΡΙ Ι Ο Ο ΓΟ ΟΝ Ε Ε

Ε ΕΚ ΤΩ


Ω ΓΩ Ω ΕΚ ΤΩ ΩΝ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ


ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α




 α α εκ των ουου ρα νω ω ιω ων




 Αλ λη η λου ου ιου



 ου ου α αλ λη λου ου ι ι α α ια α

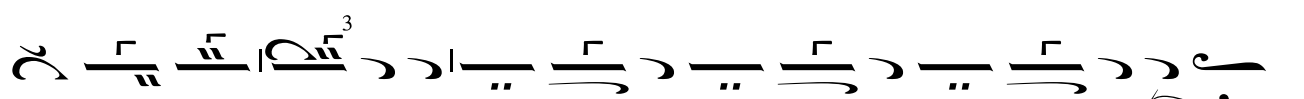


 α α




 α α

Ἐτερον. Ἦχος ὁ αὐτός ἦ Γα




 Αι αι χαι αι




 αι αι χαι αι




 αι αι χαι αι




 αι αι χαι αι



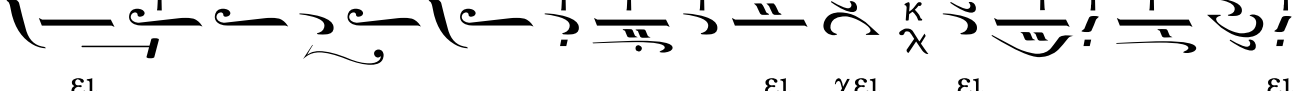
 αι αι νει ει




 χει ει ιει ει



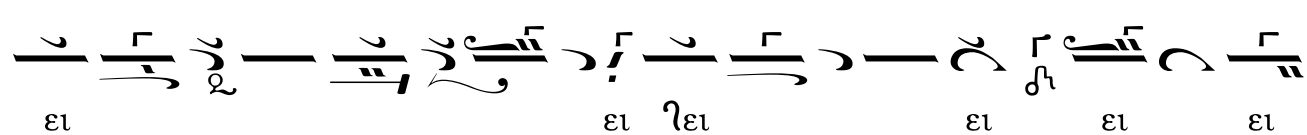
 ει ει χει ει



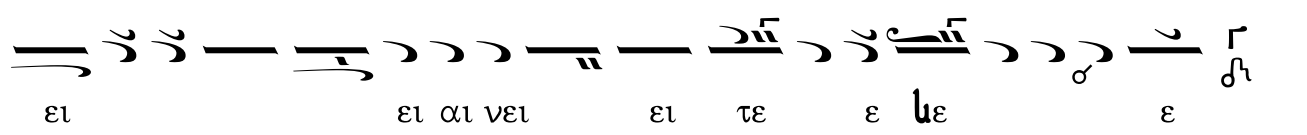
 ει ει χει ει



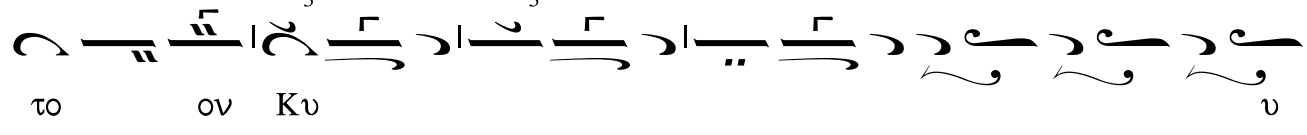
 ελ ελ ελ ελ



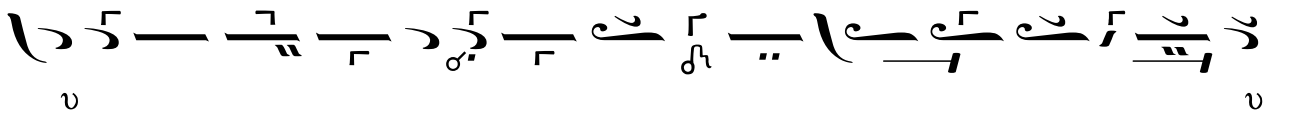
 ελ ελ ελ ελ ελ



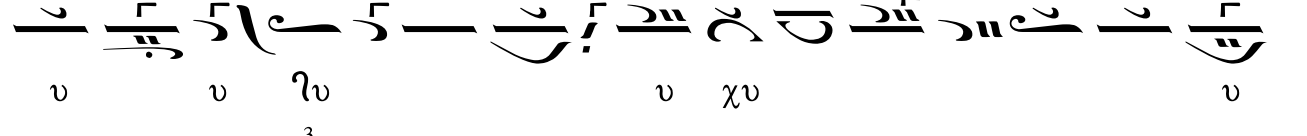
 ελ ελ ελ ελ ελ




 το ον Κυ




 υ υ



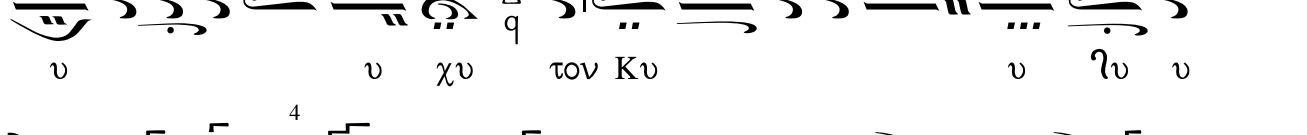
 υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ



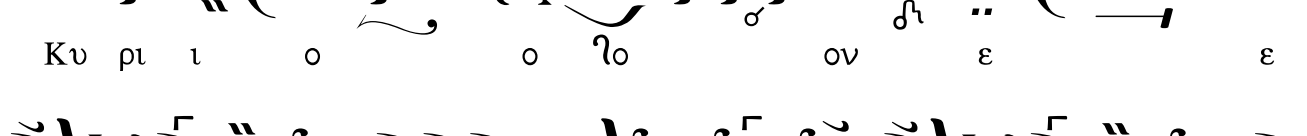
 υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ



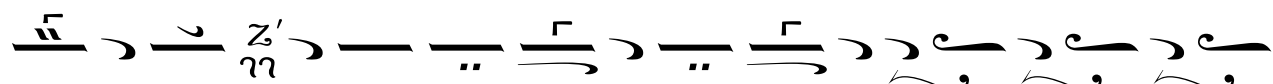
 Κυ ρι ι ο ο ο ο ο



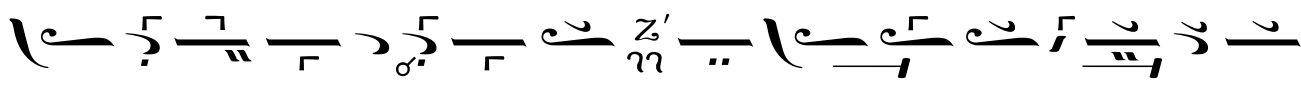
 ε εκ τω ω




 ω ων ου ου χου ρα α



 α α εκ των ου ου



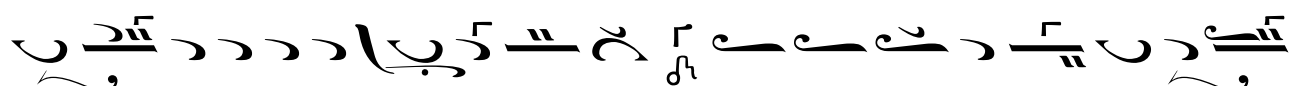
 ου ου



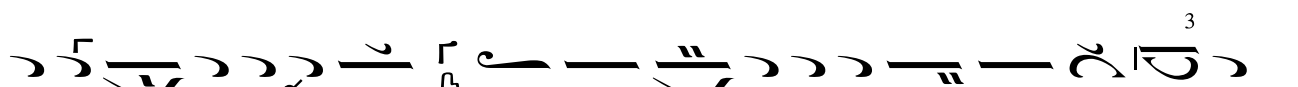
 ου ου ου ου ρα α



 α χα α




 α α χα εκ των ου ρα α νω ω

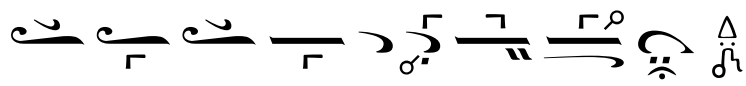


 ω ω ου ων Αλ λη λου ου ου ι ι α α




 α α


Ἦχος  Δι ἁγια.




 Α γι α α α α α α



 Αι αι χαι αι



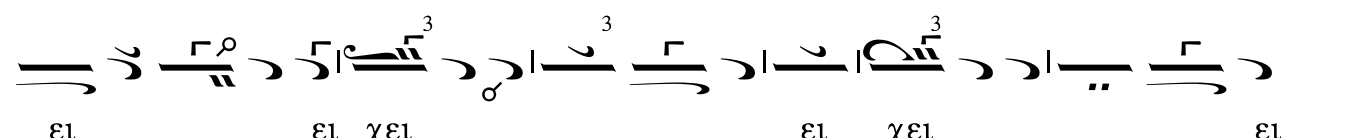
 αι αι Αι αι νει ει



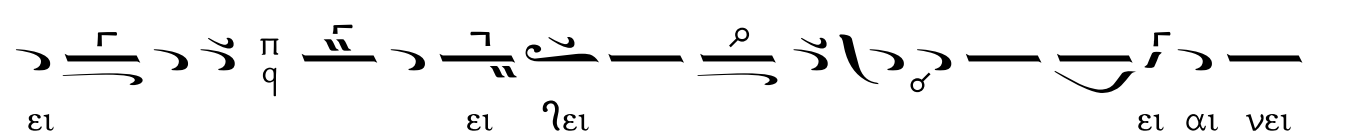
 ει ιει ει χει ει ει



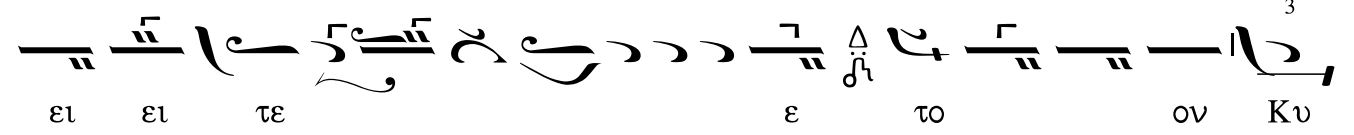
 ει ιει ει ιει ει χει ει



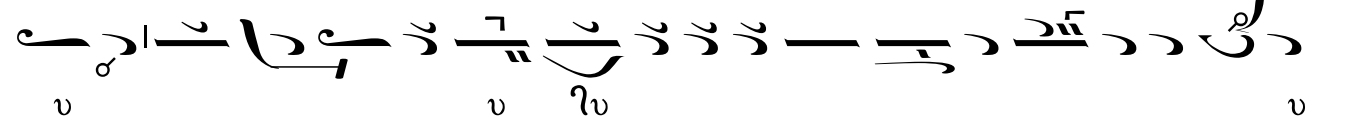
 εἰ εἰ χεῖ εἰ χεῖ εἰ



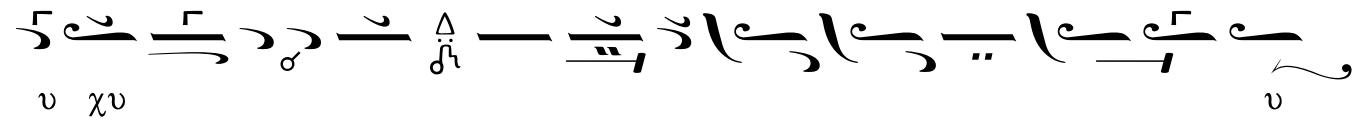
 εἰ εἰ ἡεῖ εἰ αἰ νει



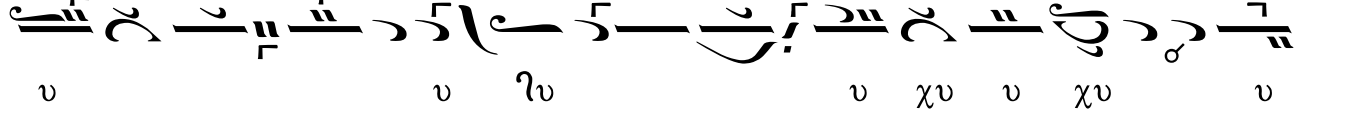
 εἰ εἰ τε ε το ον Κυ




 υ υ ἡυ υ



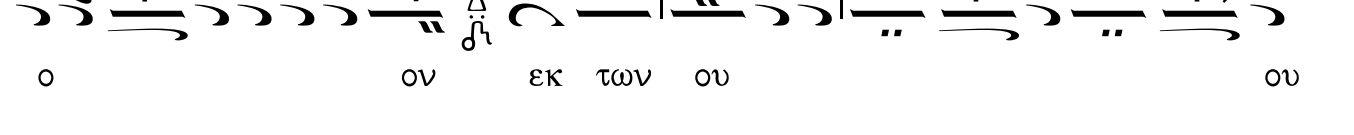
 υ χυ υ



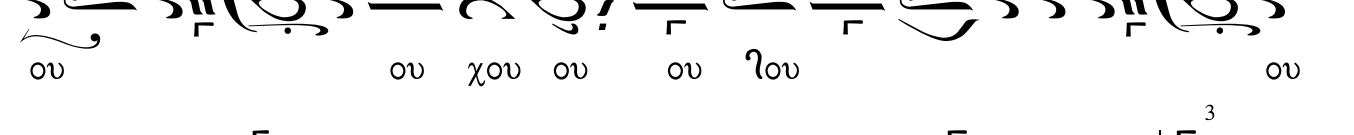
 υ υ ἡυ υ χυ υ χυ υ




 υ υ ἡυ υ τον Κυ ρι ο




 ο ον εκ των ου ου




 ου ου χου ου ου ἡου ου



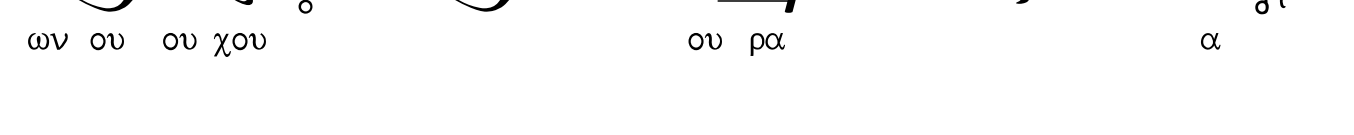
 ου χου ου ου ἡου ου



 ου ου ε εκ τω



 ω ω ἡω ω



 ων ου ου χου ου ρα α

α α εκ τω ων ου ου

ου ου ρα α ε εκ των ου ρα νω ω

ω ων Αλ λη λου ου χου ου ου Ιου

ου ου Ιου αλ λη η λου ου

ου ου χου αλ λη λου ου ι ι α α

α χα α α

α α

Ἔτερον. Ἦχος ὁ αὐτός Δι


Αι αι

αι αι αι νει ει

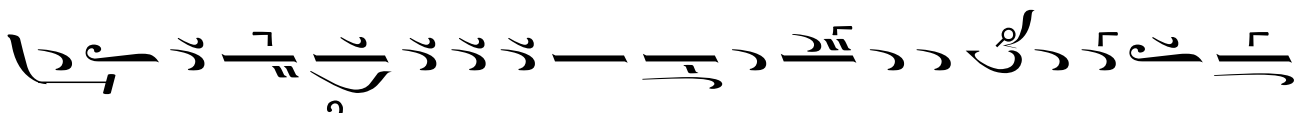
ει ει χει ει

ει ει χει ει ει Ιει ει χει


ει ει




 ε1 ε1 χε1 ε1



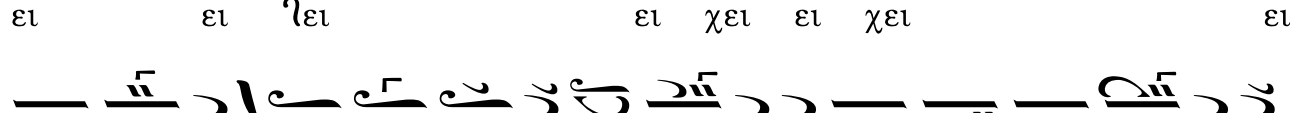
 ε1 ε1 λε1 ε1 χε1 ε1



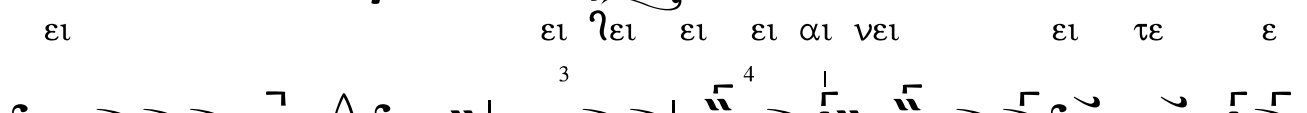
 ε1 ε1



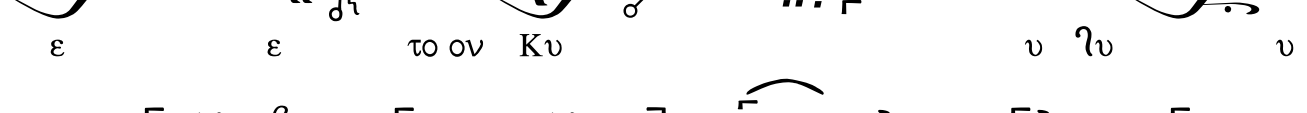
 ε1 ε1 λε1 ε1 χε1 ε1 χε1 ε1



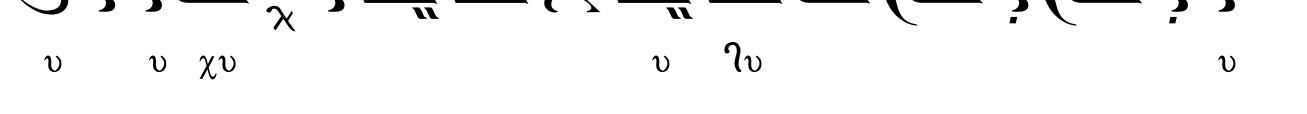
 ε1 ε1 λε1 ε1 χε1 ε1 χε1 ε1




 ε1 ε1 λε1 ε1 χε1 ε1 χε1 ε1



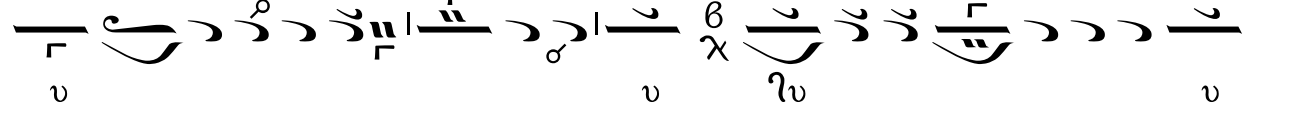
 ε ε τo ov Ku υ λυ υ



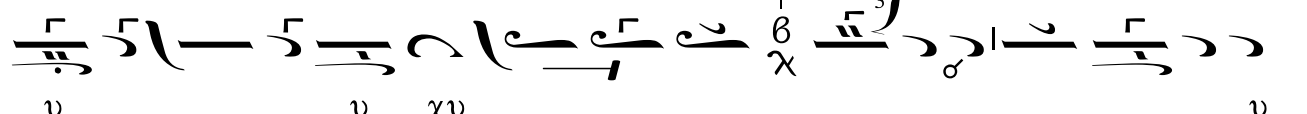
 υ υ χυ υ λυ υ




 υ υ



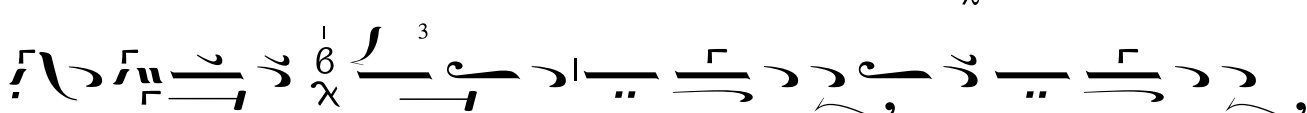
 υ υ λυ υ




 υ υ χυ υ



 υ υ χυ τo ov Ku υ



 υ υ ρι ι ο ov ε ε



 ε ε χε ε ε

εἰ εἰ ἡ εἰ π q εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ χ εἰ εἰ εἰ ἡ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π q εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ αἰ ν εἰ εἰ τ ε
 ε ε π q εἰ τ ο ν Kυ υ ἡ υ ρι
 ι ι ἡ π q εἰ τ ο ν Kυ
 υ υ χ υ υ
 υ υ ἡ π q υ χ υ υ
 υ ἡ υ χ υ υ υ χ υ K q υ
 ἡ υ ρι ι τ ο ν Kυ υ
 υ υ ρι ι ο ν ε λε εκ
 τ ω ω ν ου Δ υ 3 3 ου
 ου Δ υ ου ου ου ου

120

υ υ
 το ον Κυ υ
 ρι ι το ον Κυ υ ρι ο ον π
 εκ των ου ου
 χου ου χου ου π
 εκ των ου ου
 χου ου
 ου ου χου ου ρ
 ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α νω ω
 ω ων Α αλ λη λου ου
 ι α α
 α α π

Α1 α1

α1 α1 χα1 α1

α1 α1 Α1 α1 νει ε1

ε1 χα1 ε1

ε1 ε1 χα1 ε1

η1 ε1

ε1 ε1 α1 νει ε1 τε

ε τον Κυ υ

υ υ ρι ι η ι

ι ι το ον Κυ υ

υ υ η υ

υ χυ υ υ το ον

Κυ υ ρι ι το ον

Κυ υ ρι ι ο ον ε ε

εκ των ου ου

ου ου

ου ου χου ου ου

λου ου λου ου

ου ου χου ου ου λου ου

ου ρα α ια α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ

λη λου ου α αλ ληη λου ου ου ου

ι ι Αλ λη λου ι α α

α α

Ἑτερον. Ἦχος ὁ αὐτός Πα

Αι αι



υ υ χυ υ

υ υ χυ υ υ

υ ρι ι τον Κυ ρι ο

ον ε εκ τω ω ω ιω ω

ω ω χω ω ω

ω ιω ων ου ου

χου ου ου ρα α α εκ τω ων ου ου ρα α νω ω

χω ω χω ω

χω ω ω

ω ω

ω ω ε εκ τω ων ου ου ρα α

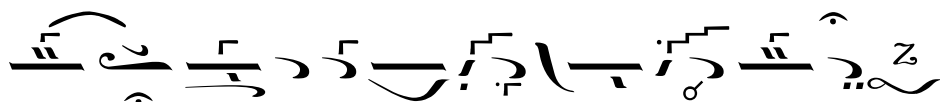
α α εκ τω ων ου ου ρα α νω ων Α α

λη λου ου ι α α



 α α

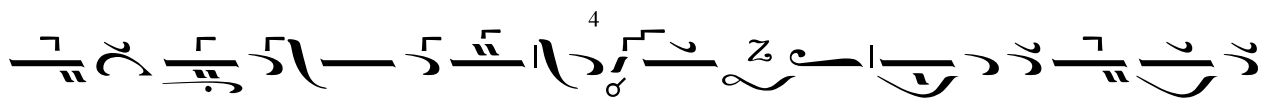
Ἦχος Ζω



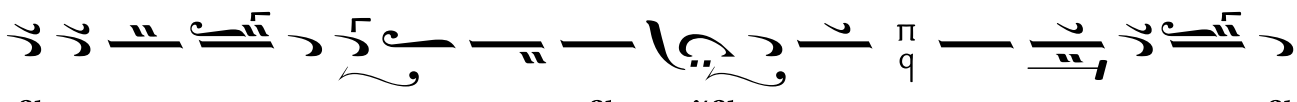
 υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 Α1 α1




 α1 α1 χα1 α1 Α1 νει ε1 ιει ε1




 ε1 ε1 χα1 π q ε1




 ε1 ιει ε1



 ε1 χα1 ε1 ιει ε1 π q



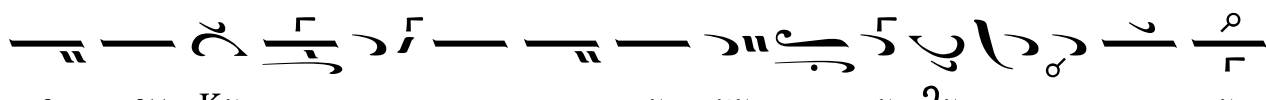
 ε1 ε1 ιει ε1 ιει ε1



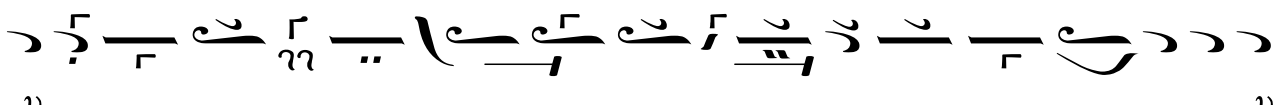
 ε1 ε1 χα1 ε1 α1 νει ε1



 ε1 ε1 τε ε το ο ιο ο



 ο ον Κυ υ χυ υ ιυ υ



 υ υ

127

α α

α α

Ἦχος ὁ αὐτός Ζω

Α1 α1

α1 α1 Α1 νει ε1

ε1 ε1 χε1 ε1

ε1 ε1

ε1 ε1

ε1 ε1

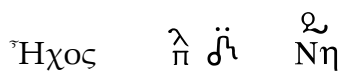
ε1 ε1 χε1 α1 νει ε1 τε ε το ο


ο ον Κυ υ χυυ

υ υ ν υ

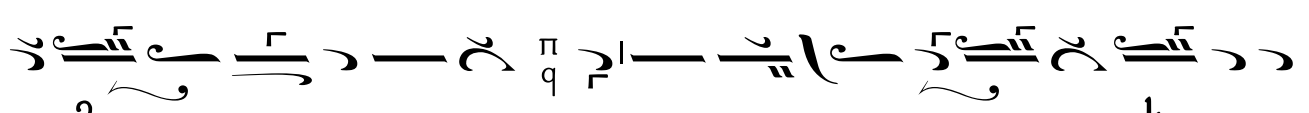
υ υ



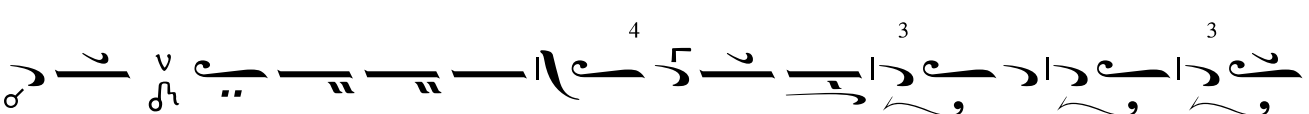




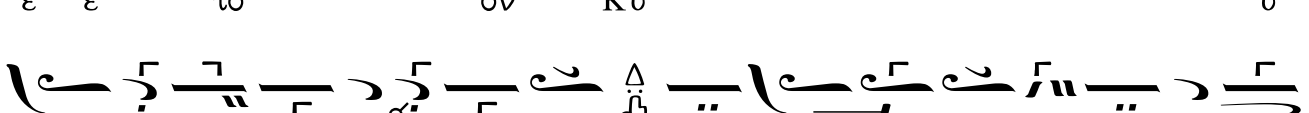
 ελ λελ




 ελ λελ αλ νελ ελ τε ε λε ε




 ε ε το ον Κυ υ




 υ υ




 υ υ




 υ υ



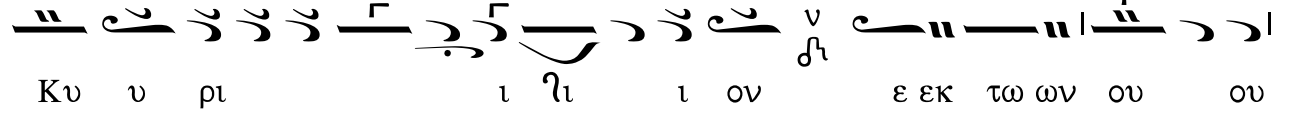
 υ υ



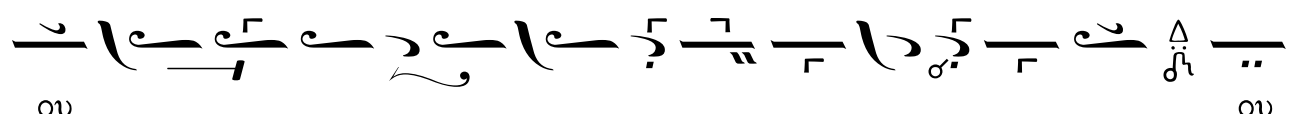
 υ υ



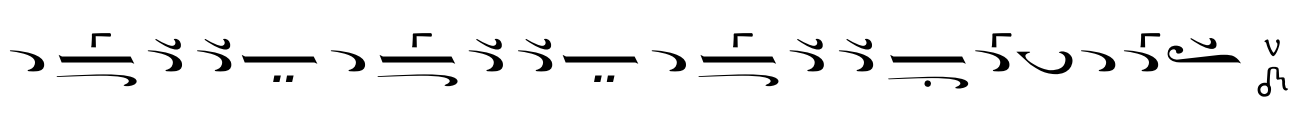
 υ υ



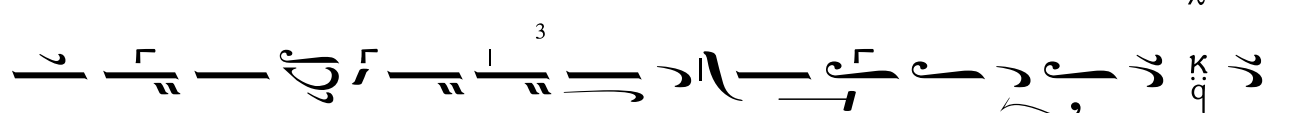
 υ υ




 υ υ




 υ υ




 υ υ




 υ υ




 υ υ




 Ἰα α εκ των ου ρα νω ω Ἰω ων Αλ λη λου




 ου ου



 ου ου ι ι Ἰι ι αλ λη λου ι




 α α Ἰα α

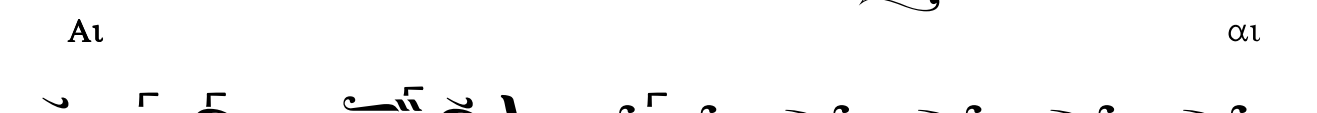


 α α

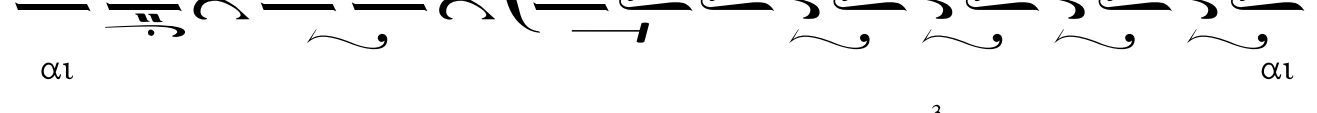
Ἦχος ᾠδὴ Νη



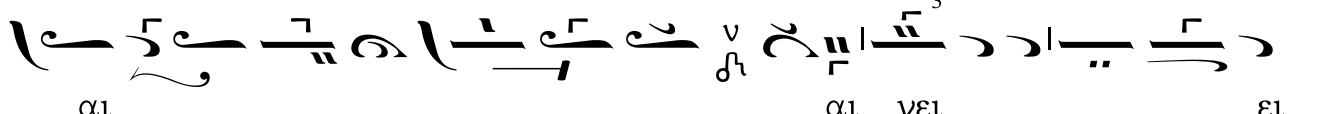
 Αι α



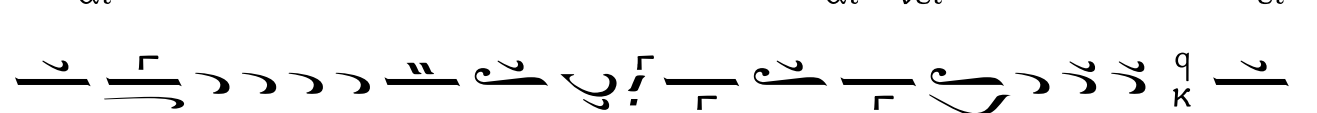
 α



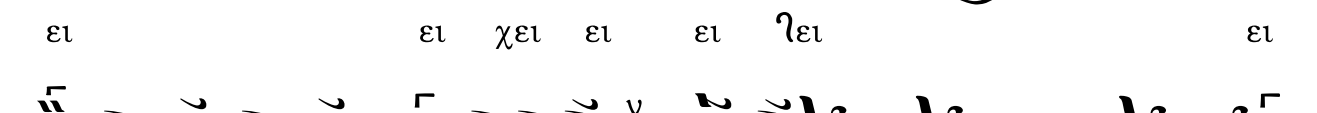
 α



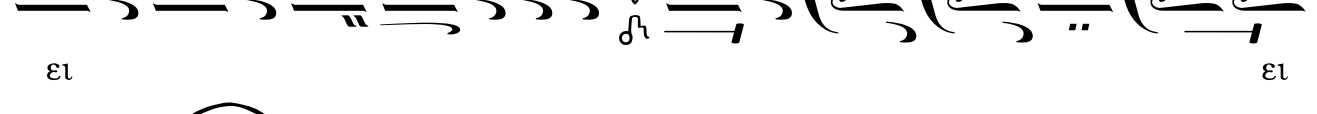
 α α νει ε



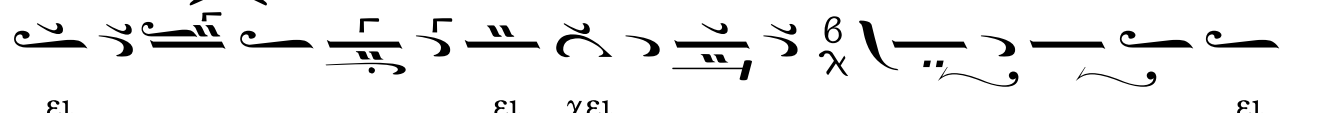
 ε ε χ ε ε ε ε ε



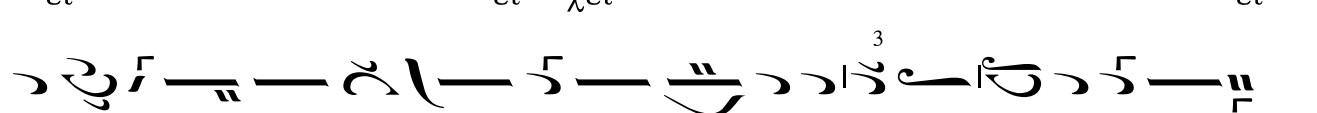
 ε



 ε ε χ ε

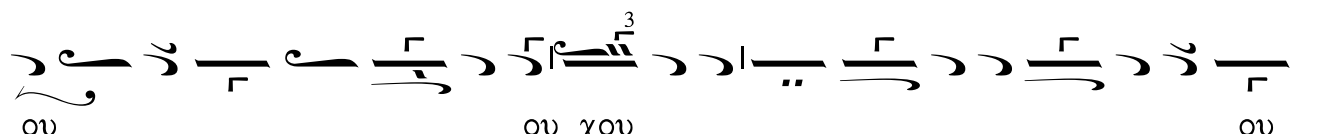


 ε ε α νει ε

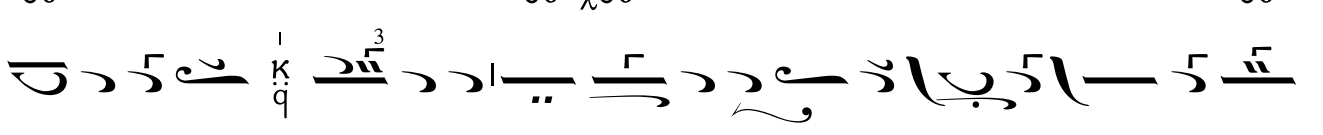


 ε ε χ ε ε


⁴
 ελ τε ε λε ε τον Κυ
³
 υ
 υ
 υ χυ υ λυ υ
⁴
 υ χυ υ τον Κυ υ
 υ λυ χυ υ λυ
^π
 υ q τον Κυ υ
 υ λυ χυ υ λυ
³
 υ χυ υ
^κ
 υ q υ ρι ι
 ι ι λι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο λο ο
 ον ε ε
 ε εκ τω ω ω
^Δ
 ων ε εκ τω ων ου
⁴
 ου
^Δ
 ου




 ου ου σου ου




 ου ου σου ου ου



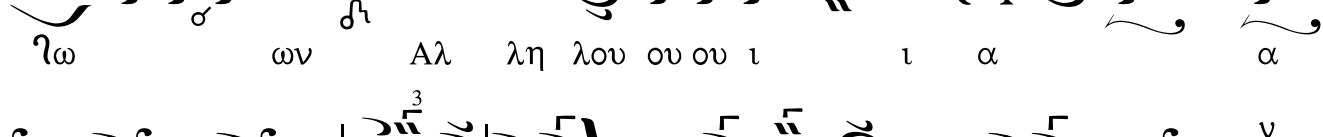
 σου ου



 ου ου εκ των ου ρα νω ω





 ω ων Αλ λη λου ου ου ι ι α α



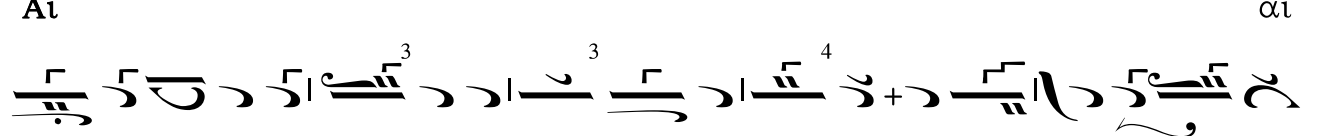
 α α χα α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ «ΑΙΝΕΙΤΕ...» ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΑΡΓΑ

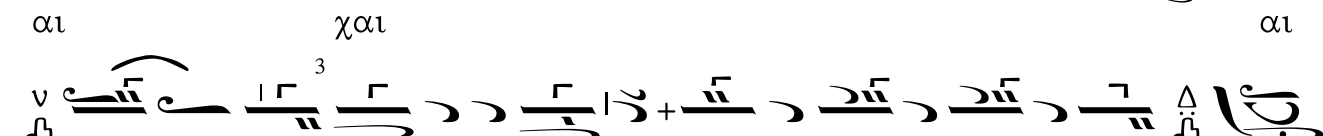
Ἦχος  Πα



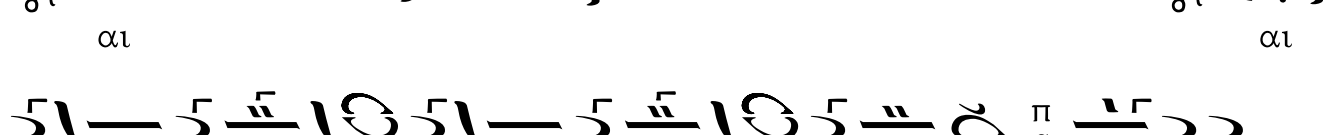
 Αι αΙ



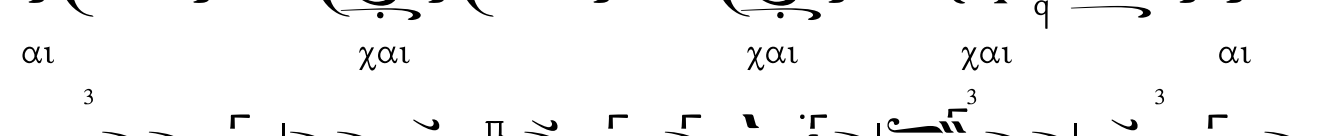
 αΙ χαΙ αΙ




 αΙ αΙ



 αΙ χαΙ χαΙ χαΙ αΙ



 αΙ νεΙ εΙ



 εΙ εΙ

135

$$\frac{1}{\Gamma} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \left(-\frac{\Gamma}{\Gamma} \right) \rightarrow + - \frac{\partial}{\partial} \int \int \int \frac{\Gamma}{\Gamma} \int \int \rightarrow + \frac{1}{\Gamma}$$
$$\frac{1}{0} \quad \frac{1}{ov} \quad \frac{1}{Kv} \quad \frac{1}{\sim} \quad \frac{1}{\rightarrow} \quad \frac{1}{\rightarrow} \quad \frac{1}{\rightarrow} \quad \frac{1}{q} \quad \frac{1}{v}$$
$$\underbrace{\left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right)}_v \underbrace{\left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right)}_{\rho_L} \underbrace{\left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right)}_{\tau_0} + \underbrace{\left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right)}_{\sigma_V} \underbrace{\left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right)}_{\rho_L}$$

The first system of the musical score for the 'Lullaby' from 'The Nutcracker' is shown. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante' and the time signature is 3/4. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over a measure containing a triplet of eighth notes. The system ends with a double bar line.

Musical notation for Example 6, featuring a series of notes and rests with various accidentals and ligatures.

[illegible]
$$\frac{7}{\#} + \underbrace{\left(- \frac{5}{\#} \right)}_{\text{su}} = \frac{7}{\#} + \underbrace{\left(- \frac{5}{\#} \right)}_{\text{su}} = \frac{7}{\#} = \frac{7}{\#} + \frac{0}{\#} = \frac{7}{\#}$$

ου ου ρα ε εκ των ου ου ρα α νω

[illegible][illegible]

Ἰησοῦς   Δι

$$\frac{\mathcal{A}_1}{\mathcal{A}_1} \rightarrow \frac{\mathcal{A}_1}{\mathcal{A}_1} - \left(- \frac{\mathcal{A}_1}{\mathcal{A}_1} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \frac{\mathcal{A}_1}{\mathcal{A}_1} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \frac{\mathcal{A}_1}{\mathcal{A}_1} \rightarrow \frac{\mathcal{A}_1}{\mathcal{A}_1} \right)$$
$$\underbrace{\text{---}}_{\alpha_1} \underbrace{\text{---}}_{\chi\alpha_1} \underbrace{\text{---}}_{\alpha_1} \underbrace{\text{---}}_{\alpha_1} \underbrace{\text{---}}_{\alpha_1}$$

α_1
 α_1

α_1
 α_1

α_1
 $\chi\alpha_1$
 α_1
 α_1
 α_1
 $\nu\epsilon_1$
 $\imath\epsilon_1$
 ϵ_1

ϵ_1
 $\chi\epsilon_1$
 ϵ_1

ϵ_1
 $\imath\epsilon_1$
 ϵ_1
 ϵ_1
 ϵ_1

ϵ_1
 $\chi\epsilon_1$
 ϵ_1
 ϵ_1

ϵ_1
 ϵ_1

ϵ_1
 ϵ_1

ϵ_1
 ϵ_1












ϵ_1
 $\imath\epsilon_1$
 ϵ_1

ϵ_1
 ϵ_1
 α_1
 $\nu\epsilon_1$
 $\tau\epsilon$
 ϵ

ϵ
 ϵ
 $\tau\omicron\nu$
 $K\nu$
 ν




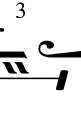

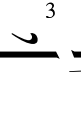
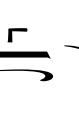
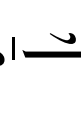
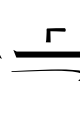





ν
 ν
 $\chi\nu$
 ν

















—    —  —     —   

λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α














Ἦχος ἦ Γα






Αι α1














α1 χα1 α1














α1 α1

α1 α1








α1 α1 α1 νε1 ε1






ε1 χα1 ε1 λε1 ε1

ε1 χα1 ε1 ε1














ε1 ε1

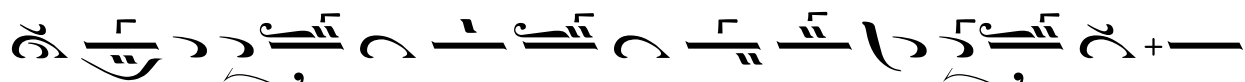
ε1 ε1


ε1 ε1

ε1 ε1




 χεἰ εἰ αἰ νει εἰ



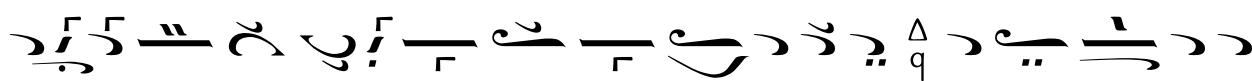
 εἰ εἰ αἰ νει εἰ τε ε λε ε τον




 Κυ υ




 υ υ




 υ χυ υ ηυ υ τον Κυ υ



 υ υ ηυ υ ρι ι



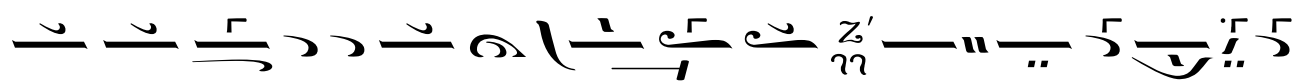
 ι ι τον Κυ ρι




 ι ο ηο ον ε ε



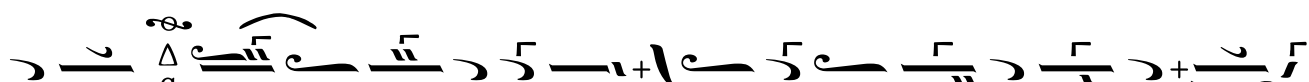
 ε χε ε ε



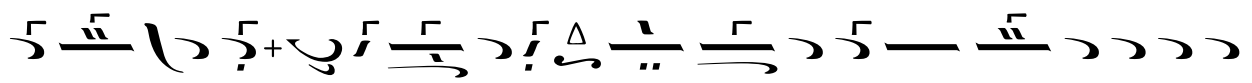
 ε ε



 ε εκ τω ω



 ω ων ε εκ τω ων ου ου



 ου χου ου ου

ου ου

ου του ρα α

α α εκ των ου ρα α

νω ω του ων Αλ λη λου ι ι

ι α α

α α

Ἦχος Δι

Αι α1

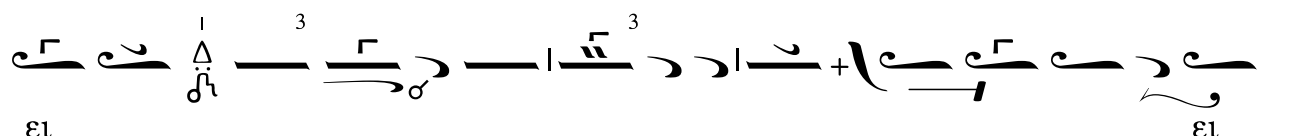
α1 α1

α1 α1

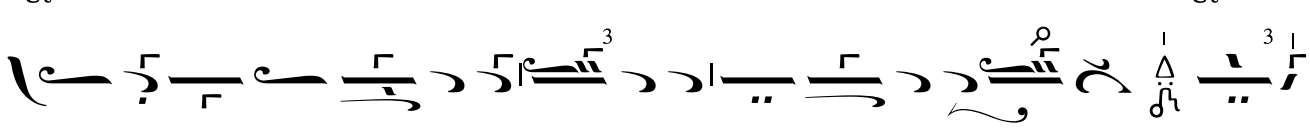
α1 α1

α1 α1 νε1 ε1

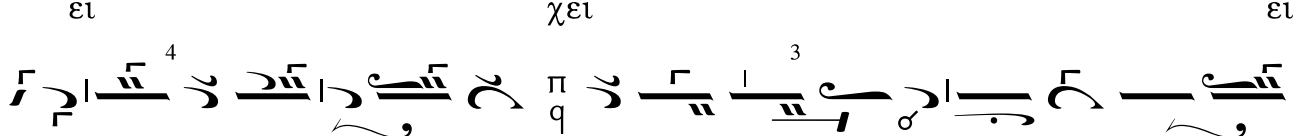
ε1 ε1



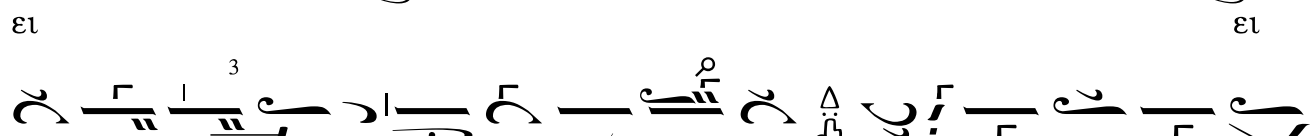
 ελ




 ελ




 ελ




 ελ




 ελ



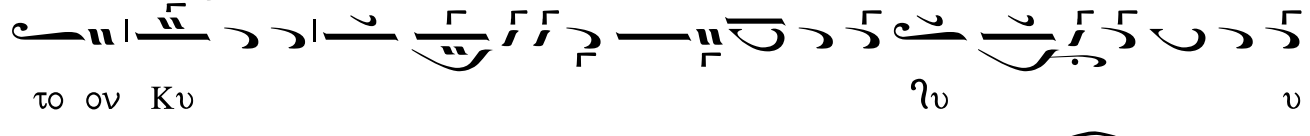
 ελ




 ελ




 ελ



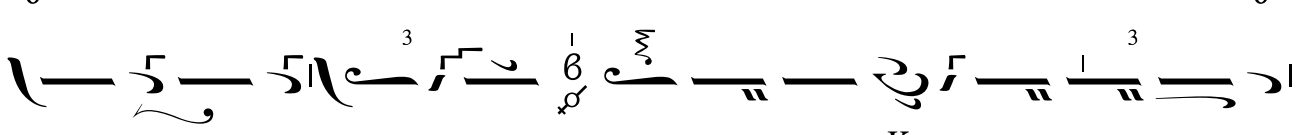
 ελ



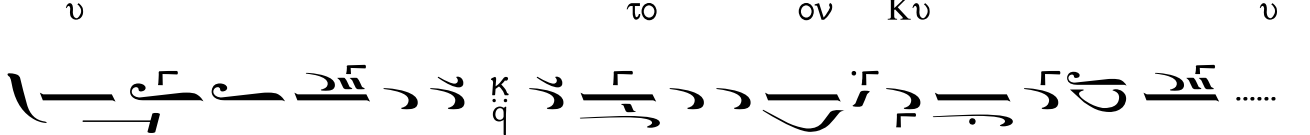
 ελ



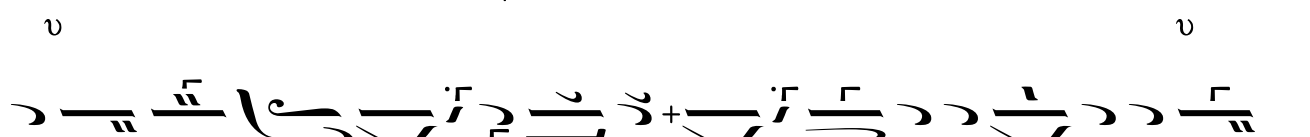
 ελ



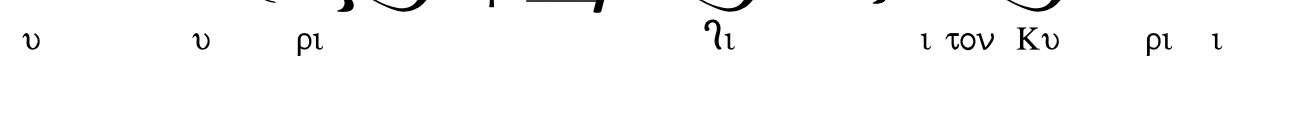
 ελ



 ελ



 ελ



 ελ

$\overset{\circ}{\Pi}\alpha \quad \ddot{\pi} \quad \overset{\lambda}{\pi} \quad \overset{\circ}{H}\chi o s$

A1

$\alpha 1$

$\alpha 1$

$\alpha 1$

αλ

αλ αλ αλ

ναλ χαλ ελ

ελ ελ

ελ χαλ ελ

ελ ελ

ελ χαλ ελ

ελ λελ ελ

ελ αλ ναλ ελ


ελ τε ε τον Κυ υ

υ υ

υ ιυ

υ το ον Κυ ιυ υ

[illegible]

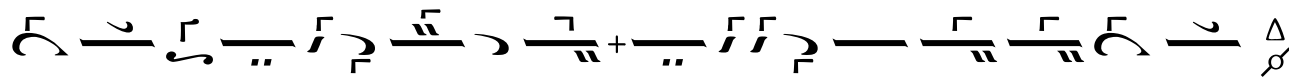


 α α α α α α α α α α α α


Ἦχος λ Π Πα



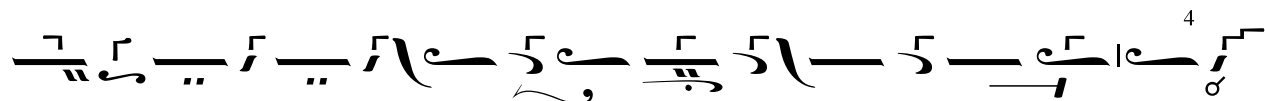
 $\alpha 1$




 $\alpha 1$



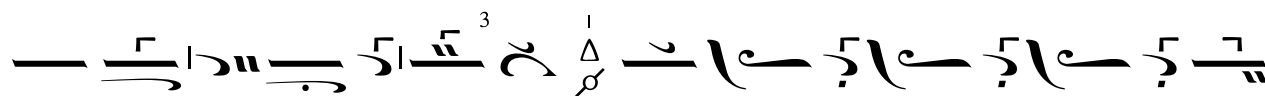
 $\alpha 1$



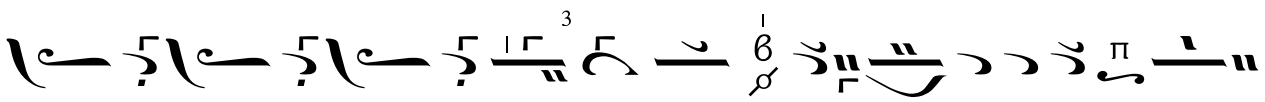
 $\alpha 1$



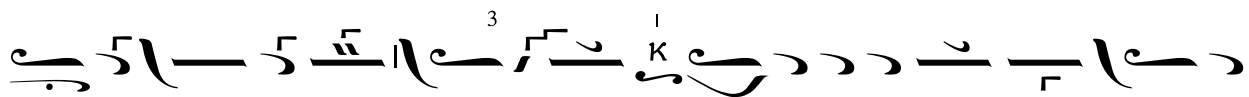
 $\alpha 1$ $\alpha 1$ $\alpha 1$ $\nu \epsilon 1$




 $\epsilon 1$



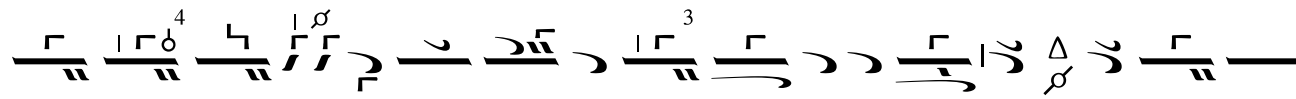
 $\epsilon 1$



 $\epsilon 1$ $\chi \epsilon 1$



 $\epsilon 1$



 $\epsilon 1$



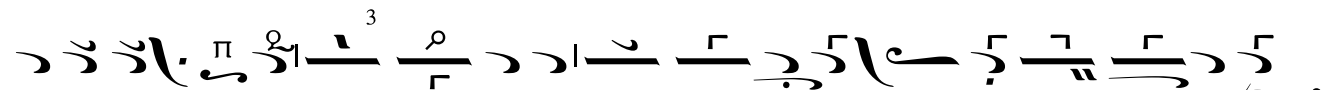
 $\chi \epsilon 1$



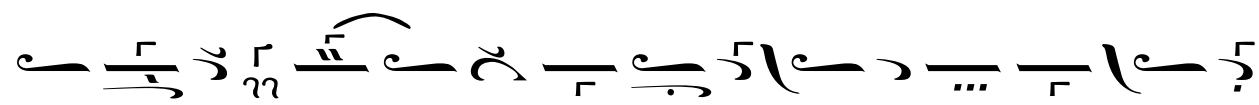
 εἰ εἰ αἰ νει εἰ τε ε τον



 Κυ




 τον Κυ




 Κυ



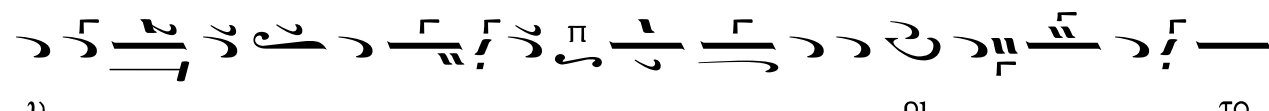
 Κυ



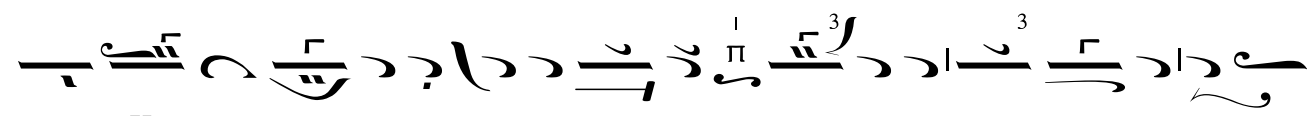
 τον Κυ



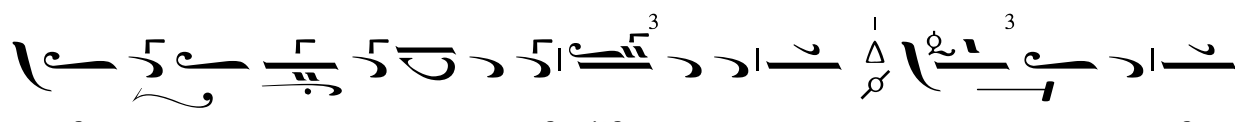
 Κυ



 ρι το



 ον Κυ ρι ι ο ον ε



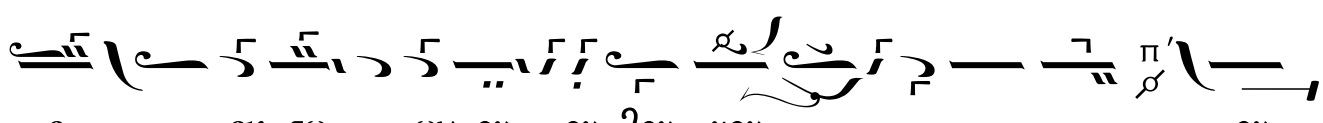
 ε ε χε ε



 ε χε ε



 ε ε χε ε



 εκ τω ων ου ου του χου ου

ου ου

ου ου

ου ου ρα α ε εκ

των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

α α

Ἦχος Ζω

Αι α1

α1 χα1 α1

α1 χα1 α1 α1 νε1 ε1

ε1 ιε1 ε1 χα1

ε1 ιε1 ε1

ε1 ε1

ε1 ιε1 χα1 ε1

149

$\text{ι} \quad \text{ι} \quad \text{τον} \quad \text{Κυ} \quad \text{υ} \quad \text{ρι} \quad \text{ο}$
 $\text{ο} \quad \text{ο} \quad \text{ον} \quad \text{ε} \quad \text{ε} \quad \text{ε}$
 $\text{ε} \quad \text{ε}$
 $\text{ε} \quad \text{ε} \quad \text{χε} \quad \text{ε} \quad \text{ε} \quad \text{εκ} \quad \text{τω} \quad \text{ων} \quad \text{ου} \quad \text{ου}$
 $\text{ου} \quad \text{ου}$
 $\text{ου} \quad \text{ου} \quad \text{ρα} \quad \alpha$
 $\alpha \quad \text{εκ} \quad \text{των} \quad \text{ου} \quad \text{ου} \quad \text{ρα} \quad \alpha \quad \text{νω} \quad \text{ων} \quad \text{Αλ} \quad \text{λη} \quad \text{λου} \quad \text{ου} \quad \text{ι} \quad \text{ι} \quad \text{ι} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$
 $\alpha \quad \alpha$

Ἦχος ᾠ δ΄ Νη

$\text{Αι} \quad \alpha\text{ι}$
 $\alpha\text{ι} \quad \chi\alpha\text{ι} \quad \alpha\text{ι}$
 $\alpha\text{ι} \quad \alpha\text{ι}$
 $\alpha\text{ι} \quad \alpha\text{ι}$



$\text{v} \quad \text{το} \quad \text{ον} \quad \text{Kv} \quad \text{v}$
 $\text{v} \quad \text{ρι} \quad \text{ι}$
 $\text{ι} \quad \text{ηι} \quad \text{ι} \quad \text{τον} \quad \text{Kv} \quad \text{v} \quad \text{ρι} \quad \text{ι} \quad \text{o} \quad \text{o} \quad \text{ηο} \quad \text{o}$
 $\text{o} \quad \text{ον} \quad \text{ε} \quad \text{ε}$
 $\text{ε} \quad \text{ε} \quad \text{χε} \quad \text{ε} \quad \text{εκ}$
 $\text{τω} \quad \text{ων} \quad \text{ε} \quad \text{εκ} \quad \text{τω} \quad \text{ων} \quad \text{ου}$
 $\text{ου} \quad \text{ου}$
 $\text{ου} \quad \text{ου} \quad \text{εκ} \quad \text{τω} \quad \text{ων} \quad \text{ου} \quad \text{ου}$
 $\text{ου} \quad \text{χου} \quad \text{εκ} \quad \text{των} \quad \text{ου} \quad \text{ου}$
 $\text{ρα} \quad \alpha \quad \text{νω} \quad \omega \quad \text{ηω} \quad \omega \nu \quad \text{Αλ} \quad \lambda\eta \quad \lambda\omicron\upsilon \quad \text{ου} \quad \text{ι}$
 $\text{ι} \quad \alpha \quad \alpha$
 $\alpha \quad \alpha$

Ἐτερον, ἐκτενές, λαθὸν τῆς σειρᾶς. Ἦχος

$\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα

A1 $\alpha\lambda$
 $\alpha\lambda$ $\alpha\lambda$
 $\alpha\lambda$ $\alpha\lambda$ $\chi\alpha\lambda$ $\alpha\lambda$
 $\alpha\lambda$ $\alpha\lambda$ $\nu\epsilon\lambda$ $\epsilon\lambda$
 $\imath\epsilon\lambda$ $\epsilon\lambda$
 $\epsilon\lambda$ $\epsilon\lambda$ $\chi\epsilon\lambda$ $\epsilon\lambda$ $\chi\epsilon\lambda$ $\epsilon\lambda$
 $\epsilon\lambda$ $\epsilon\lambda$ $\imath\epsilon\lambda$ $\epsilon\lambda$
 $\epsilon\lambda$ $\epsilon\lambda$ $\chi\epsilon\lambda$ $\imath\epsilon\lambda$ $\epsilon\lambda$
 $\epsilon\lambda$ $\epsilon\lambda$
 $\alpha\lambda$ $\alpha\lambda$ $\nu\epsilon\lambda$ $\epsilon\lambda$ $\chi\epsilon\lambda$
 $\epsilon\lambda$ $\epsilon\lambda$ $\alpha\lambda$ $\alpha\lambda$ $\nu\epsilon\lambda$ $\epsilon\lambda$ $\tau\epsilon$ ϵ $\frac{\text{p}}{\text{q}}$
 ω $\omega\nu$ $\text{K}\nu$ υ

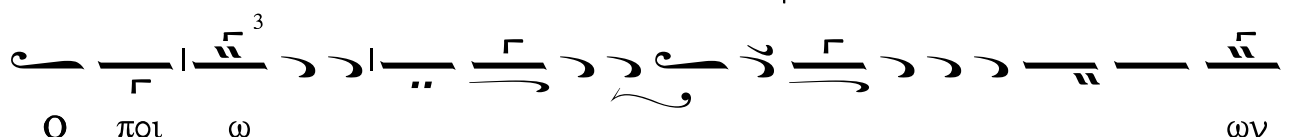


ου ου χου ου ου ρα α
 εκ των ου ρα α νω ων Α αλ
 λη η
 η η αλ λη λου ου ι ι α α
 α α ια α
 α α

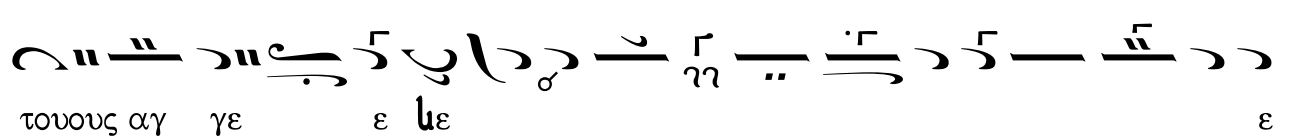


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ


Τῇ Δευτέρᾳ. Ἦχος $\frac{L}{q}$ Πα



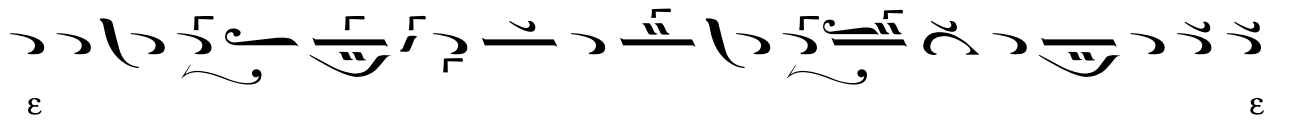
Ο ποι ω ν



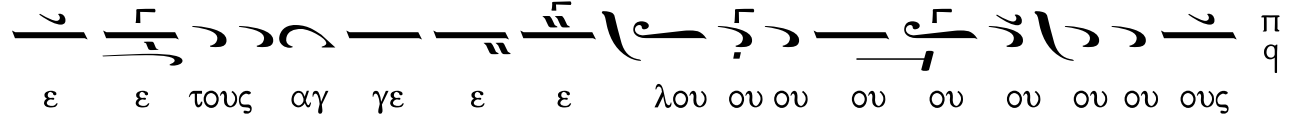
τουους αγ γε ε λε



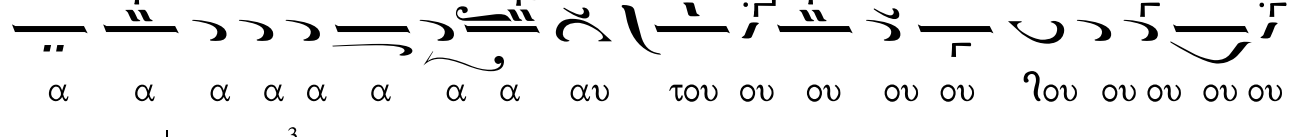
ε ε λε



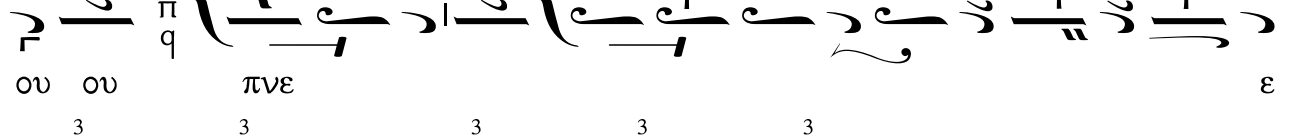
ε ε



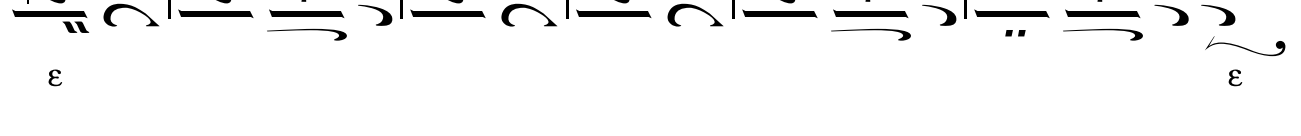
ε ε τουους αγ γε ε ε λου ου ου ου ου ου ου ου ου



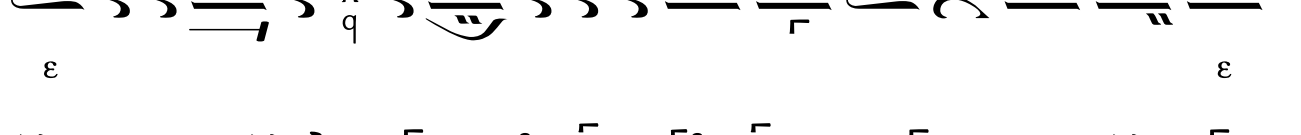
α α α α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου



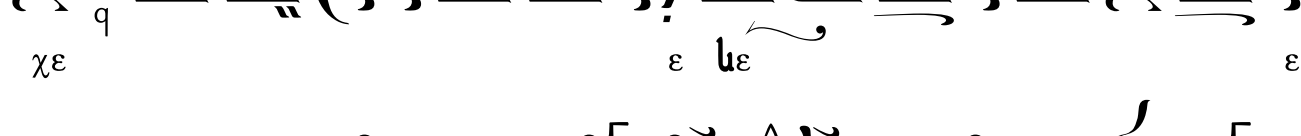
ου ου πνε ε



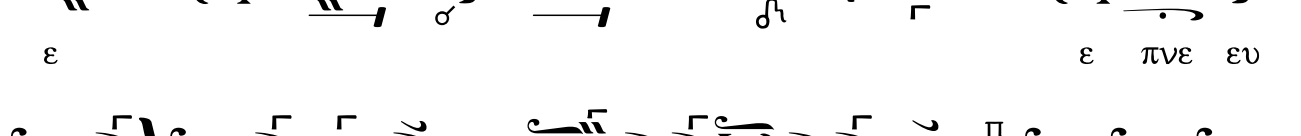
ε ε



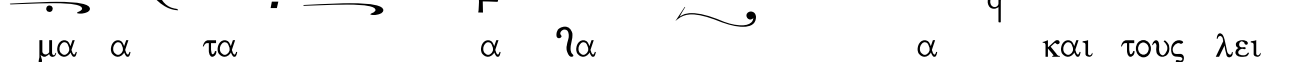
ε ε




χε ε λε ε




ε πνε ευ




μα α τα α ια α και τους λει



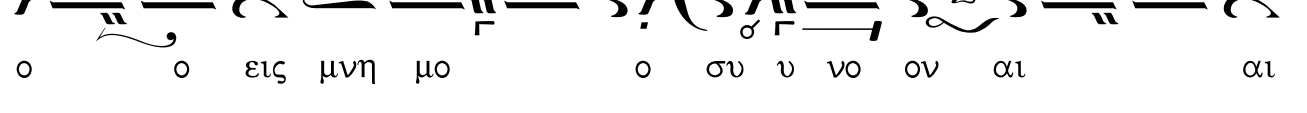
 ο ο π ο



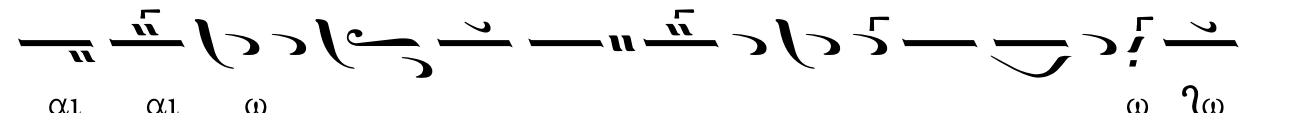
 ο ο χο



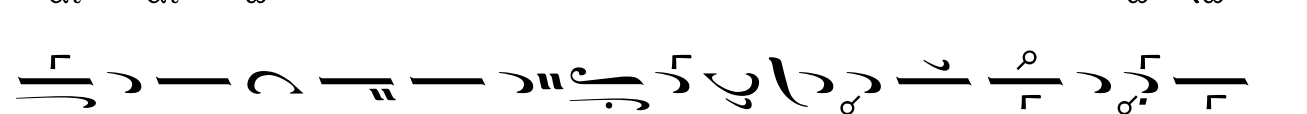
 ο ο εις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι



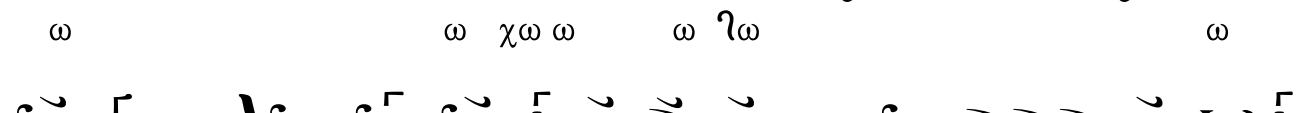
 αι αι ω ω ιω




 ω ω χω ω ω ιω ω




 ω ω




 ω ιω ω νι ι



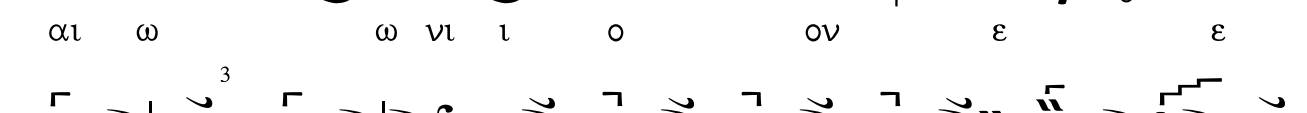
 αι ω ω νι ι ο ον ε ε




 ε ε



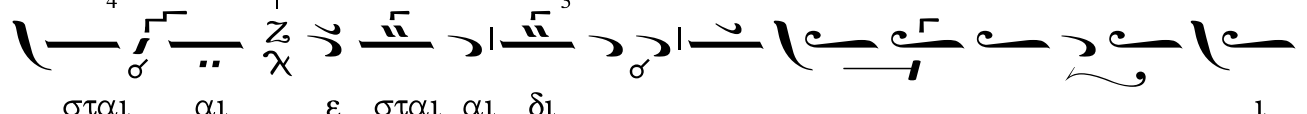
 σται αι ε σται αι δι ι



 ι ι χι ι



 ι ι



 ι ι ι ε ε σται αι

[illegible]

ι ιι ι ου ου λη η

η η

η η

χη η ψο ο ο ο ο λη η ψο μαι αι

αι ιαι αι και το ο

ο ο και το ο νο μα α

α α ια α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ιι ι Κυ ρι ι ου ου

ου ου ε πι κα α λε ε

ε χε ε ε Ε πι κα α λε ε


ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο

ο μαι αι Αλ λη λου ου ι ι

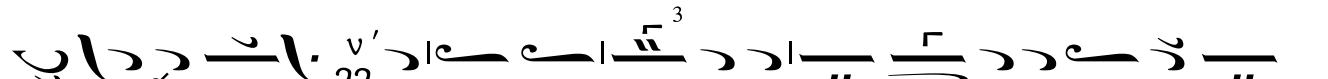
α α




Εἰ εἰ
 εἰ εἰς πα α
 α α χα α σα
 α πα σα αν την γη η
 η η ἡ ην ε ξη η
 η ε ξη ηλ θε ε λε
 ε εν ο φθο ογ γο ο
 ο ο λο ος α α
 α α χα α ο φθο ογ γος
 α αυ τω ω ἰω ων και εις τα πε ε
 ε ε ξε ε




 ε ε χε ε εις τα πε ρα τα α



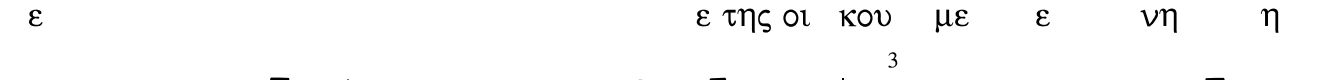
 Ια α της οι κου με ε



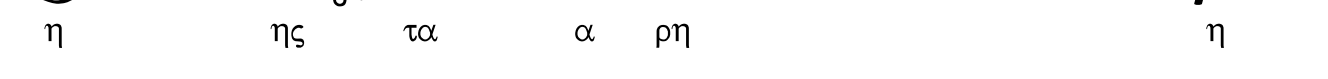
 ε ε χε ε




 ε ε της οι κου με ε νη η




 η ης τα α ρη η



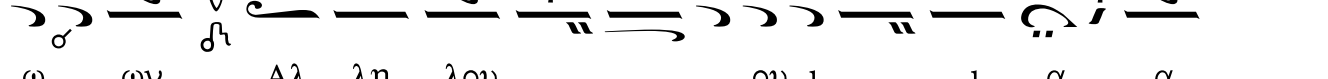
 η η τα ρη η μα τα



 α α Α αυ τω ω Ιω ω




 ω ων Αλ λη λου ου ι ι α α

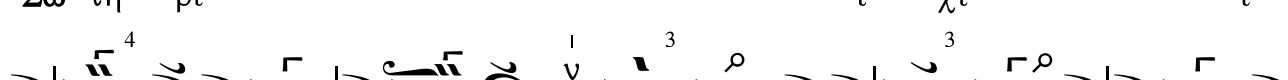


 α α


Τῇ Παρασκευῇ. Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα




 Σω τη ρι ι χι ι




 ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι



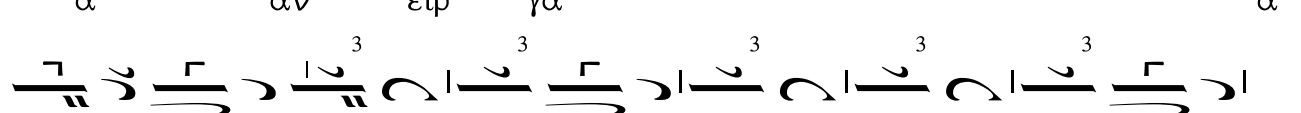
 1 1 1



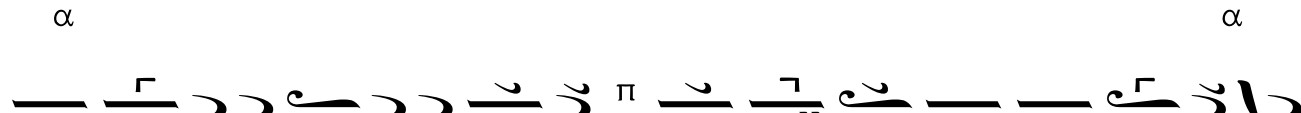
 1 1 σω τη ρι 1




 α αν ειρ γα α



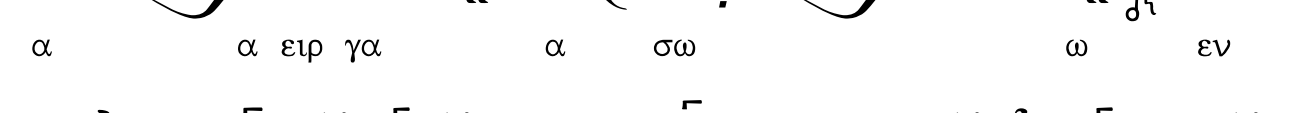
 α α α α α α α α




 α α 1α α




 α α ειρ γα α σω ω εν




 με ε 1ε



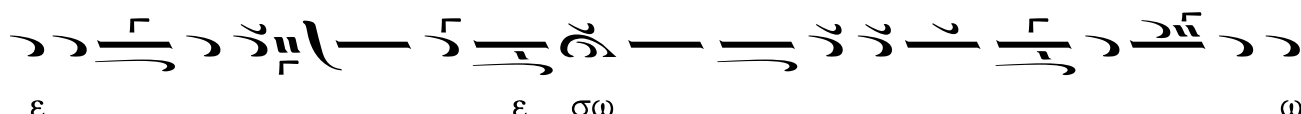
 ε ε




 ε ε γε ε εν με ε




 ε ε σω ω



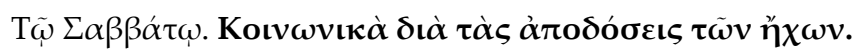
 της γη η 1η ης Χρι 1

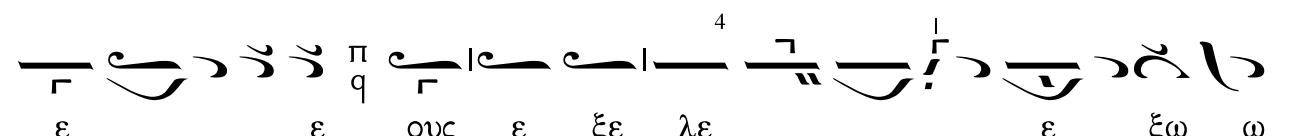


 1 1 στε ε 1ε ε

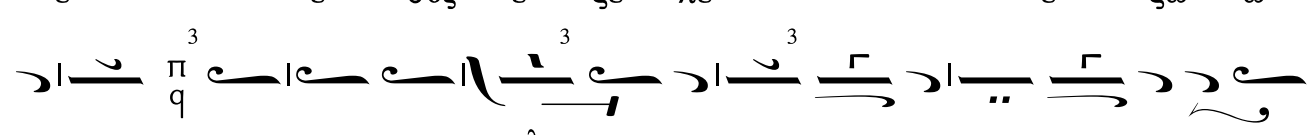


 ε ε ο ο 1ο ο

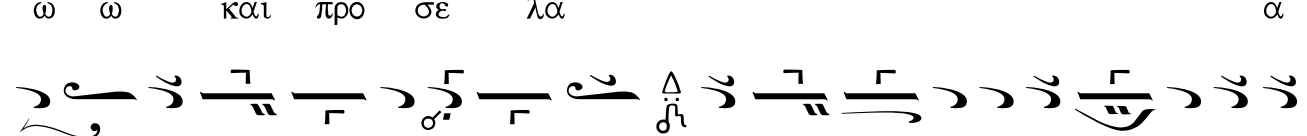





ε ους ε ξε λε ε ξω ω



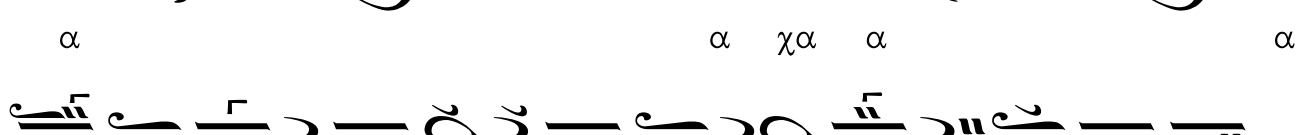
ω ω και προ σε λα α



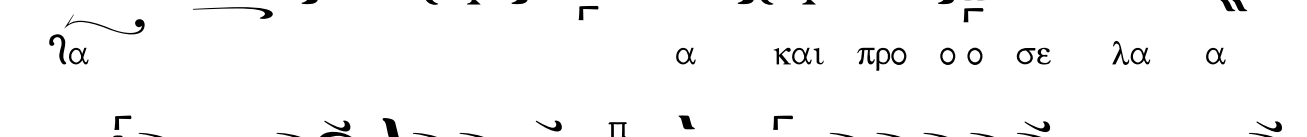
α α



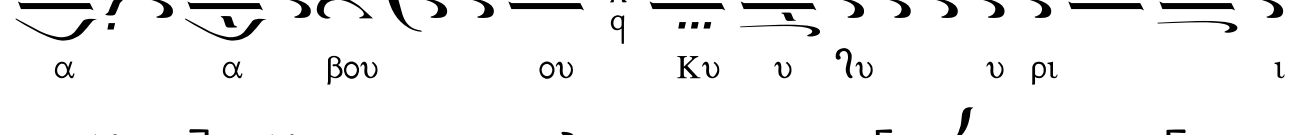
α α χα α α




α και προ ο ο σε λα α



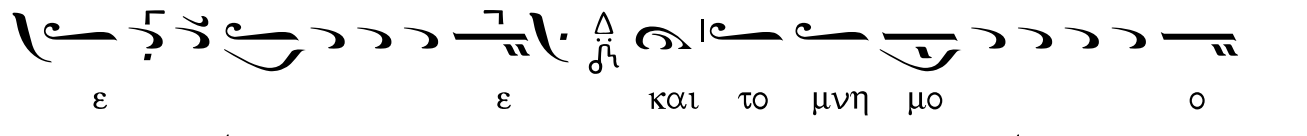
α βου ου Κυ υ ηυ υ ρι ι



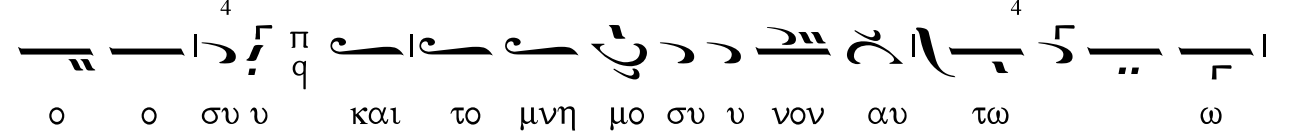
ι ι η ι Κυ υ ρι ι



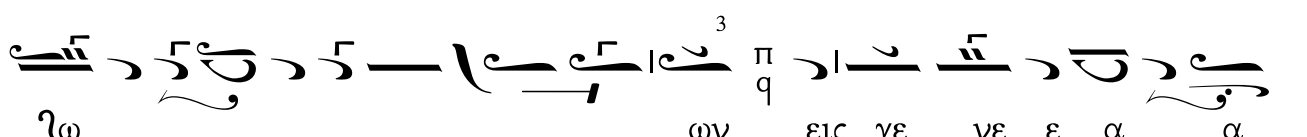
ε ε και το μνη μο ο



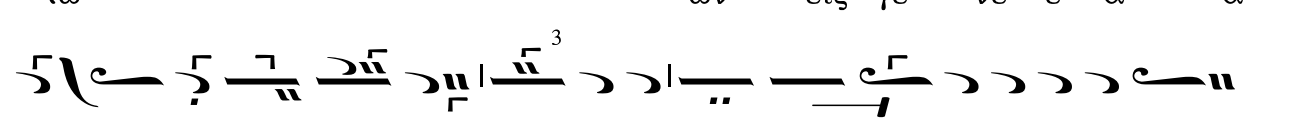
ο ο συ υ και το μνη μο συ υ νον αυ τω ω



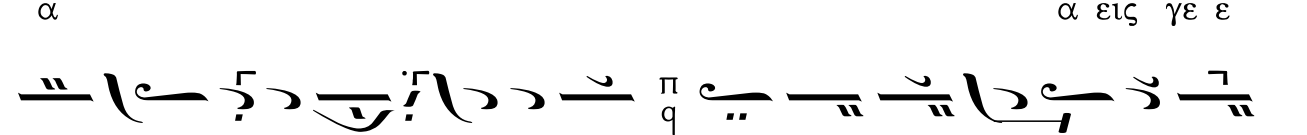
ηω ων εις γε νε ε α α



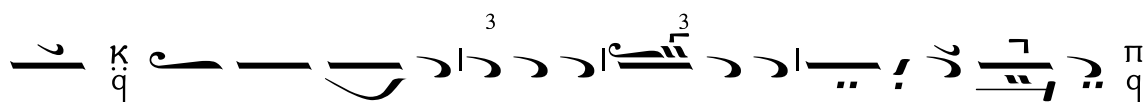
α α εις γε ε



νε α αν και αι γε ε

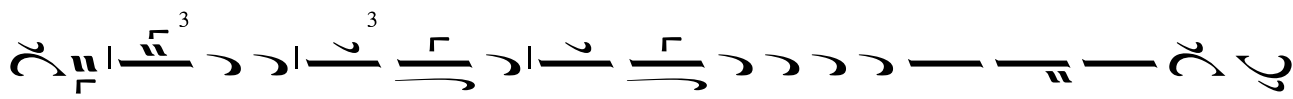


λε ε α α και γε νε α α



 αν Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α

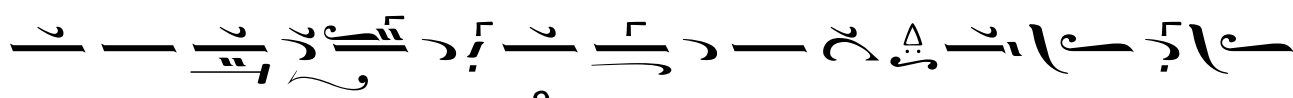
Ἦχος  Δι




 Μα α κα α χα α



 α α ια α χα α



 α α ια α



 α α μα κα α ρι



 ι ι οι οι ους ε ξε λε



 ε ε ιε ε χε ε




 ε ε ιε ε ιε ε



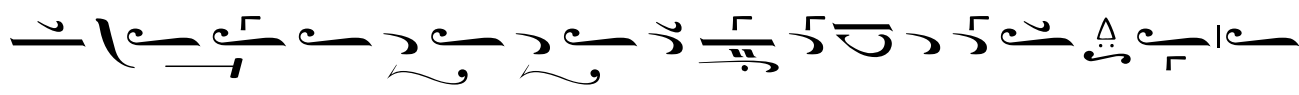
 ε χε ους ε ξε λε ε ξω ω και προ σε



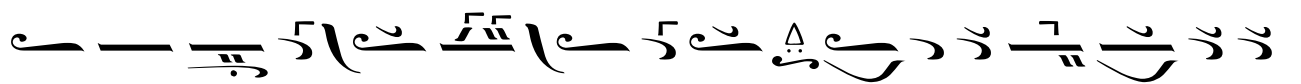
 ε λα α ια α





 α α χα α

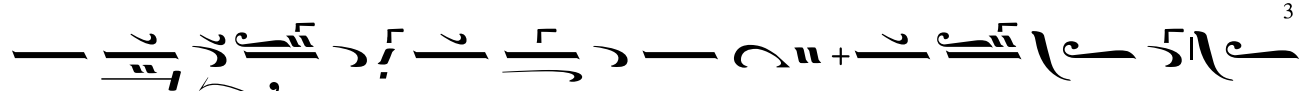


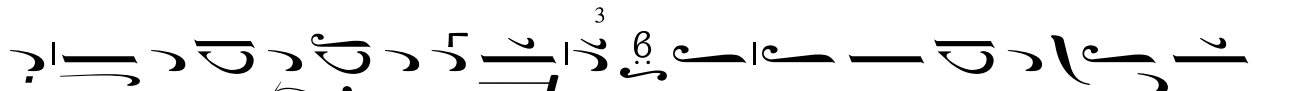
 α α χα και προ



 σε λα α βου Κυ υ η υ

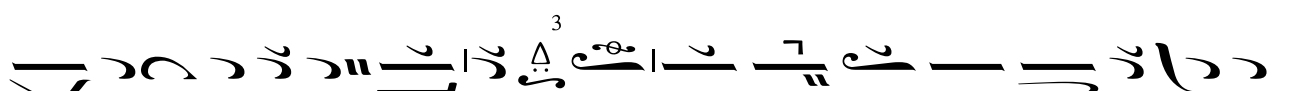

 υ υ χυ υ υ η υ



 υ υ χυ



 υ υ η υ Κυ ρι ι ε



 ε ε και το μνη μο ο



 ο ο η ο συ υ το μνη μο


 ο συ υ νον α αυ τω ων εις γε ε νε ε



 ε ε εις γε νε α αν και αι


 αι αι γε ε νε ε


 ε και γε νε ε α αν


 Αλ λη η λου ου ι ι α α

Ἦχος ᾠ Γα

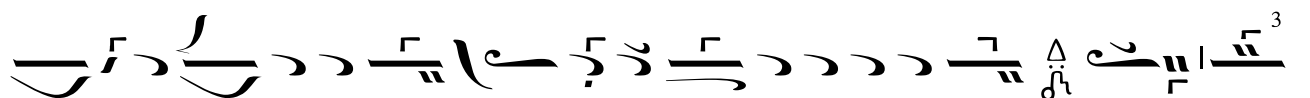

 Μα κα α

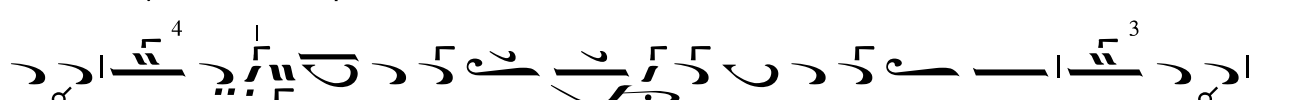
169


$\text{H}\chi\sigma$


$\Delta \iota$

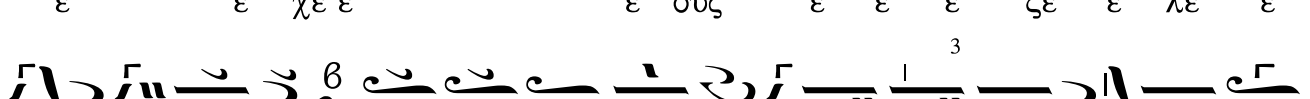
Mα κα α χα α α ια
α α χα α α ια π q
α α α χα α α α α
α χα α α χα α α
α α π q α ια α

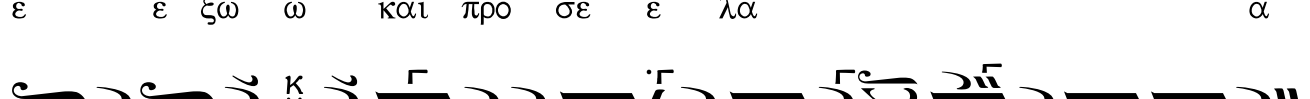

 α α μα κα α ρι ι οι ου ου



 ου ου του ου ους ε ξε λε ε

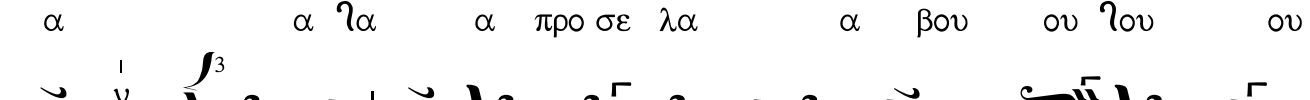

 ε ε



 ε ε χε ε ε ους ε ε ε ξε ε λε ε

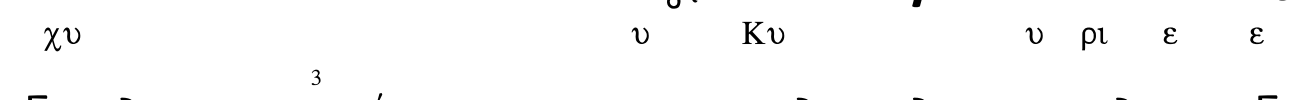

 ε ε ξω ω και προ σε ε λα α

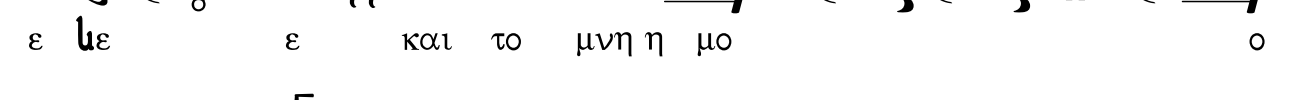

 α α χα α



 α α ια α προ σε λα α βου ου του ου

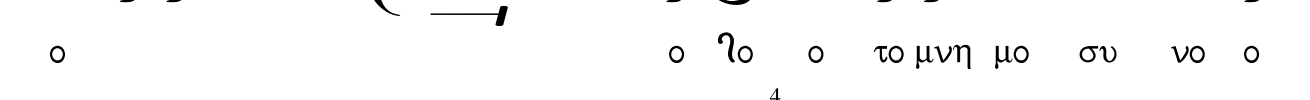

 ου Κυ υ


 χυ υ Κυ υ ρι ε ε


 ε λε ε και το μνη η μο ο


 ο ο ιο ο χο ο χο ο


 ο ο ιο ο το μνη μο συ νο ο


 ο ον α αυ τω ων εις γε νε ε α

α α εις γε ε νε ε α αν

και αι γε

και γε νε α αν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α

α α

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Μα κα α χα α

α α χα α ια α

α α α

α α ρι ι μα

κα α ρι ι οι οι ιοι οι

ου ους ε ε ε

ε ε ξε λε ε

ε ε χε ε ε ξε ε λε ε

ε ε ξω ω και αι προο σε λα α ια α

α α

α α ια α

α α και προ ο σε λα α

βου ου Κυ υ ιυ υ ρι ι Κυ υ

υ υ ρι ι ιι ι ε και το

μνη μο ο συ υ νο ον α α

ια και το μνη μο ο συ υ νον αυ τω ω

ων ει εις γε ε νε

ε ε εις γε νε ε α α

α αν και αι γε ε

ε ε λε ε

³
⁴
¹
^π
^q
 ε και γε ε νε ε α αν Αλ λη

³
^{ρ3}
 λου ου ι α α

^π
^q
 α α

^λ
 Ἦχος Πα

³
³
 Μα κα α χα α

³
 α α ρι ι ι ι

³
 ι ι ι ι ι ι ι

³
 ι ι ι ι ι ι ι

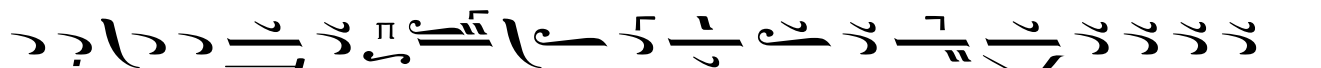
ι ι χι ι ι ι ι ι

³
 ι ι μα κα α ρι ι οι οι ου ου


ου ους ε ξε ε λε ε

ε ε λε ε


λε ε χε ους ε ξε λε



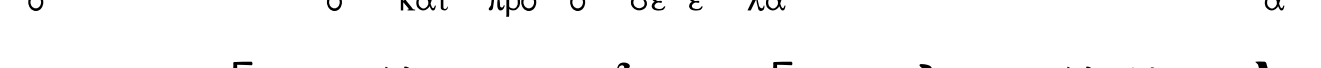
 ε ε ξω ω και αι προ ο λο ο



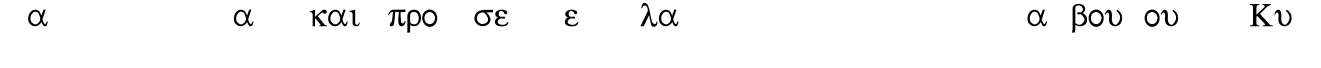
 ο λο ο λο ο χο ο




 ο ο και προ ο σε ε λα α



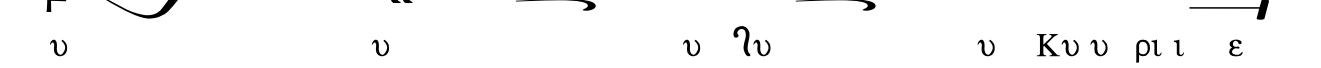
 α α και προ σε ε λα α βου ου Κυ




 υ υ χυ υ




 υ υ υ λο υ Κυ υ ρι ι ε



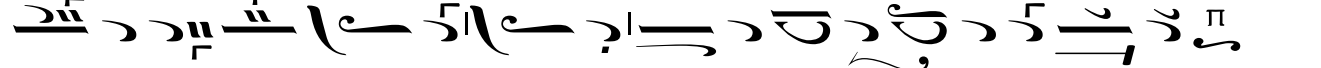
 ε και αι το μνη μο ο συ υ



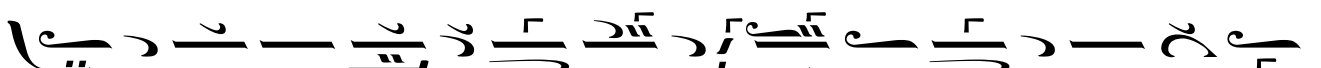
 υ υ και το μνη μο συ νο ον α α




 α αυ τω ων




 ει ει λει ει εις



 γε νε α α λο αν και αι



 αι αι και γε ε νε ε α α



 αν Α αλ λη η λου ου ι ι α α

α α

Ἦχος Ζω

Μα κα α ια α χα α

α α ια α

α α

α α ρι ι μα κα α ρι

ι ι οι οι ου ους ε ε ξε λε ε

ε ε χε ε ε


ε ε

ε ε ε ους ε ε ξε λε

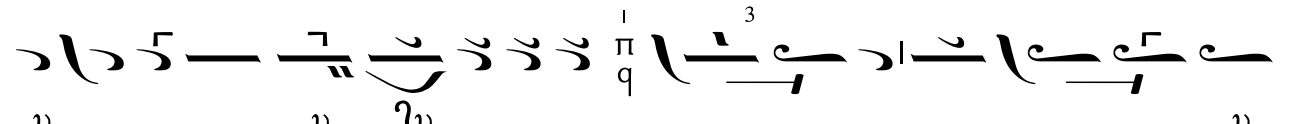
ε ε ξω ω και προ σε λα α

α α χα α

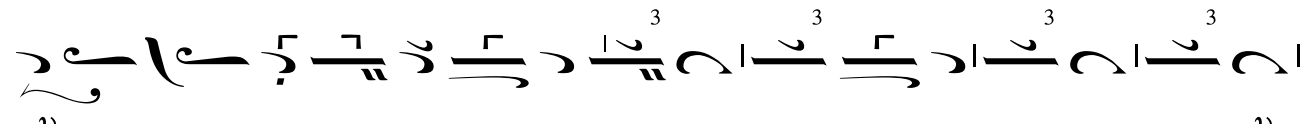
α α και προ σε λα α ια α




 α α και προ σε λα α βου ου Κυ




 υ υ υ




 υ υ



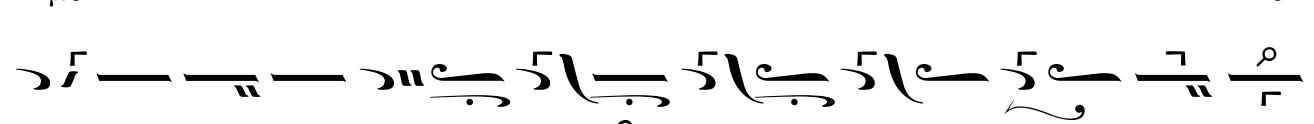
 υ υ




 υ υ Κυ υ ρι ι ε ε και το μνη



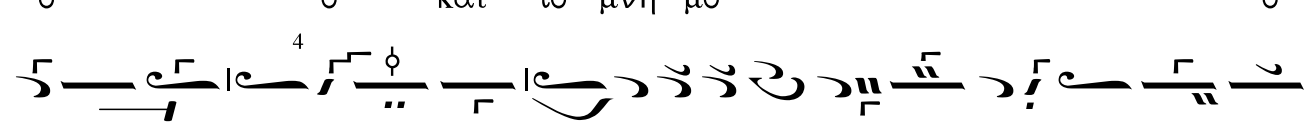
 μο ο



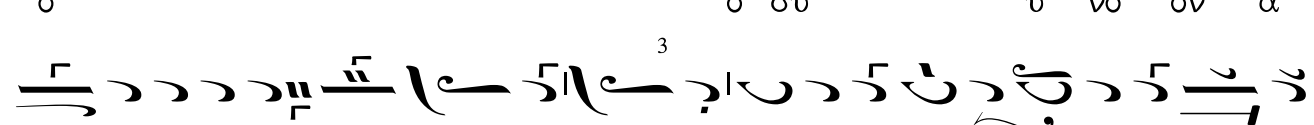
 ο ο χο ο ο



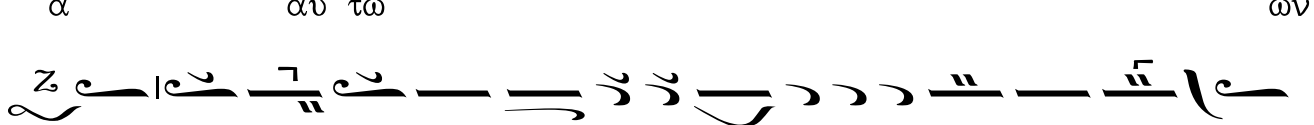
 ο ο και το μνη μο ο




 ο ο συ υ νο ον α



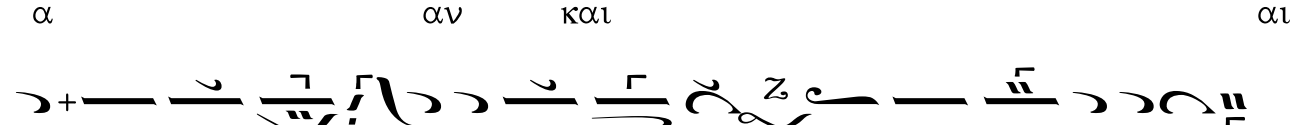
 α αυ τω ων



 εις γε ε νε ε εις γε νε ε α



 α αν και αι

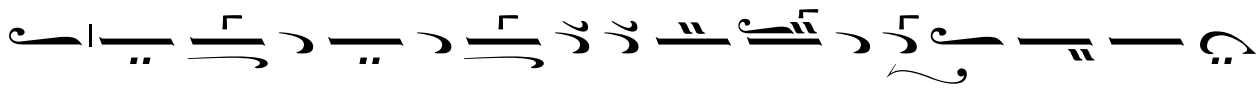


 αι και γε ε νε ε α αν Αλ λη λου ου ι ι

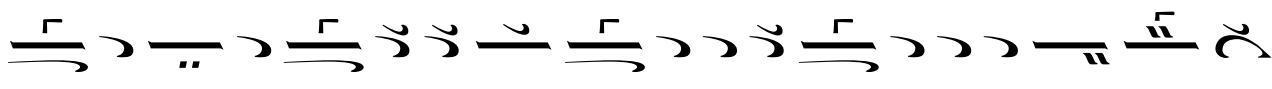


 ι α α

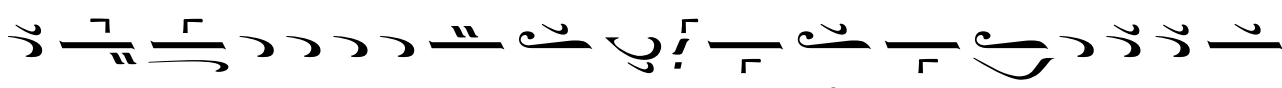
Ἦχος λ π δ ῥ Νη




 Μα κα α χα



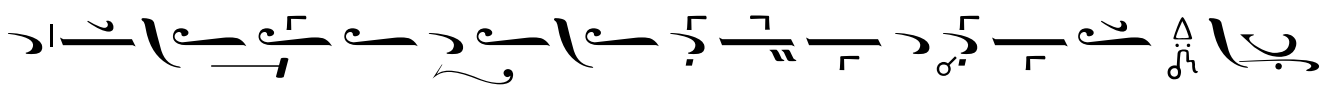
 α α ρι



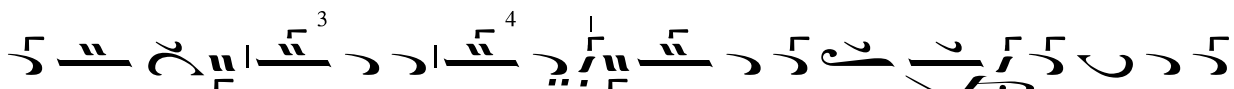
 ι ι χι ι ι ι




 ι ι μα κα ρι οι ιοι οι ου ους ε ξε λε ε



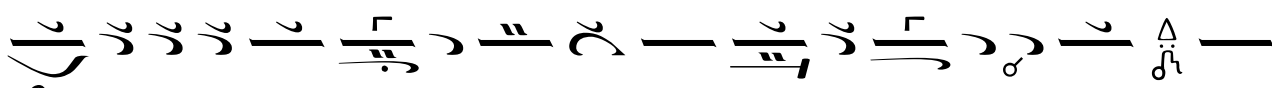
 ε ε




 ε ε χε ε λε



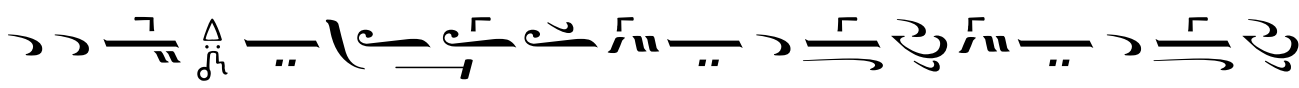
 χε ους ε ξε λε ε ε ξω ω και προ σε λα α




 ια α χα α α



 α α και προ σε λα α α βου ου



 ου ου Κυ υ



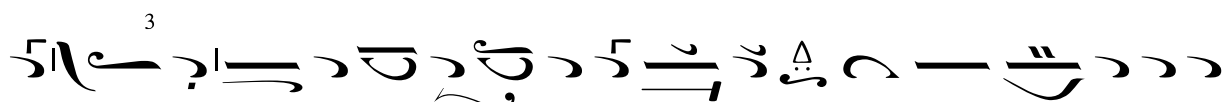
 υ υ χυ υ υ χυ υ




Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς μνήμας Ἀγίων κατ' ἤχον

$$\begin{array}{ccc} \text{ῥΗχος} & \text{ἄ} & \text{ῖ} \\ & \text{ῖ} & \text{Πα} \end{array}$$
[illegible]



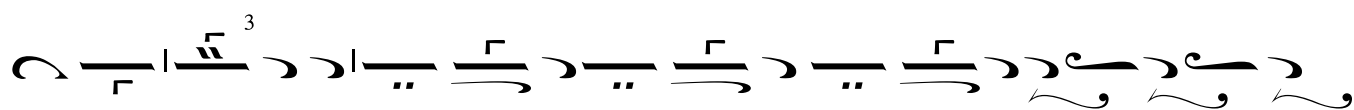


 αι ο ος Αλ λη λου ου ου ι



 ι ι α α


Ἦχος ἰὴ Γα




 Εἰς μνη μο



 ο ο



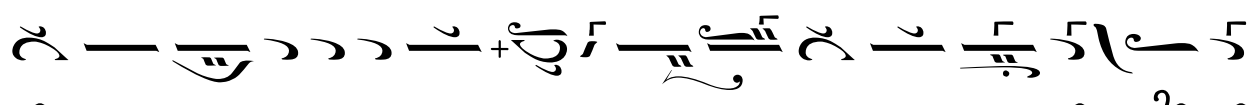
 ο ο εἰς μνη μο ο




 ο ο ο ο ο ο ο



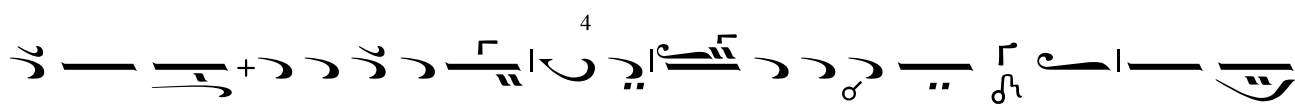
 ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο



 υ υ εἰς μνημο συ υ νο ο ο ο ον αι ω ω



 ω ω χω ω



 ω ω

ω ω ω ω ω α ω ω

ω ω νι ι

ι ι α ω νι ι ο ο ι ον ο

ε ε

ε ε σται αι αι αι ι αι αι ε σται αι δι ι

ι ι χι ι ι

ι ι

χι ι ι δι ι και αι ο ο ι ο

ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α

Ἦχος Δι ἁγια

Εις μνη μο ο χο ο


ο ο χο ο ο ι ο

187

Figure 4: Feynman diagrams for the $2 \rightarrow 2$ scattering process. The diagrams show the interaction between a photon and a fermion, with various internal lines and vertices labeled with Greek letters and subscripts.

$\frac{1}{\pi} \rightarrow \frac{1}{\pi} \xrightarrow{\varepsilon} \frac{1}{\pi} \xrightarrow{\sigma} \frac{1}{\pi} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\pi} \xrightarrow{i} \frac{1}{\pi}$

[illegible]

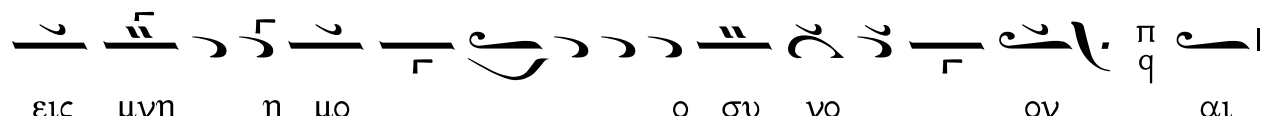


$$\tau_{\text{H}\chi\text{O}\Sigma} \quad \lambda_{\text{p}} \ddot{\eta} \quad \overset{\circ}{\Pi}\alpha$$


Εἰς μνημο

A complex musical score for a string quartet, featuring various musical notations such as staves, clefs, and notes. The score is written in a single system with multiple staves, each containing different musical elements. The notation includes various clefs, notes, rests, and other musical symbols, all arranged in a structured and professional manner. The score is presented in a clear and legible format, suitable for a professional music score.

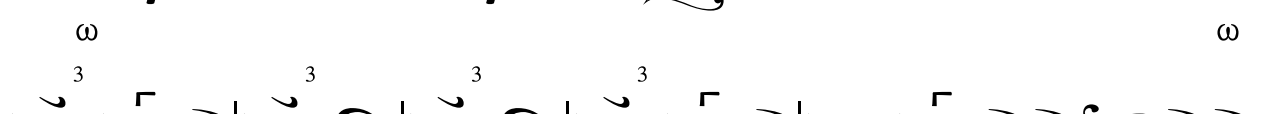
$$\underbrace{\iota \circ \tau}_{\circ} \circ \underbrace{\tau \circ \sigma}_{\pi_q} \circ \underbrace{\sigma \circ \rho}_{\sigma \nu} \circ \underbrace{\rho \circ \iota}_{\nu} = \text{id}$$




 εις μνη η μο ο συ νο ον αι



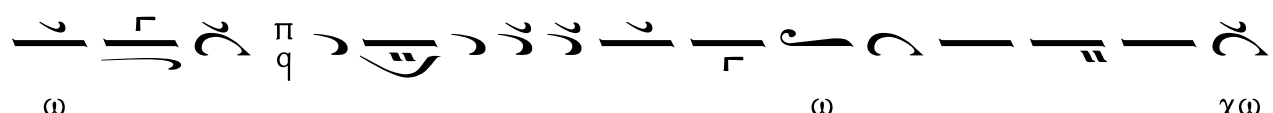
 ω ω




 ω ω



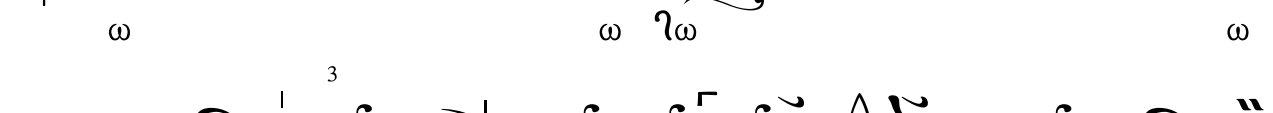
 ω ω χω




 ω ω ω




 ω ω νι ι αι ω




 νι ι ο ον ε ε λε ε




 ε ε




 ε λε




 ε λε




 ε ε




 ε ε




 ε ε



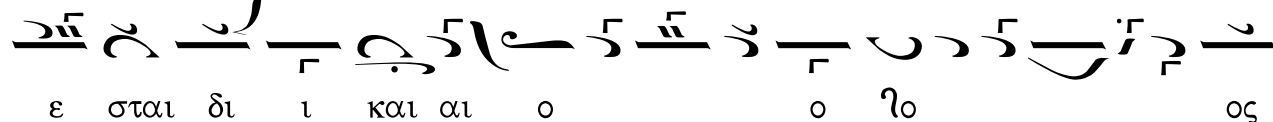
 ε ε



 ε ε



 ε ε




 ε ε

π
 q

Aλ λη λου ου ι ι α α

$$\underbrace{\overline{\alpha} \quad \overline{\beta}}_{\alpha} \quad \underbrace{\overline{\gamma} \quad \overline{\delta}}_{\beta} \quad \overline{\epsilon} \quad \overline{\zeta} \quad \overline{\eta} \quad \overline{\theta}$$

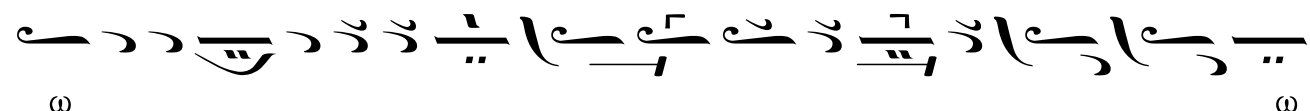
Ἰηχος λ π Πα





[illegible][illegible]
$$\underbrace{\quad}_0 \cap - \mathcal{Z}_{\Pi} = \underbrace{\quad}_0 \cap \underbrace{\quad}_0 \cap \underbrace{\quad}_0$$
[illegible][illegible][illegible]


Ἐτέρα θεΐσις: π̣ — — — 5 7 9 3
εἰς μνη μο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ο

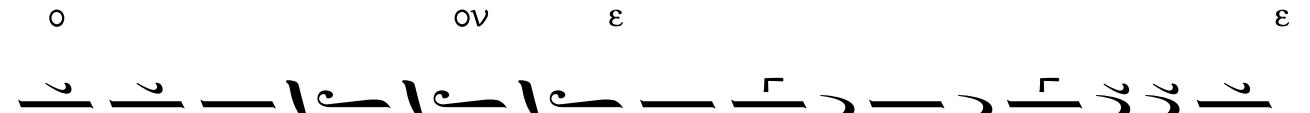
$$\begin{array}{ccccccc} \textcircled{\text{D}} & \rightarrow & \textcircled{\text{E}} & \xleftarrow{\quad} & \textcircled{\text{F}} & \xrightarrow[\pi]{} & \dots \\ \textcircled{\text{o}} & & \textcircled{\text{o}} & & \textcircled{\text{o}} & & \text{ov} \end{array}$$

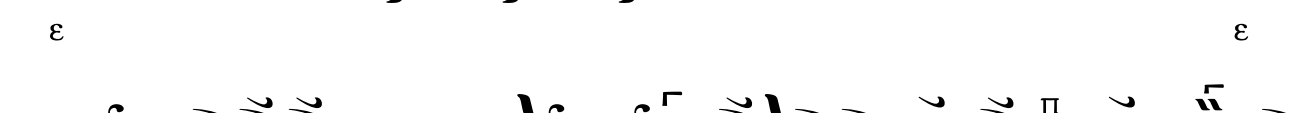

ω
ω

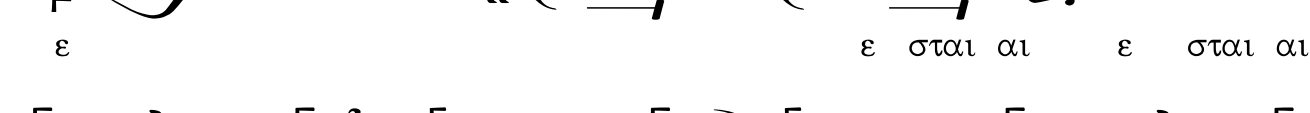

ω
ω ιω ω



ω
ω νι ι αι ω νι

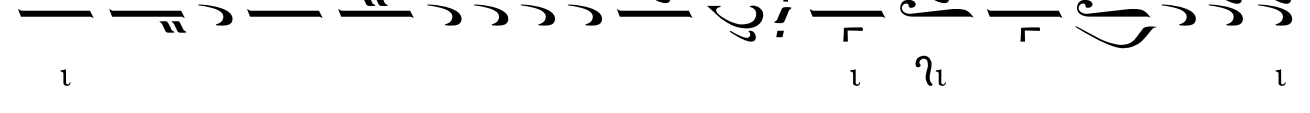

ο
ον ε ε

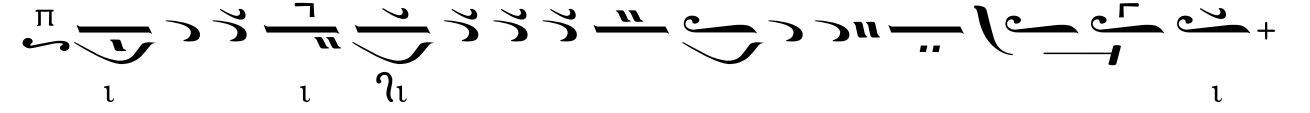

ε
ε

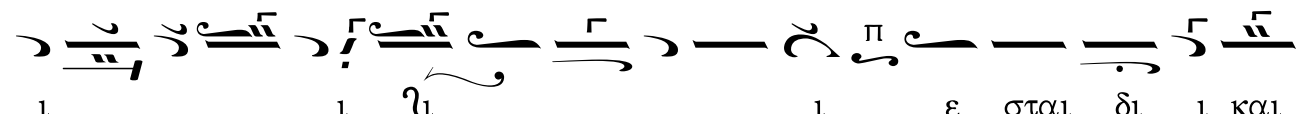

ε
ε σται αι ε σται αι



αι δι
ι

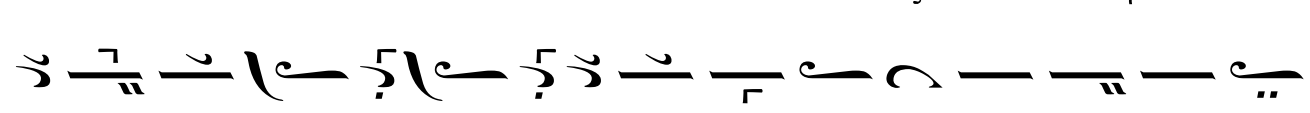

ι
ι ιι ι


ι
ι ιι ι


ι
ι ε σται δι ι και


αι αι ο
ος Αλ λη λου ου


ου ου ιου
ου ι ι α


α
α

Ἔτερον Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς μνήμας Ἀγίων εἰς ἦχον βαρύν: βλ. σ. 157.

ε ε χε ε

ε ε ε ε σται αι ιαι αι ε

σται αι δι ι

ε σται αι δι ι

ι ι και αι ιαι

αι αι ε σται δι ι και αι ο ο ιο ος Αλ

λη λου ου ι ι

α α

Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς μνήμας τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων κατ' ἤχον

Ἦχος Πα

Ει ει

ει ει ιει ει Εις πα α σα α

α αν τη η

η ιη η

194

της οι κου με ε χε ε ε χε

της οι κου με ε

ε χε ε της οι κου ου με ε νη η

ης τα ρη η

η η τα α

ρη η η η

η η χη η η

τα ρη η μα α τα α Α α

α αυ τω ω ιω ων Αλ λη λου ου

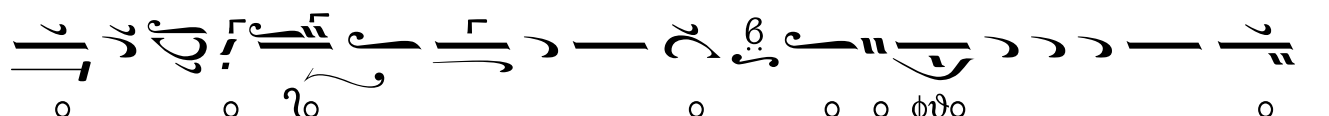
ου ου ι ι ι α α α α α α

Ετέρα θέσις: τα α ρη η μα α τα α Αυ τω ω ω ω ω ιω

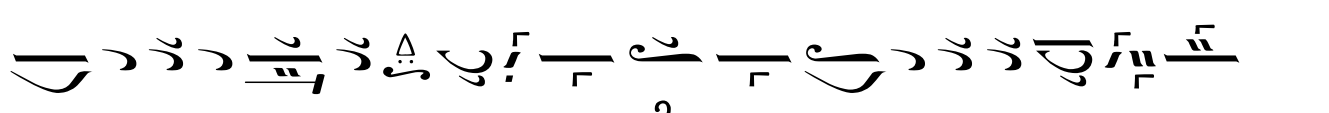
ω ω ω ω ω ων

Εἰ χεῖ εἰ
 εἰς πα α σα α
 α α α α α α α α
 α χα α α ια α χα
 α α α α α α α α α α
 α α χα ια α
 α α εἰς πα α σαν τη ην γη ην ε ξη η ηλ
 ε ε ε ε ε ε ε
 ε ιε ε χε ε ε
 χε ε ε ξη ηλ
 ε ε ο φθο ο


Ἐτέρα θέσις: α α α πα σα αν τηην γη ην ε



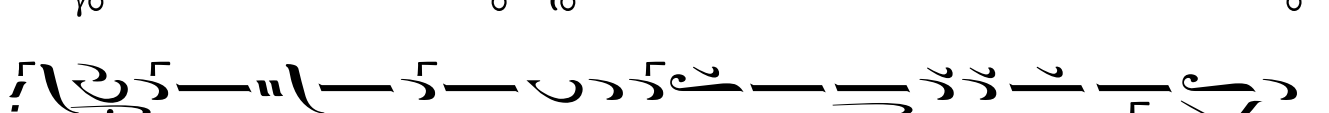
 ο ο ο φθο ο



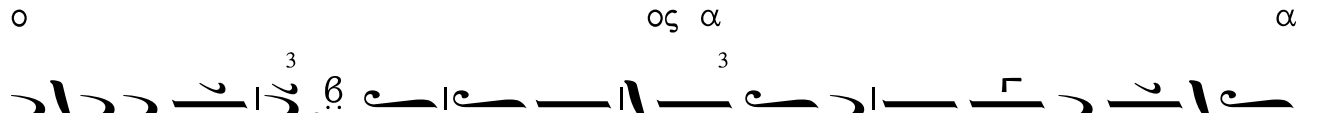
 ο ο ο ογ



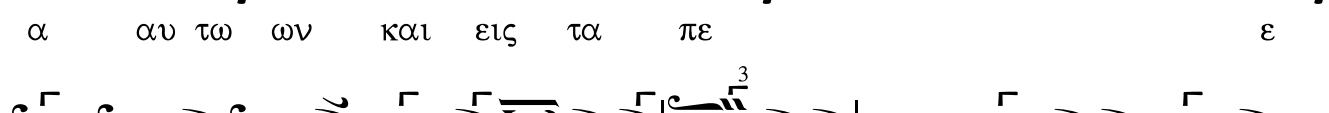
 γο ο ο ο



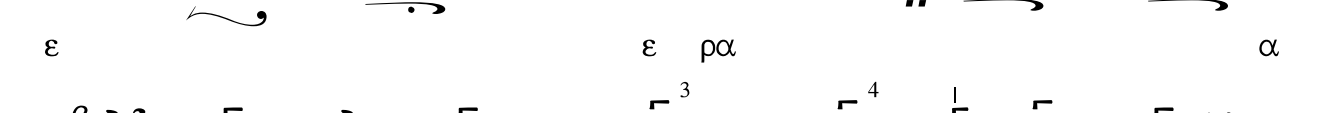
 ο ος α α




 α αυ τω ων και εις τα πε ε



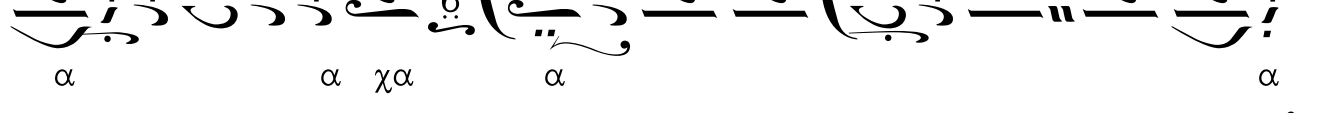
 ε ε ρα α




 α α οα




 α α χα α α




 α εις τα πε ε ρα α τα α



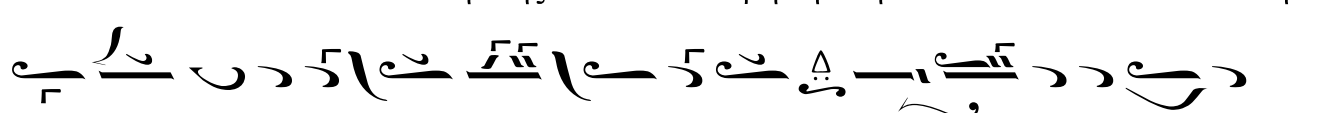
 της οι κου με ε λε ε



 ε ε νη ης τα α ρη η η η




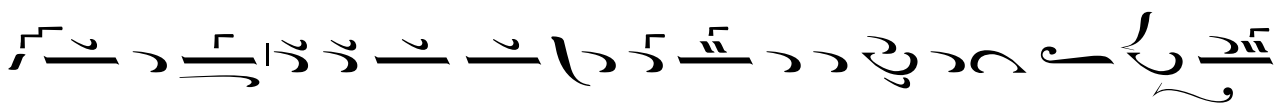
 τα ρη η μα α τα Α α

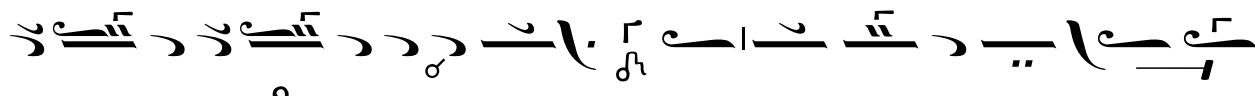


 α αυ τω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

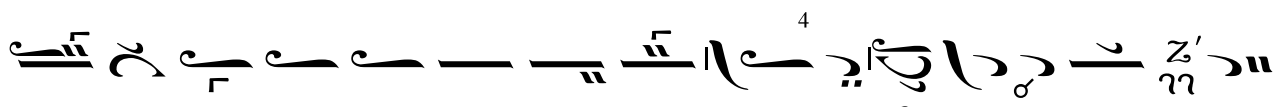
Εἰ εἰ
 εἰ εἰς πα
 α α
 α α σα α ῖα α χα
 α α εἰς πα α σα α
 ῖα αν τη η
 η ην γη ην ε ε ξη η
 η η χη η ε
 ξη ηλ θε λε εν ο φθο ο
 ο ο φθο ο
 ο ογ γο ος α αυ τω ων ῖω ω

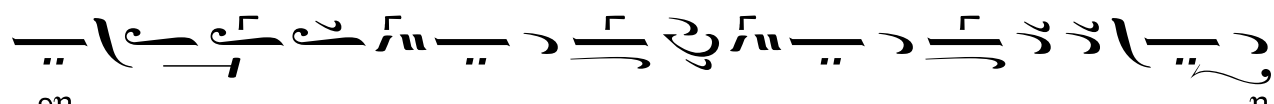
³  ⁴
ων και εις τα πε ε λε ε ρα



α α εις τα πε ε



ρα τα α ια α της οι κου ου με ε


ε ε

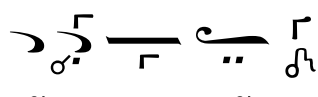

ε ε της οι κου με ε νη η ιη ης ταα



ρη η

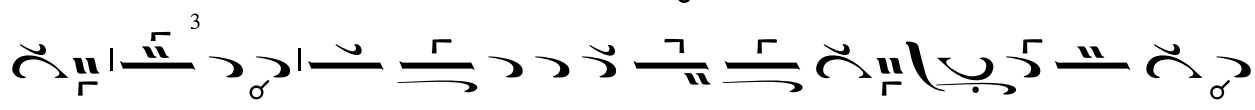

η η

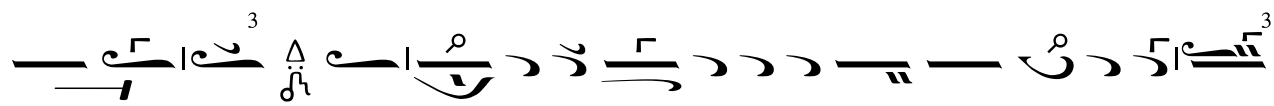

μα τα Αυ τω ω ιω ων Αλ λη λου ου ου


ι ι α α


α α

Ἦχος  Δι


Ει ει χει ει


ει ει εις πα α σα

³
 α α χα α
 ια α εις πα α σα α
 α αν τη ην γη η
 η η χη η χη η πα σα αν
⁴
 τη ην γη ην ε ε ξη η ιη η
 η χη η
 η ιη η
 η χη η χη η η
 η ιη η ε ξη ηλ θε εν
³
 ο φθο ο
 χο ο χο ο
 ο ογ γο ο ιο ος αυ τω ω
 ω ων και εις τα πε ε

³

 ε ε

ε ε ρα α ἰα α εἰς τὰ πε ε ρα

α τα α ἰα α τη ης οἰ κου με ε

ε ε νη η

η ης τα ρη η μα α α

α α τα ρη μα α τα α

α α ἰα α τα ρη η μα τα αυ τω ω

ω ων Αλ λη η λου ου ι ι α

α α

Ἦχος ᾠὴ Πά

Εἰ εἰ

εἰ εἰ ἰεἰ εἰ εἰς πα α

α α

α α

α α ια α

α α εις πα α σα αν π q

τη ην γη η ιη η

ην ε ε ξη η

η η ιη η ε ξη η

η η

η η π q

η η ε ξη η λ θε εν π q

ο φθο ο ιο ο

ο ο φθο ο γ γο ος α α

α αν τω ων και π q

εις τα α πε ε π q

ε ε ρα α α α εις τα α πε ε ρα τα α

α της οι κου με ε νη η

η η της οι κου

με ε νη ης τα ρη η

η η

η η τα α ρη μα α τα Αυ τω ω

γω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α

Ἦχος λ Πά

Ει ει

ει ει γει ει Εις πα α

α α χα α α

α α

α α σαν τη η ἦη η

η ην γη ην ε ξη η

η η ἦη η

η η ἦη η

ἦη η ἦη η

η η ε ξη ηλ θε εν

ο φθο ογ γο ο Ο φθο ογ

γο ος α αυ τω ω

ων και εις τα α πε ε

ε ε χε ε ε λε ε

χε ε και εις τα πε ε ρα α τα α της οι

κου με ε χε ε ε χε ε ε χε

της οι κου με ε λε ε της

οι κου με ε νη ης

τα α ρη η τα ρη μα α τα α Α

α αυ τω ων Αλ λη λου ου

ου ου ι ι α α

α α

Ἦχος Ζω

Ει ει

ει ει εις πα α

ια α χα α

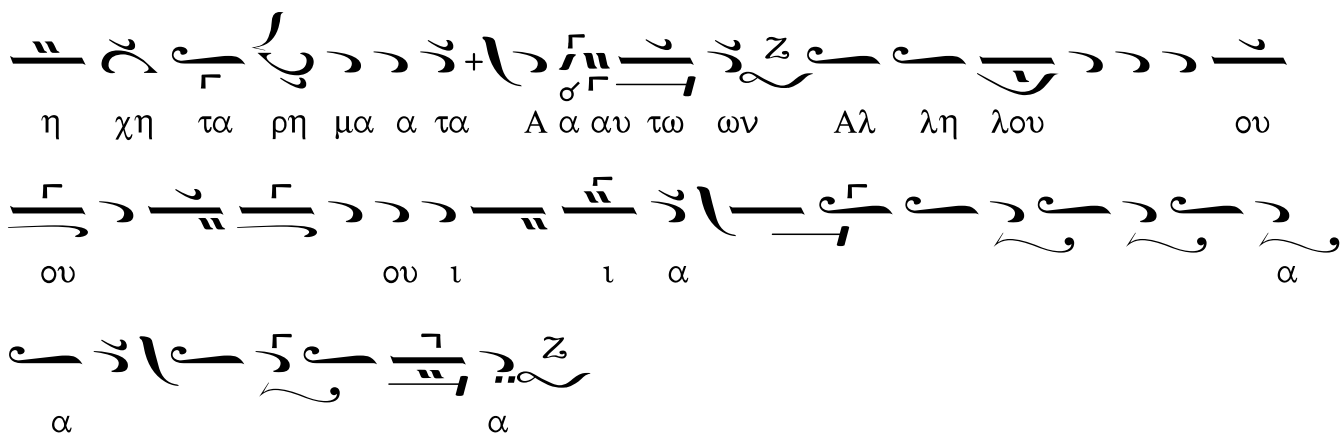
α α ια α

α α χα α ια α σα

α α εις πα α σαν τη ην γη ην ε ξη η

η η



η η
 η ε ξη η
 η ηλ θε εν ο ο φθο ογ γο ο
 ο ο ο φθο ο
 ογ γο ο ο
 φθογ γο ος α αυ τω ω
 ω ων και αι
 αι αι ει ει και εις τα πε
 ε ε ρα α εις τα πε ε ρα τα
 α α της οι κου με ε
 χε ε
 ε της οι κου με ε νη ης
 τα α ρη η χη η χη η



Ἔτερον Κοινωνικὸν ψαλλόμε. εἰς μνήμας τῶν Ἀγ. Ἀποστόλων εἰς ἦχον πλ. δ': βλ. σ. 162.

Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ ἑορτῇ τῶν Ἀγίων Ταξιαρχῶν κατ' ἦχον

ᾠχος α': βλ. σ. 156.

ᾠχος   Δι

$\text{H}\chi_{05}$ $\ddot{\alpha}$ $\frac{\phi}{\Gamma\alpha}$

ο ο ο ποι ω

ω ω

ω ων του ου του ους α

α αγ γε ε τους αγ γε ε του ου

του ους α α

α αυ του ου ου πνε ε

ε ευ μα α

χα πνε ευ μα α τα α ια α και τους λει τουρ γου

ου ου

ου ου και τους λει τουρ γου ου

ου ου και τους λει τουρ γου ου ους α αυ του ου πυ

ρο ο

ο ο χο ο ο το ο πυ

ρο ος φλο χο πυ ρος

φλο ο γα α ια α Αλ λη λου ου

ι ι α α

α α

Ἦχος Δι

ο ο χο ο

ο ο Ο ποι ω ων του

ου ου χου ου


λου τους αγ γε ε λου ου

ου ους α α χα α

α α ια α

α αυ του ου ιου ου και τους λει του ουρ γου


ου ου




 του ου χου ου χου ου




 ου ου λε του ους λει τουργους αυ του ου



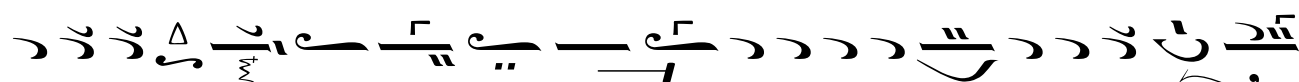
 ου πυ ρο ο




 ο ο χο ο



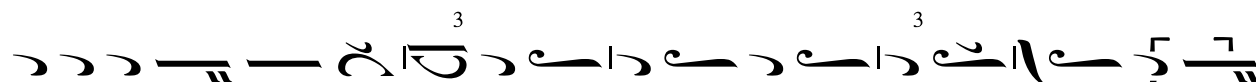
 πυ ρο ος φλο ο



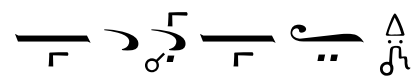
 ο ο πυ ρο ος φλο ο χο ο ο



 πυρος φλο ο γα α Αλ λη η λου ου




 ου ου ι ι α α

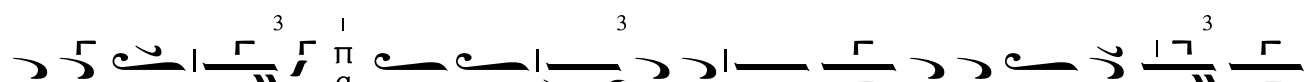


 α α

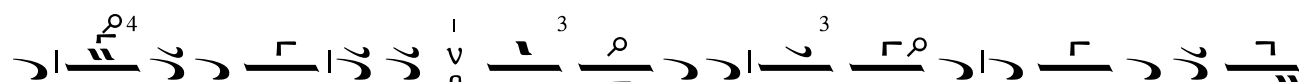
Ἦχος ᾠ̣̈̇ Πα



 ο ο



 ο ο το ο Ο ποι ω ω



 ω ω



 ω ων τους αγ γε ε



 ε ε χε ε τους α αγ γε ε



 λου ους α α



 χα α αυ του ου



 ου πνε ε



 ε ε χε ε



 ε ε γε ε πνε ευ



 μα α τα α και του ους λει του ουρ γου ου



 ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου

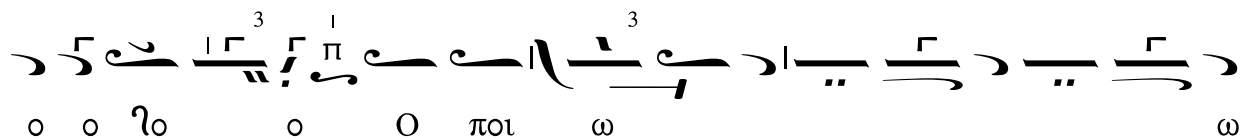


 α α

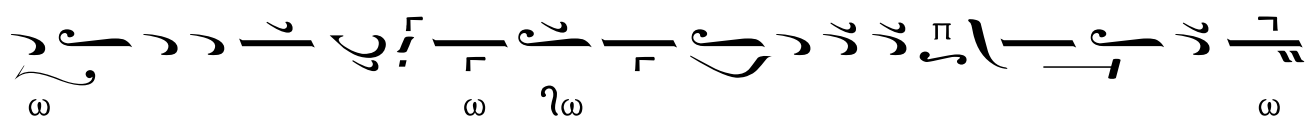
Ἦχος λ Π Πα



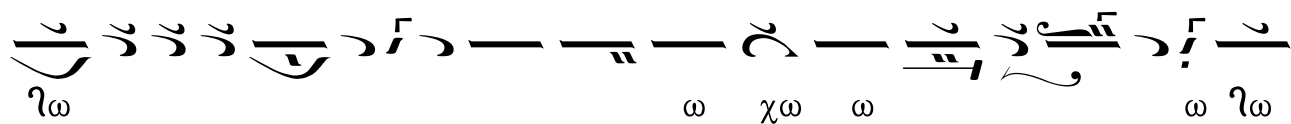
 ο ο



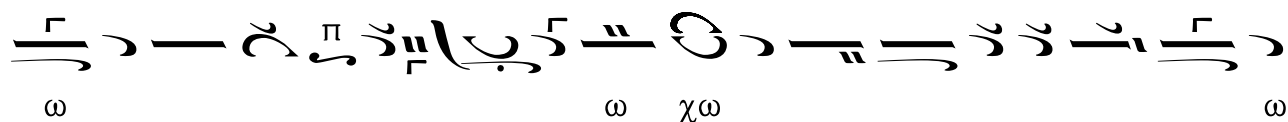
 ο ο ο ο ο ο ο ο



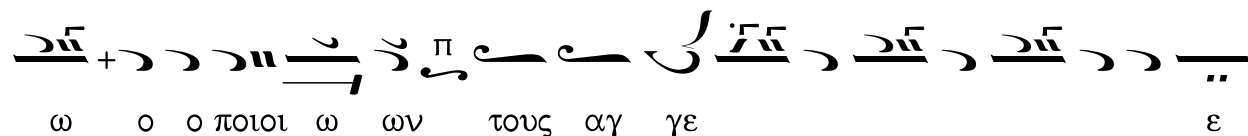
 ω ω ω ω



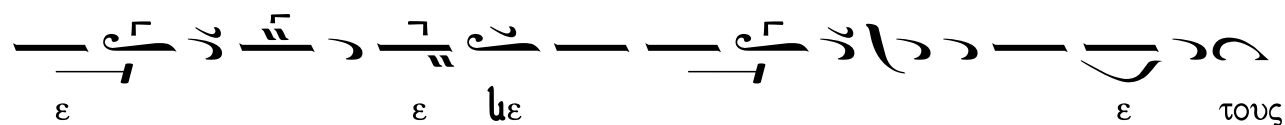
 ω ω ω ω ω ω



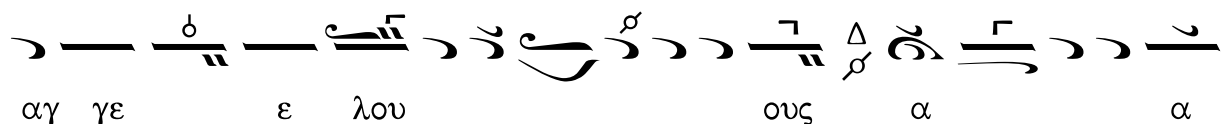
 ω ω ω ω



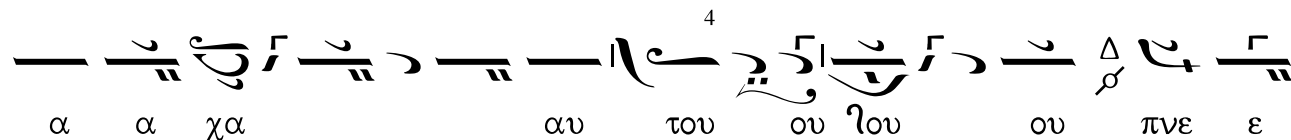
 ω ο ο ο ο ο ο ο



 ε ε ε ε ε ε




 αγ γε ε λου ους α α



 α α χα αυ του ου του ου πνε ε



 ε ευ μα



 α α πνε ευ μα α τα α και τους λει

τουρ γου ου του ου

ου ου του ου ου ου ου ου

του ου και τους λει τουρ γου ους α αυ του

ου ου πυ ρο ο

ο ο χο πυ ρο ος φλο ο

ο ο γα α Αλ λη λου ου ι ι α

α α

Ἦχος Ζω

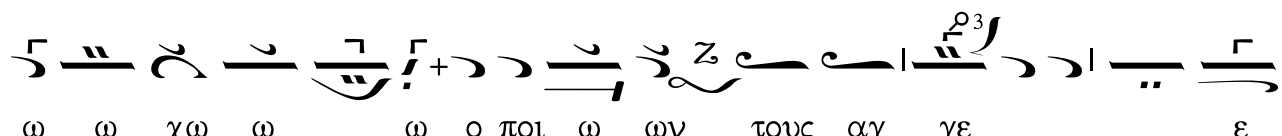
ο ο

ο ο ποι ω ω

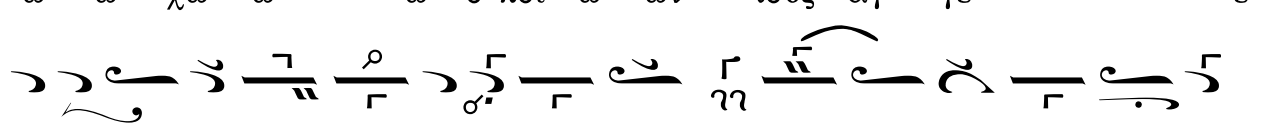
ω ω χω ω

ω ω του ω

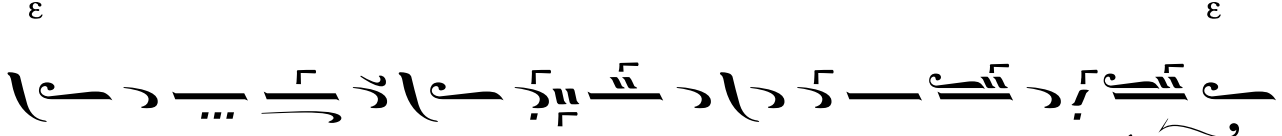
ω ω χω ω ω του ω



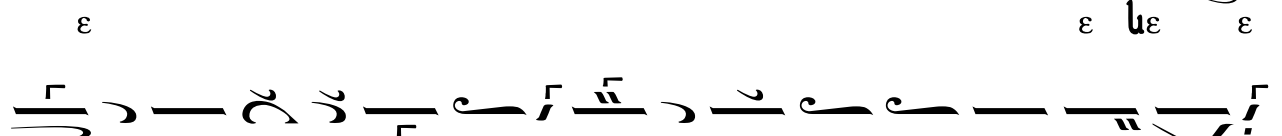
 ω ω χω ω ω ο ποι ω ων τους αγ γε ε



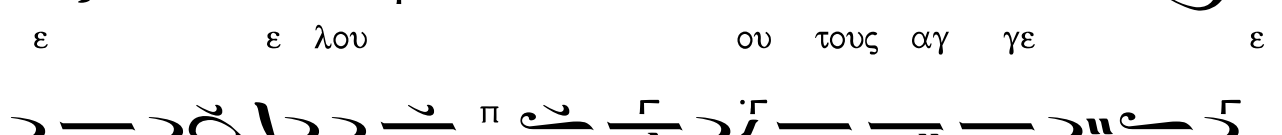
 ε ε




 ε ε ε




 ε ε λου ου τους αγ γε ε




 ε ε λου ους α αυ τουου ου ου




 ου ου πνε ε




 ε ευ μα α πνε ευ μα



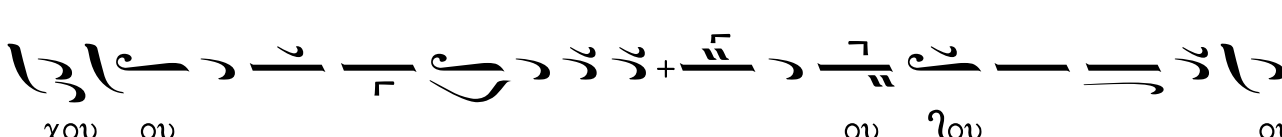
 α α τα α και τους λει τουρ



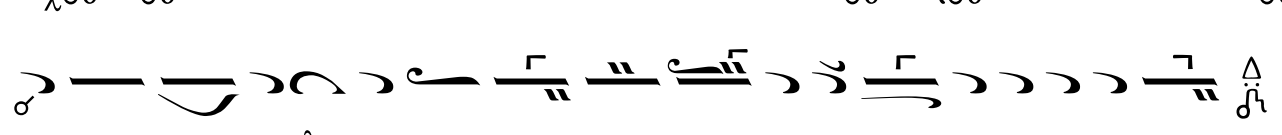
 ου ου



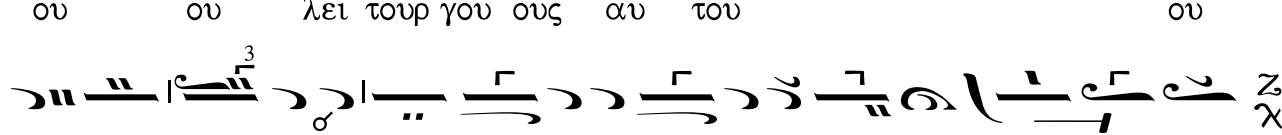
 ου ου λει τουρ ους αυ του ου




 ου ου




 ου ου



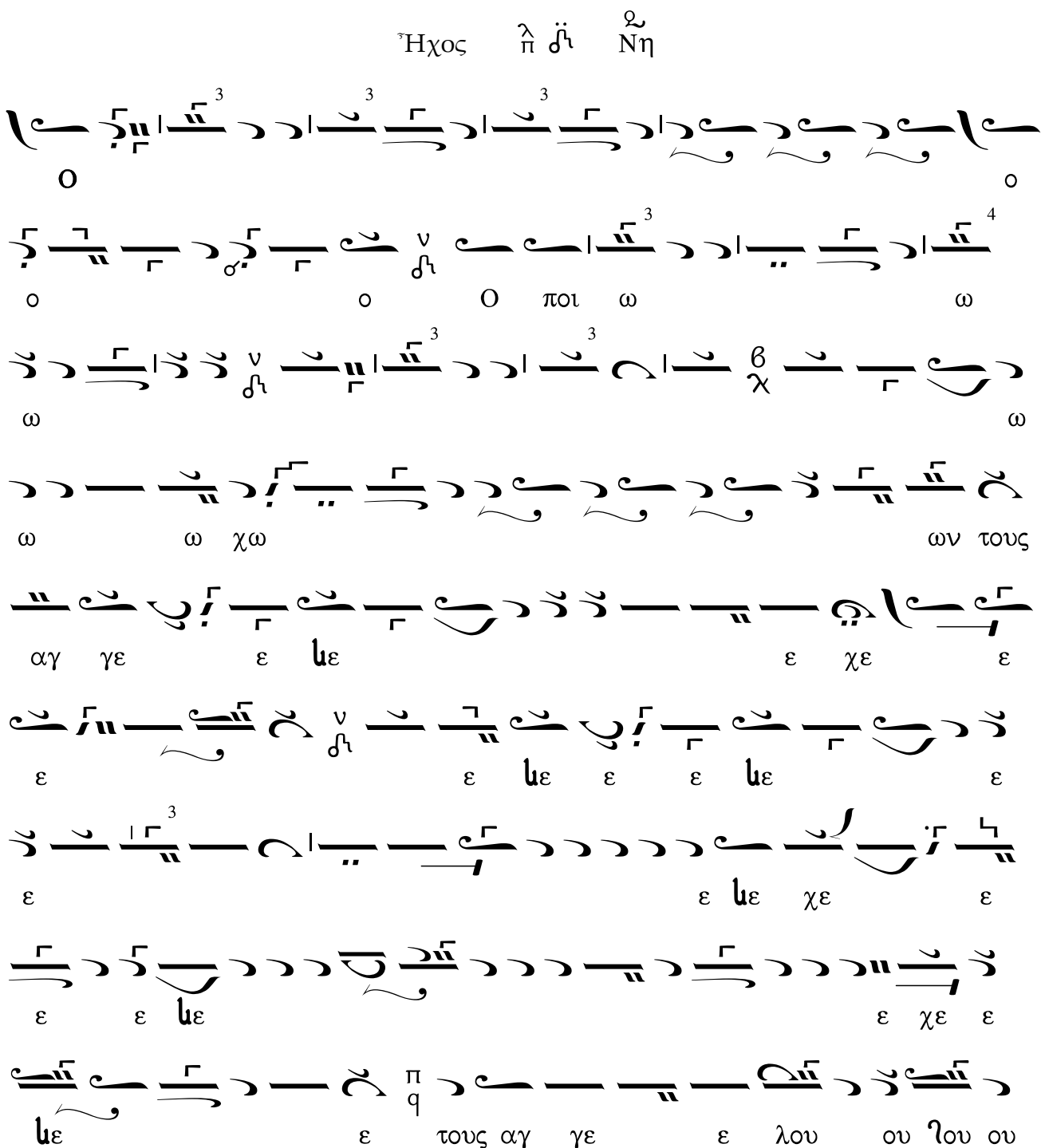
 ου ου



 ου ου



 ου ου



ου ους α αυ του ου

χου ου

ου ου πνε ε

ε ε χε ε πνε ευ μα

τα α ια α και τους λει τουρ γου ου

ου χου ου ιου ους α

α αυ του ου πυ υ ρο ος φλο ο

ο ο ιο ο πυ ρος φλο ο γα α ια α

α α Αλ λη λου ου ι ι α α

α α


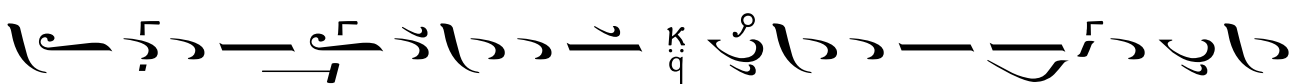
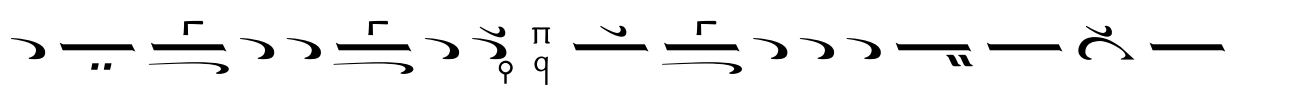

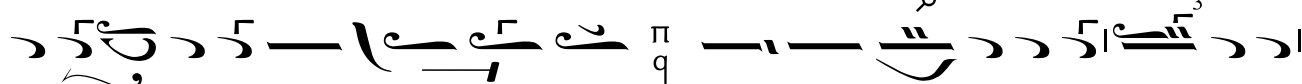

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς Ἰνδίκτου. Ἦχος Πά

Ε ε

ε ε λε ε Ευ λο ο



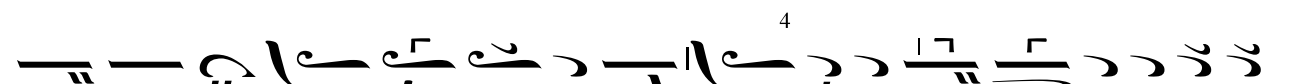
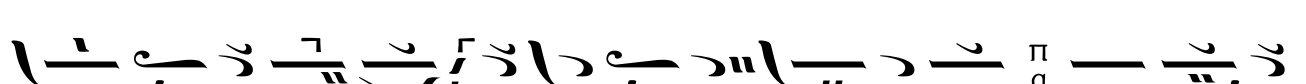
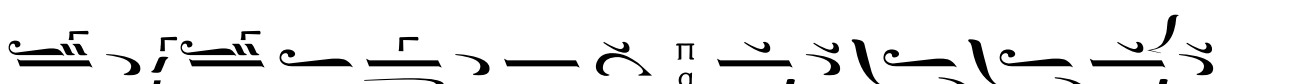

⁴
 ο ο
 ο γη η ιη η
 η χη η ιη η
 η η χη η
 η ευ λο γη η σο ον
 τον στε ε
 ε το ον στε ε
 ε φα α α α α
 το ον στε ε φα νο ον του ου
 ου ου ε ε νι ι
 ι ι ι ι ι ι
 ι του ε νι αυ του ου της χη
³
 στο ο


 ο ο χο της χρη στο ο τη η το ος

 σου ου Κυ υ

 υ υ χυ υ

 υ Κυ υ ρι ι ε ε λε

 ε ε Αλ λη λου ι ι α α

 α α

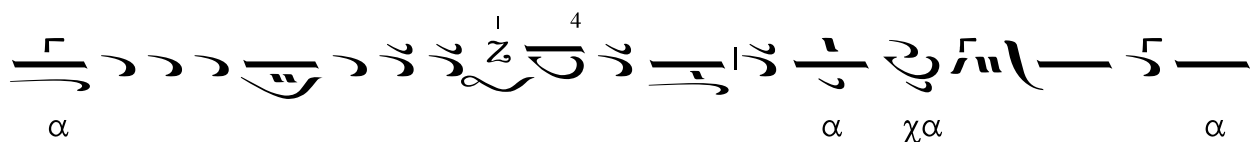
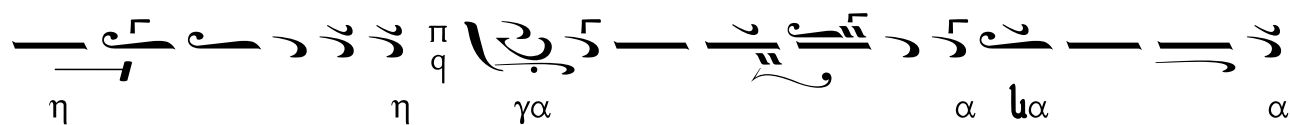
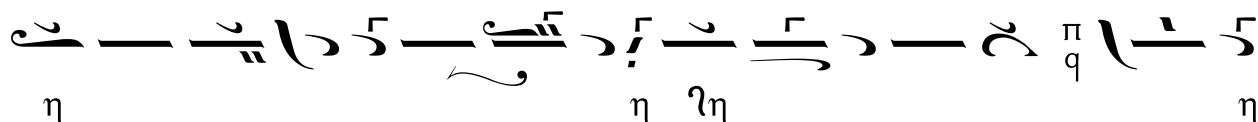
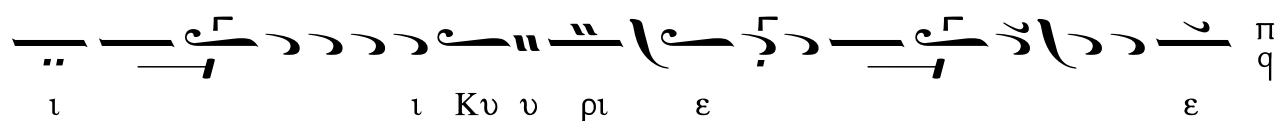
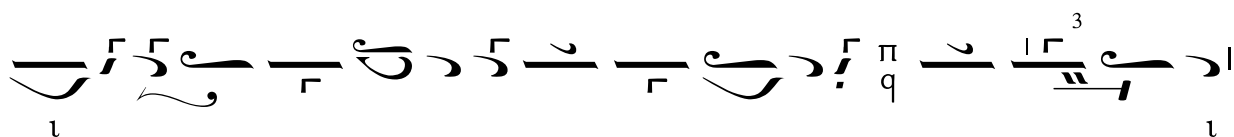
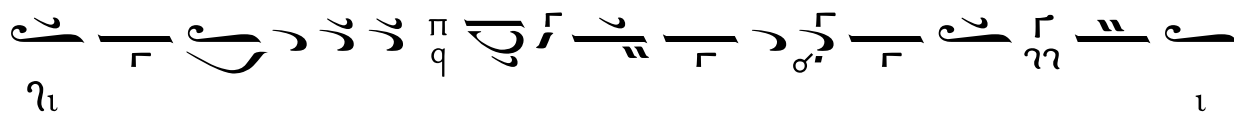
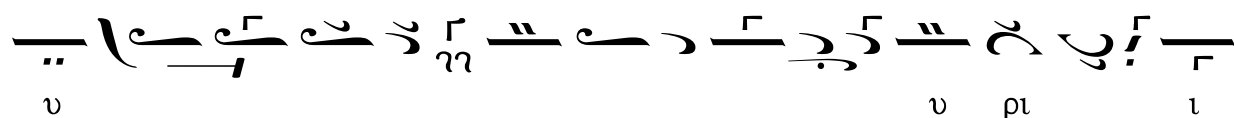
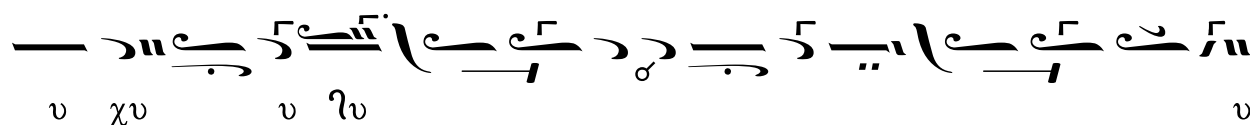
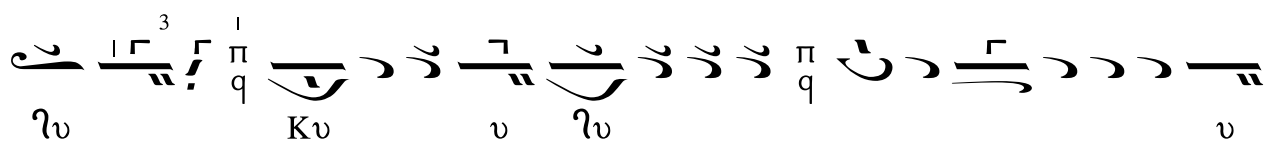
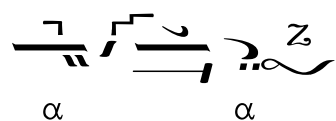
Τῇ ἑορτῇ τῶν Ἑγκαινίων. Ὕχος

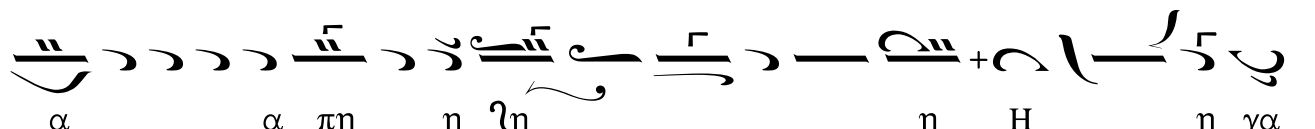


Ζω

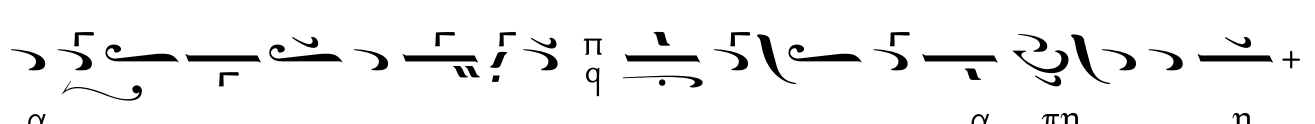

 Κυ υ

 υ υ Κυ υ

 υ υ χυ υ ρι ι

 ι ι χι ι

 ι ι ι ι

 ι ι

220

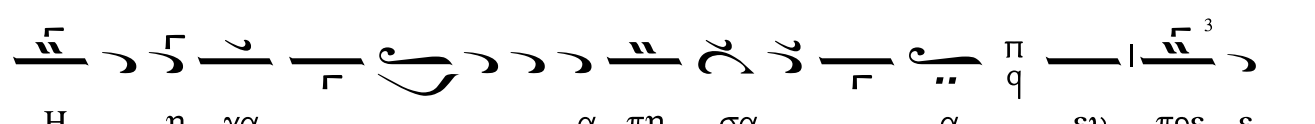




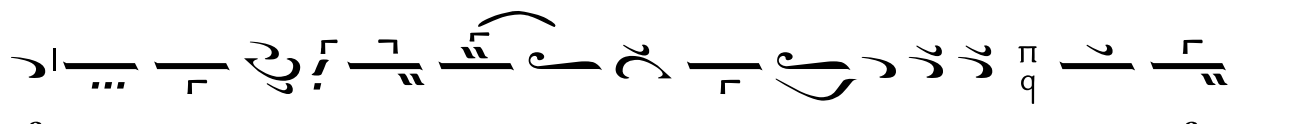
 α α πη η ἦη η Η η γα



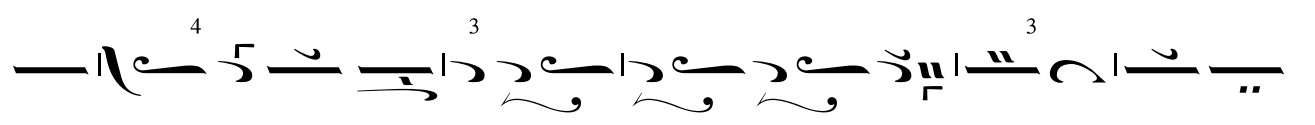
 α α πη η



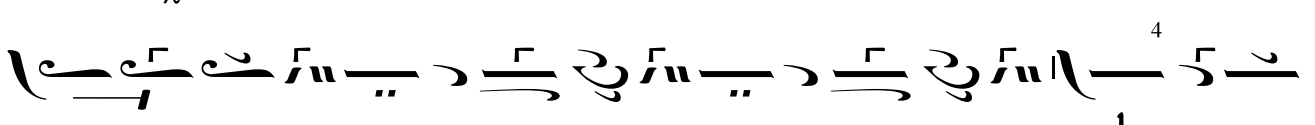
 Η η γα α πη σα α ευ πρε ε



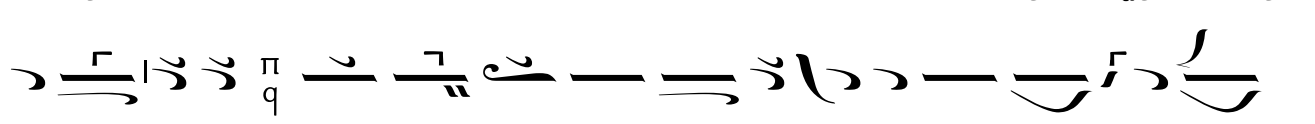
 ε ε




 ε χε ε



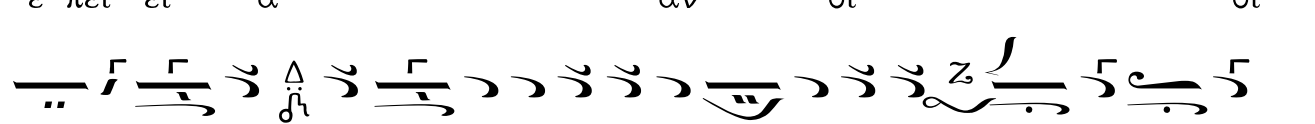
 ε ε λε ε




 ε ε πει ει ευ πρε



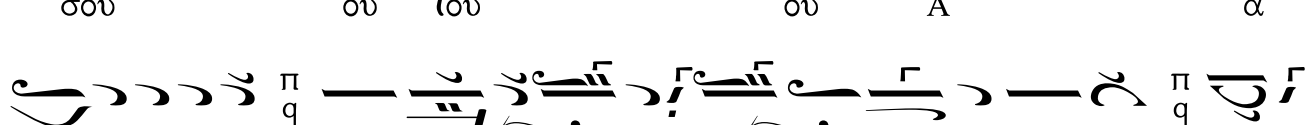
 ε πει ει α αν οι οι




 οι οι οι κου ου



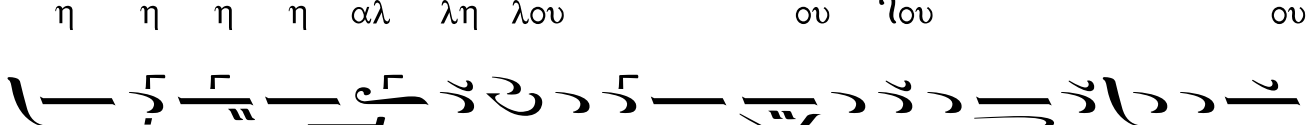
 σου ου ἰου ου Α α



 ἰα αλ λη η ἦη η



 η η η η αλ λη λου ου ἰου ου



 ι ι αλ λη η λου ου ι ι α α

π
 q
 α
 α

Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς θεομητορικὰς ἐορτάς. Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

π
 q
 Πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π
 q
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η χη η η η η η

η η η πο τη η ρι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι χι ι ηι ι

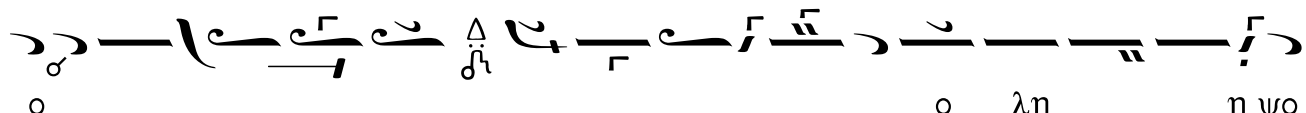
π
 q
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι σω τη ρι ι ου ου

π
 q
 ου ου λη η ψο ο ο ο ο


π
 q
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




ο λη η ψο



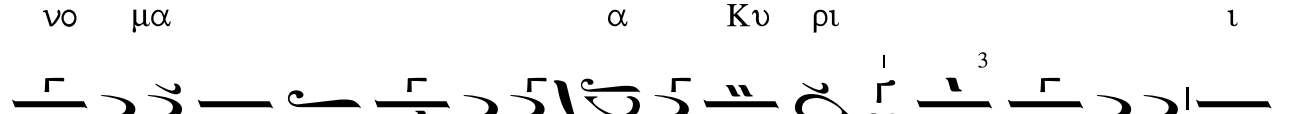
ο μαι αι και το ο ο χο ο



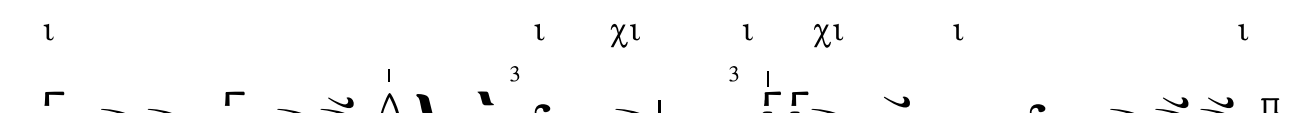
και το ο ο νο ο και το ο




νο μα α Κυ ρι ι



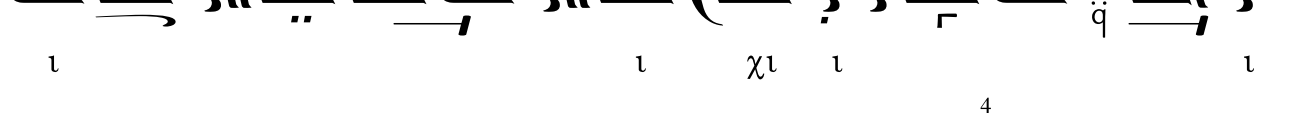
ι ι χι ι χι ι ι



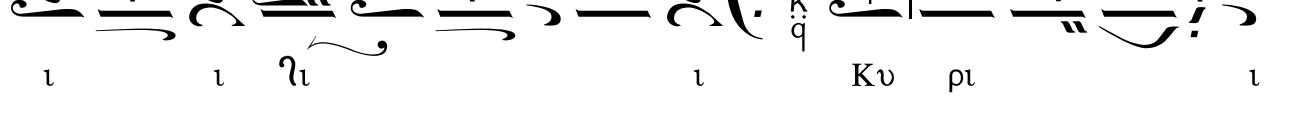
ι ι ι ι ι ι ι ι



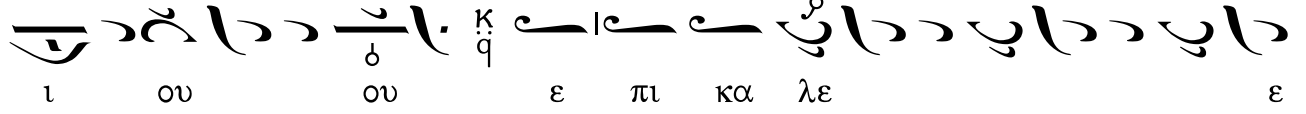
ι ι ι ι ι ι ι ι




ι ι ι ι ι ι ι ι



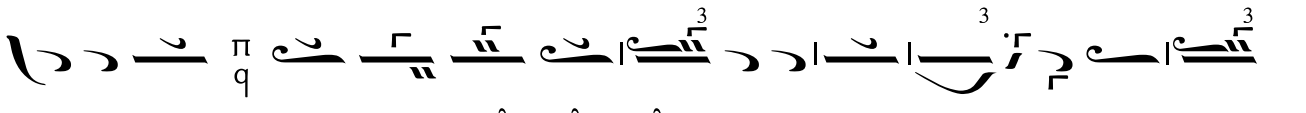
ι ι ι ι ι ι ι ι



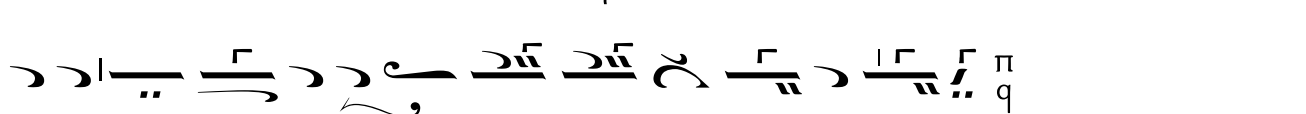
ι ου ου ε πι κα λε ε



ε ε σο ο μαι




αι αι α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι α

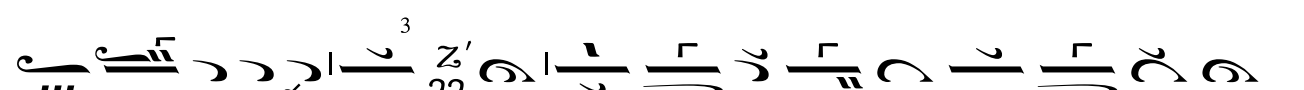


α α α α α α α α α α α α α

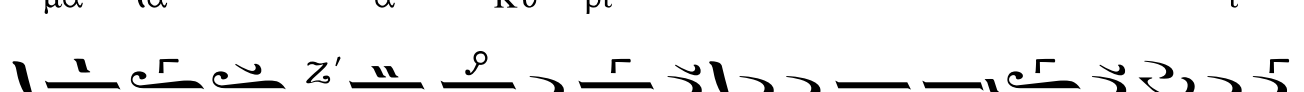
Πο τη η
 η η χη η
 η η
 η η χη η
 η ρι ι πο τη ρι ο ο ῖο ο
 ο ον σω τη ρι ι
 ι ι ῖι ι
 ι ι χι ι σω τη ρι ι ου ου ῖου ου
 ου ου λη η ῖη η χη η
 η η
 η ψο ο μαι αι και το ο ο
 ο ο



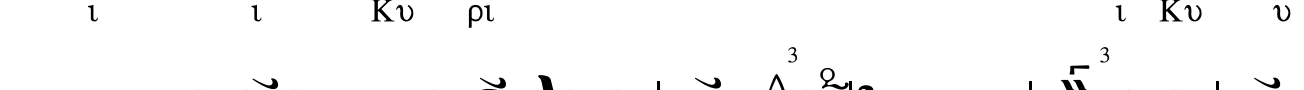
 ο ο και το ο ο και το ο νο ο




 μα ια α Κυ ρι ι



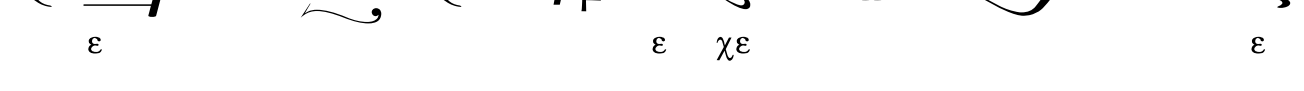
 ι ι Κυ ρι ι Κυ υ



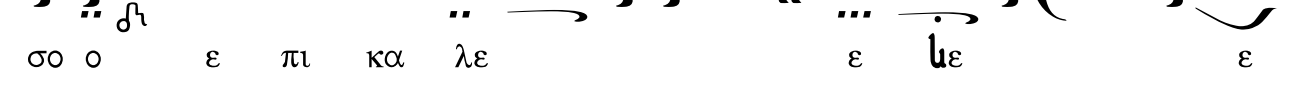
 ρι ι ου ου ε πι κα λε ε




 ε ε χε ε



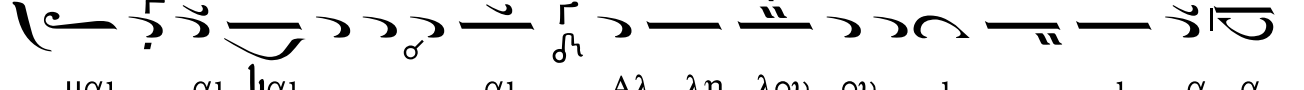
 σο ο ε πι κα λε ε ιε ε



 σο ο ε πι κα λε σο ο




 μαι αι ιαι αι Αλ λη λου ου ι ι α α




 α α

Ἔτερον Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς θεομητορικὰς ἐορτὰς εἰς ἦχον δ': βλ. σ. 159.


Ἔτερον εἰς ἦχον $\hat{\pi}$ δ^{\flat} $\overset{\circ}{N}\eta$



 Πο ο




 ο ο Πο ο τη

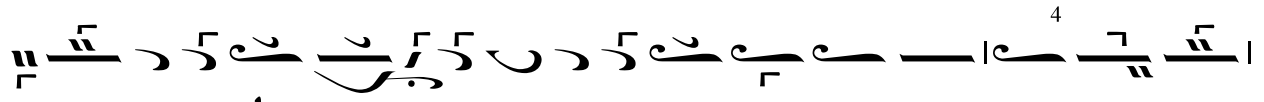


 η χη η


η η χη η η ηη η
 η η χη η η
 η ρι ι ι ι πο
 τη η ρι ι ο ο λο ον σω τη ρι ι
 ι ι χι σω τη ρι ι ι
 ι ι ου ου λη η
 η η ψο ο
 ο ο λο ο λη ψο μαι αι λαι αι και
 το ο ο χο
 και το ο ο νο ο και το ο
 νο μα α Κυ ρι ι
 ι ι χι ι
 ι ι χι ι




 ι ι ου ου ε πι κα λε ε




 ε ε λε ε ε χε Ε πι κα λε ε



 σο ο ιο ο μαι Αλ λη λου ου ου

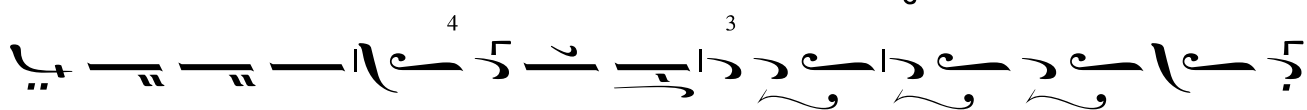


 ου ου ι ι α α




 α α


Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. Ἦχος  Δι ἁγια



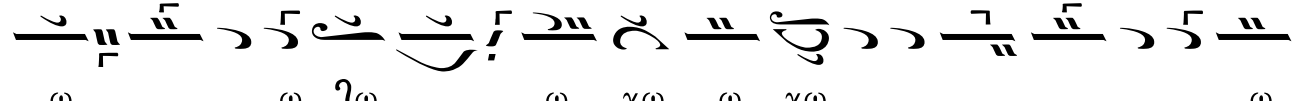
 Ε ε χε ε



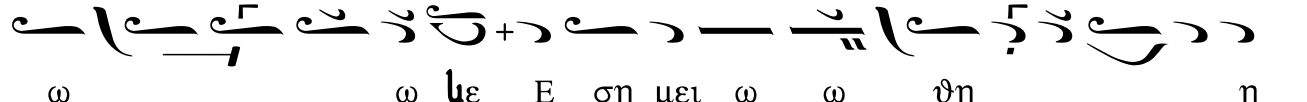
 ε ε Ε ση μει ω



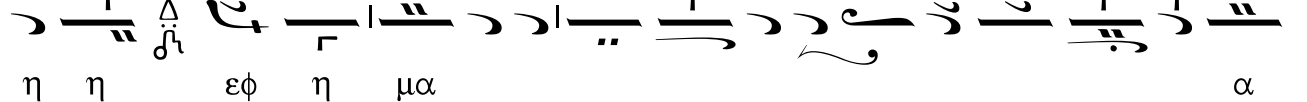
 ω ω χω ω



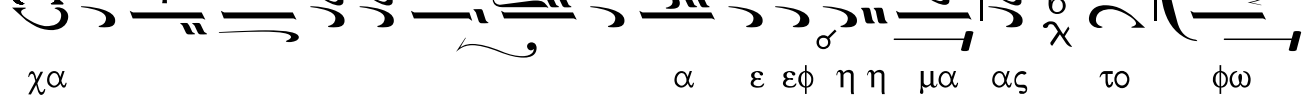
 ω ω ιω ω χω ω χω ω




 ω ω λε Ε ση μει ω ω θη η



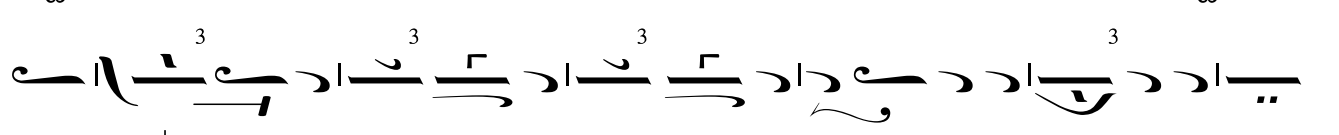
 η η εφ η μα α



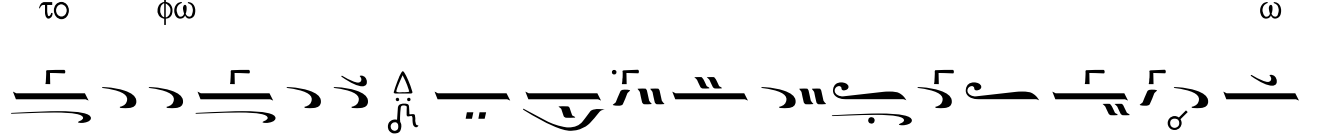
 χα α ε εφ η η μα ας το φω



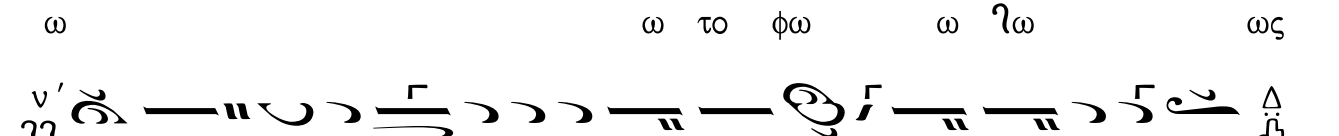
ω ω



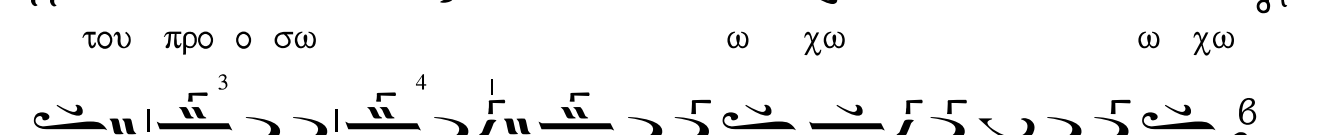
το φω ω



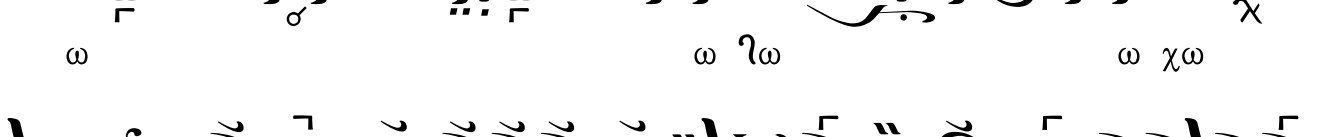
ω ω το φω ω ιω ως




του προ ο σω ω χω ω χω



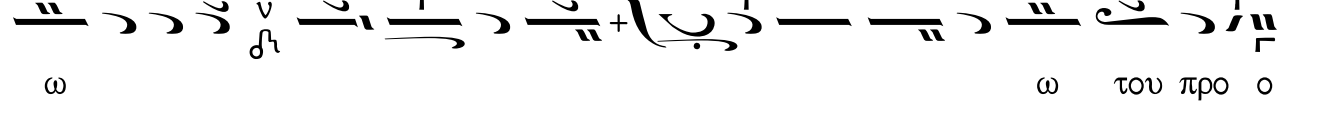
ω ω ιω ω χω



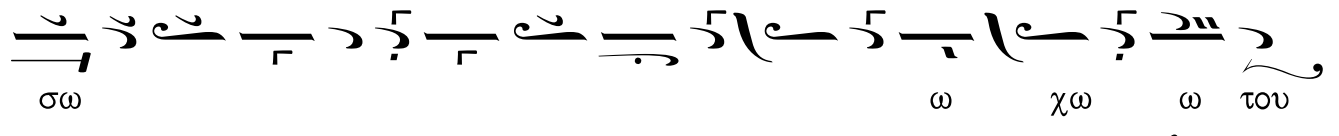
ω ω ιω ω χω ω



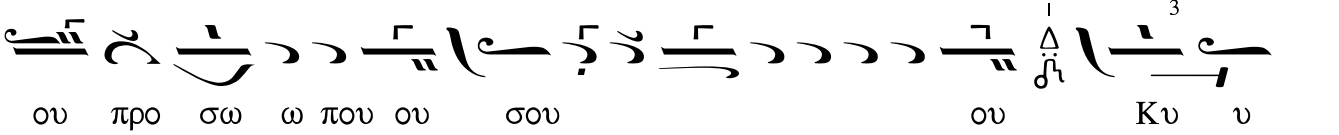
ω του προ ο



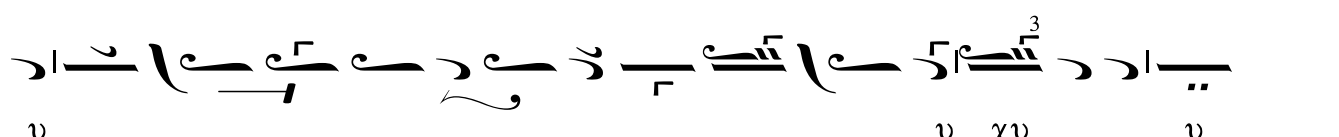
σω ω χω ω του



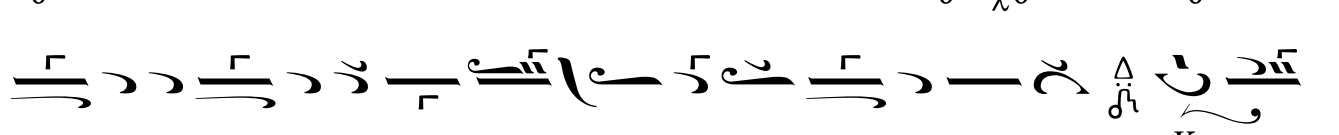
ου προ σω ω που ου σου ου Κυ υ



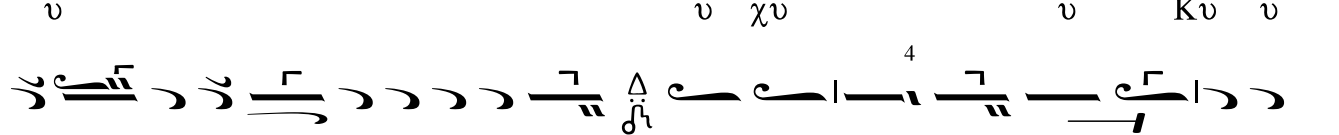
υ υ χυ υ



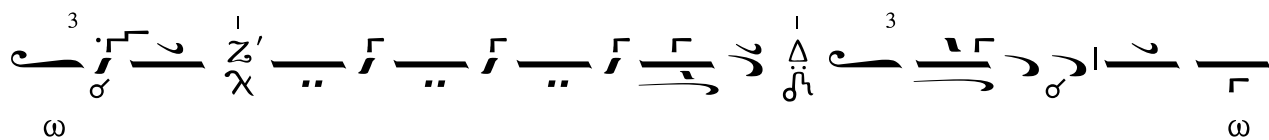
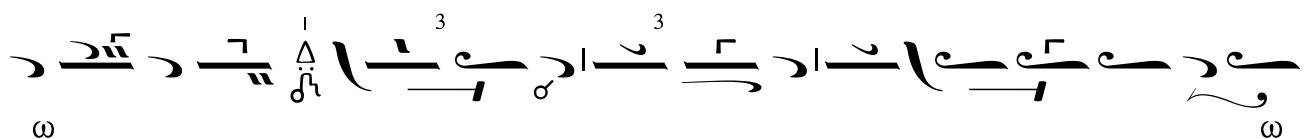
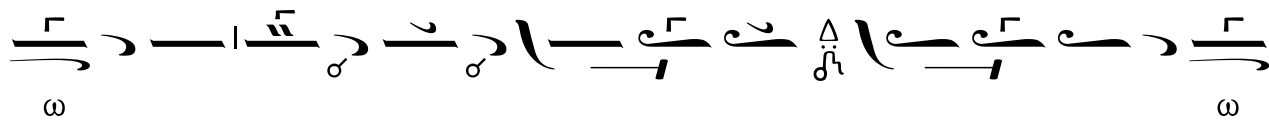
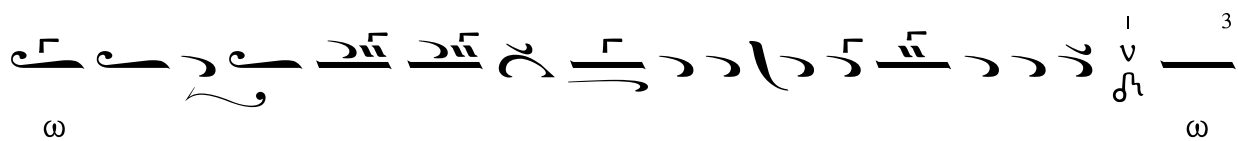
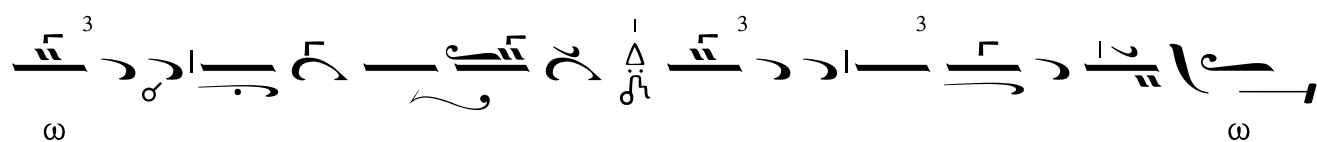
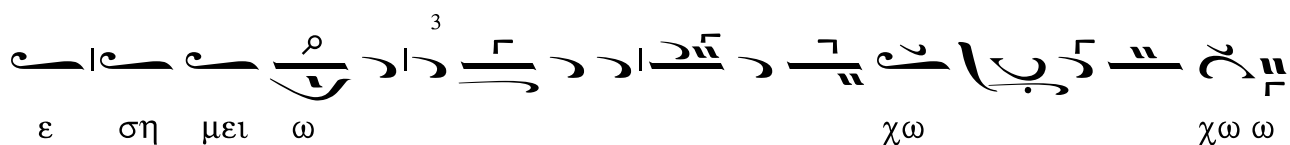
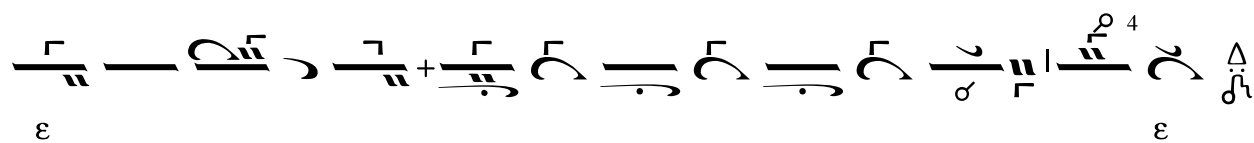
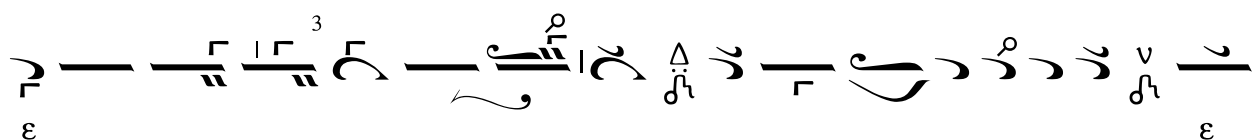
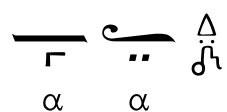
υ υ χυ υ Κυ υ

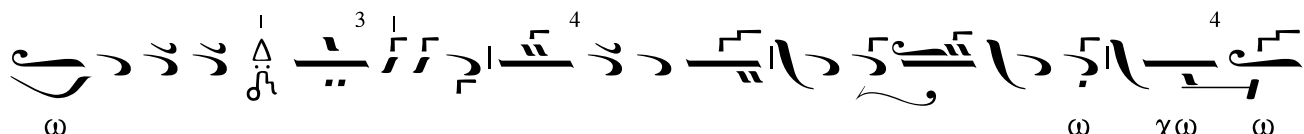


ρι ε ε Αλ λη λου ου

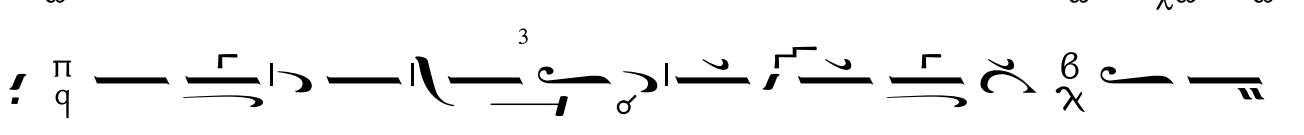


ου ου χου αλ λη λου ου ι ι α α

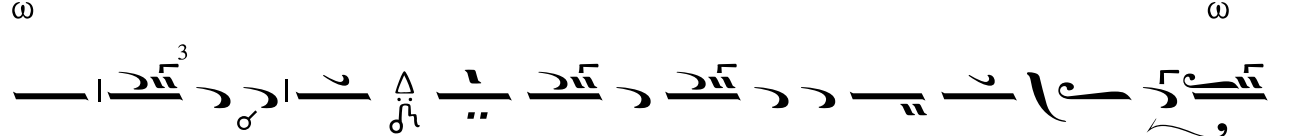




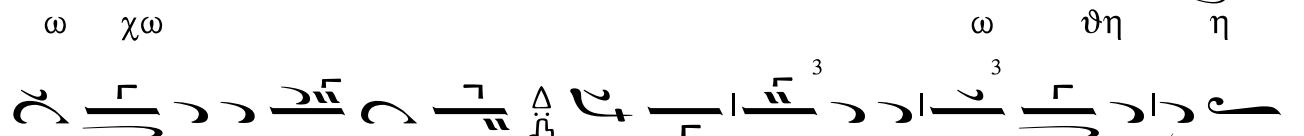
ω ω χω ω



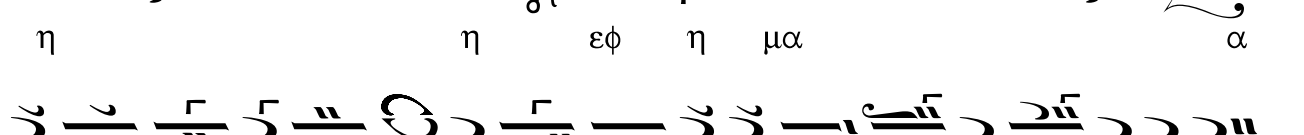
ω ω




ω χω ω θη η



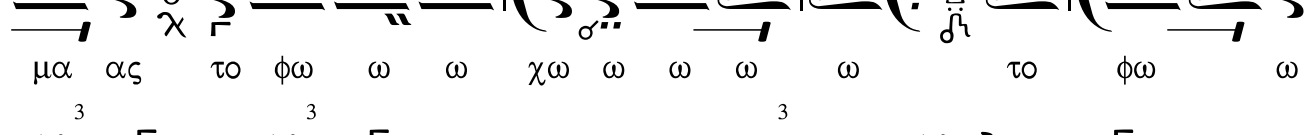
η η εφ η μα α




α α χα α ε εφ η η



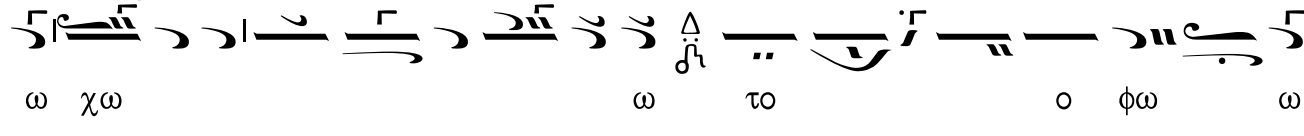
μα ας το φω ω ω χω ω ω ω ω το φω ω



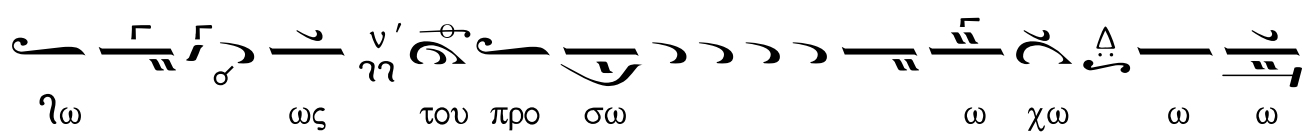
ω ω



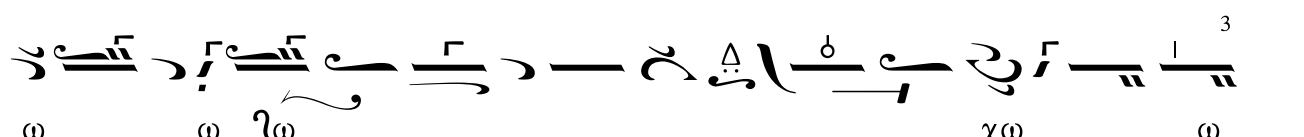
ω χω ω το ο φω ω



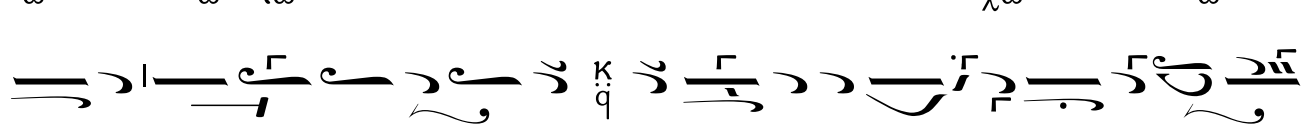
ω ω



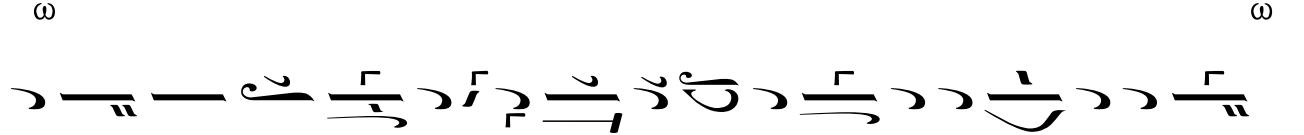
ω ω



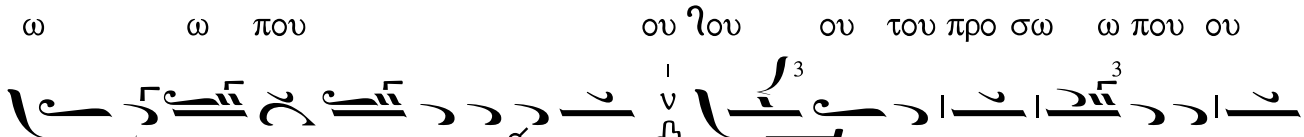
ω ω ω χω ω



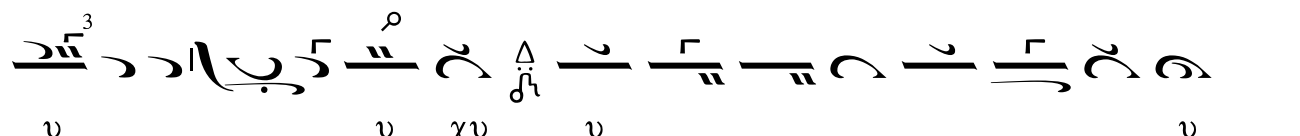
ω ω




ω ω που ου του προ σω ω που ου



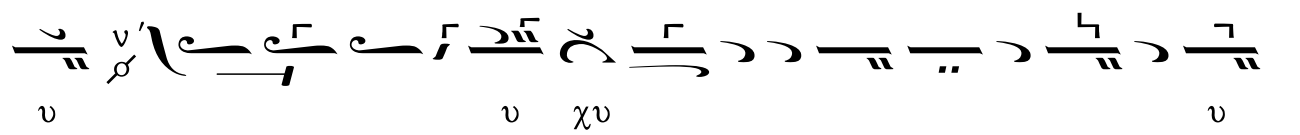
σου ου του ου Κυ υ




 υ υ χυ υ υ




 υ υ



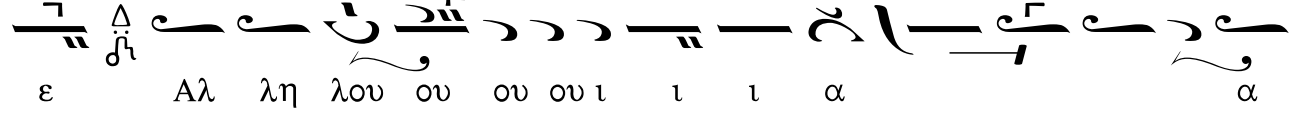
 υ υ χυ υ




 υ υ




 υ χυ κυ υ ρι ε ε

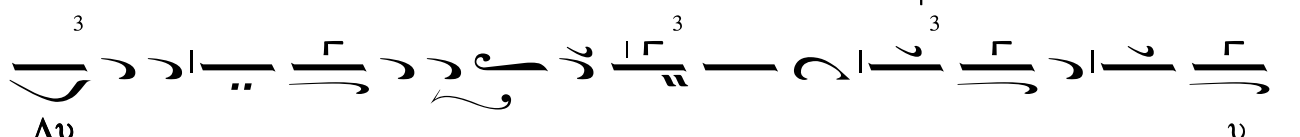


 ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

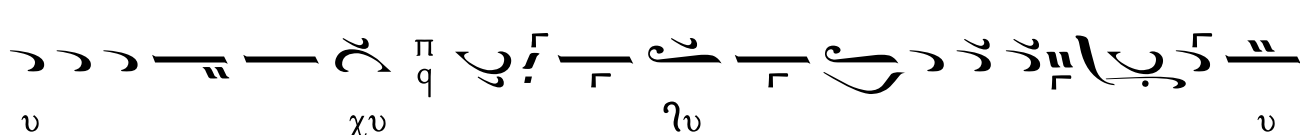


 α α

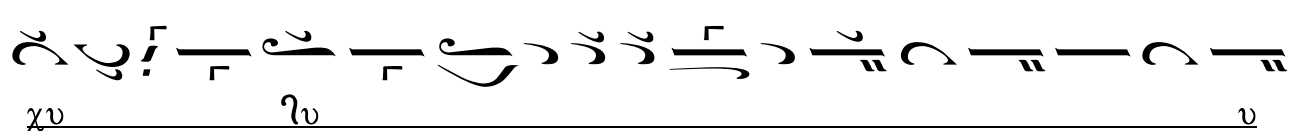
Τῇ ἐορτῇ τῶν Χριστουγέννων. Ἦχος  Πα



 Λυ υ

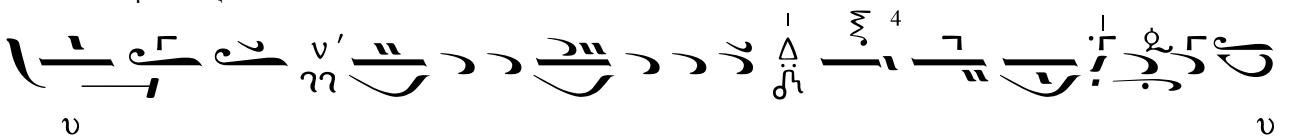


 υ χυ υ

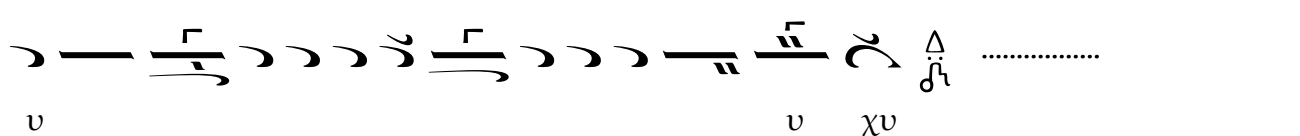


 χυ υ υ

* Συντομωτέρα θέσις:




 υ υ

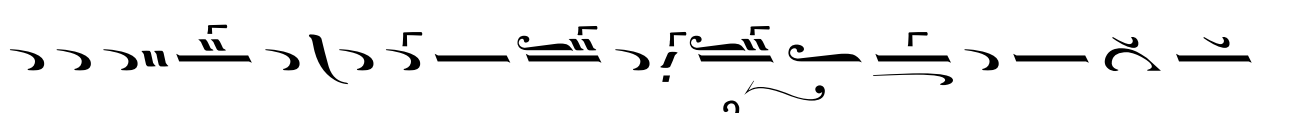


 υ υ χυ


233




 υ υ



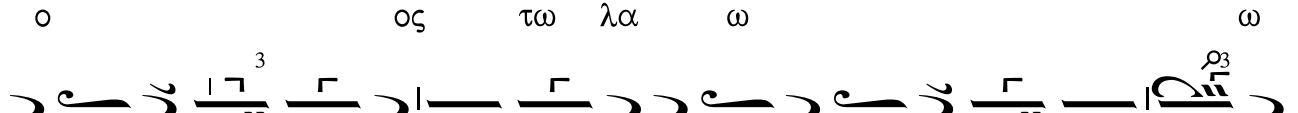
 υ υ υ




 υ ρι ι Ky υ ρι ι ο ο




 ο ος τω λα ω ω



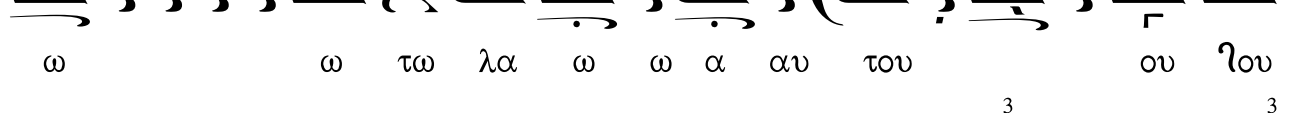
 ω ω χω ω



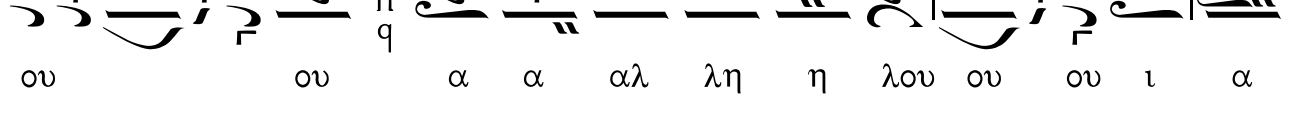
 ω ω



 ω ω τω λα ω ω α αυ του ου του




 ου ου α α αλ λη η λου ου ου ι α




 α α

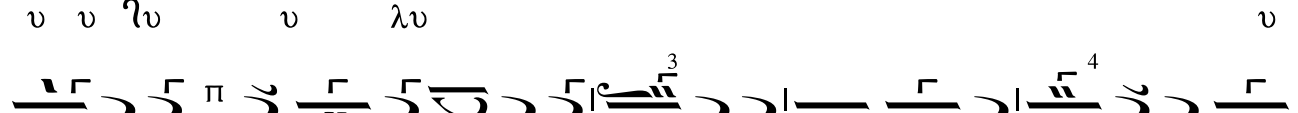
Ἔτερον ἐκτενέστερον. Ἦχος ὁ αὐτὸς $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα



 Λυ υ



 υ υ υ υ λυ υ



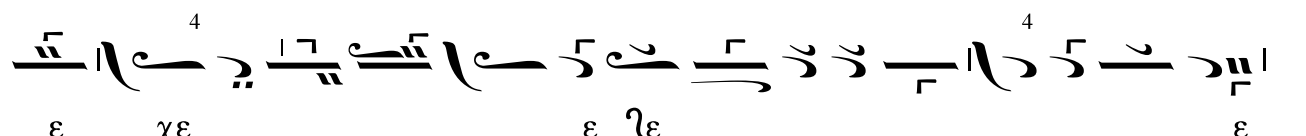
 υ υ χυ υ

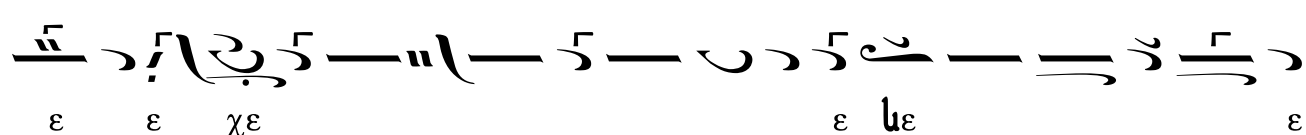
235


236

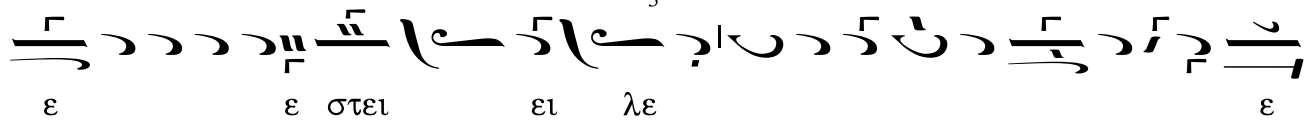

$$\Delta l^*$$

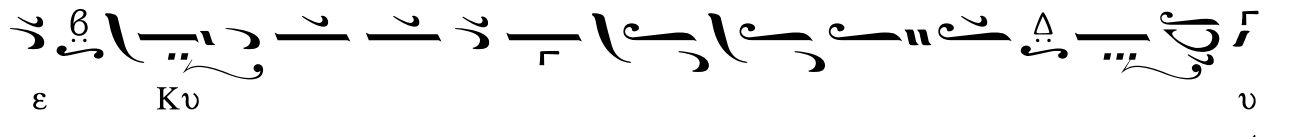

* Ψάλλεται τῇ 26ῃ Δεκεμβρίου, ἑορτῇ τῆς Συνάξεως τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

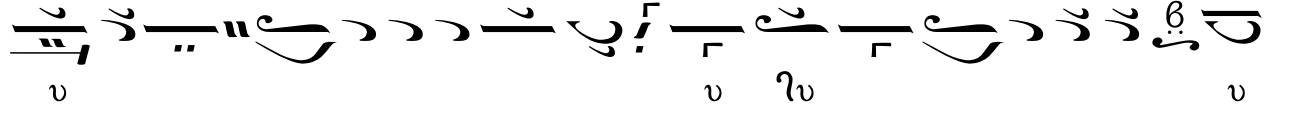
⁴

 ε χε ε ιε ε



 ε ε χε ε λε ε

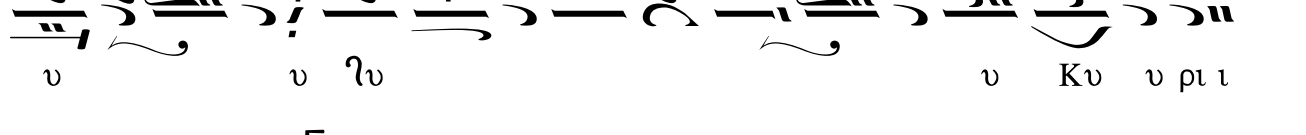

 ε ε στει ει α α πε



 ε ε στει ει λε ε

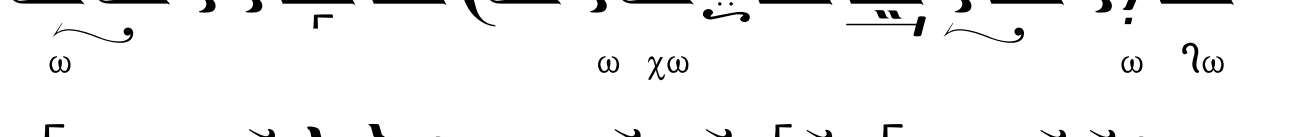

 ε Κυ υ

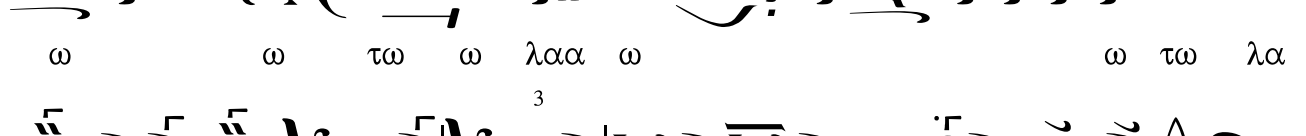

 υ υ ι υ υ



 υ υ χυ υ



 υ υ ι υ Κυ υ ρι ι

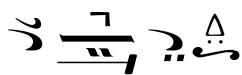

 ο ος τω λα α ω ω


 ω ω χω ω ιω



 ω ω τω ω λαα ω ω τω λα

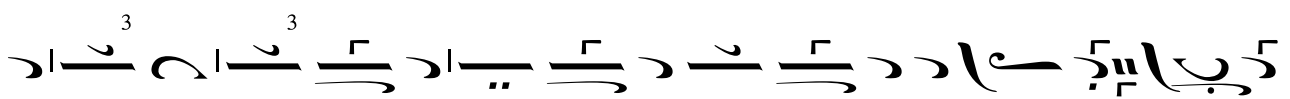

 ω ω α αυ του ου Αλ


 λη λου ου ι α α


 α α

Τῇ παραμονῇ τῶν Θεοφανίων εἰ τύχοι ἐν Σαββάτῳ.* Ἦχος  Δι

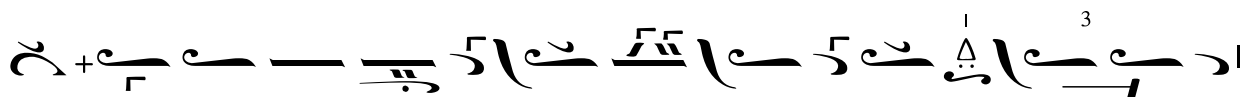

 Α γαλ λι α α χα α

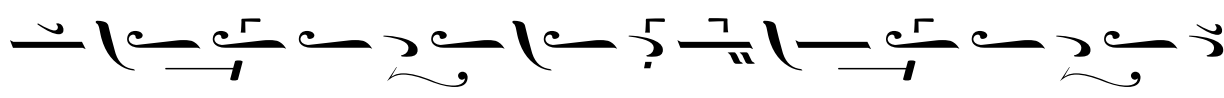

 α α

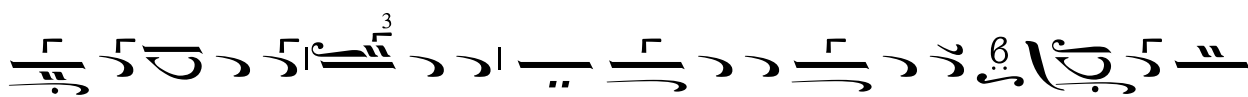

 α χα α α ια α χα


 α α

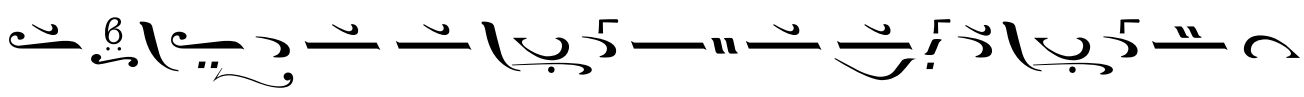

 α α χα α ια α


 α Α γαλ λι α α α α α σθε δι ι


 ι ι



 ι ι χι ι


 ι ι ι ι


 χι ι και

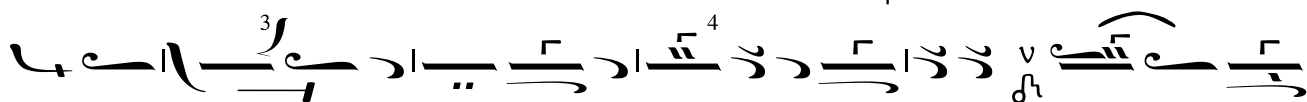
* Προτιμητέον τὸ παρὸν Κοινωνικὸν (Ἀγαλλιάσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ) ἀντὶ τοῦ Κοινωνικοῦ τοῦ Σαββάτου, διότι ἡ ἀκολουθία εἶναι ἐορτάσιμος καὶ οὐχὶ νεκρώσιμος.

αἱ δὲ ἰ καὶ αἱ οἱ οἱ ἐν
 Κυ ρὶ ἰ ἡ
 ὁ ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ
 ἰ ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ
 ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ
 ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ
 ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ ἰ ἡ
 ἐν Κυ ρὶ ἰ ὦ τοῖς ἐν θῆ ε
 ε ἡ ε χε ε ε ἡ
 ε ἡ ε χε ε χε ε
 ε ἡ ε τοῖς ἐν θῆ ε ἡ ε
 ε ἡ ε σὶ ἰ πρε ε
 ἡ ε πρε ε πειεῖ αἱ αἱ
 πρε πει αἱ αἱ νε ε σὶ ἰ ἰς




 Αλ λη λου ι ι α α


Τῇ ἐορτῇ τῶν Θεοφανίων. Ὑψος $\frac{L}{q}$ Πα




 Ε πε φα α



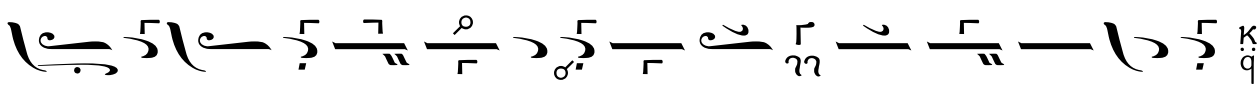
 α α ια α




 α α




 χα α χα α ια α




 α α χα α



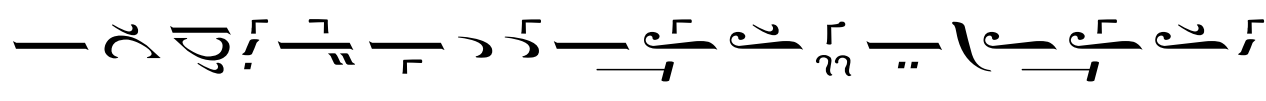
 α ια α ε



 πε ε φα α νη η η χα α



 ια α ια α



 α α

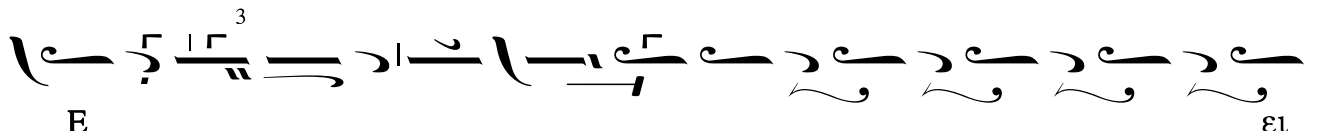


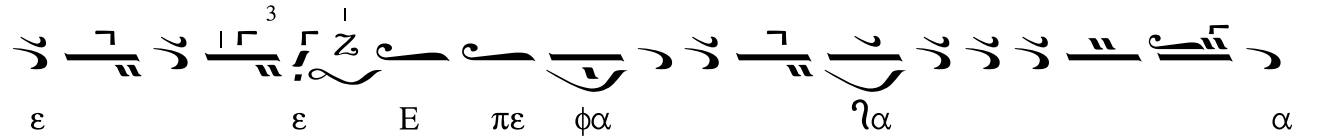
 α α

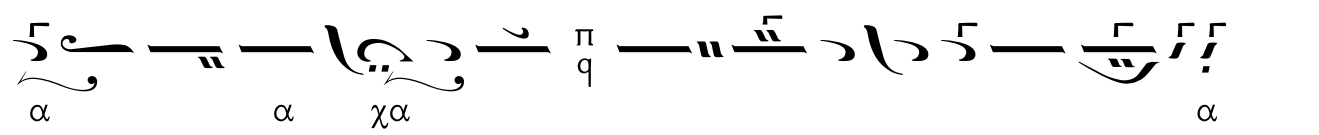


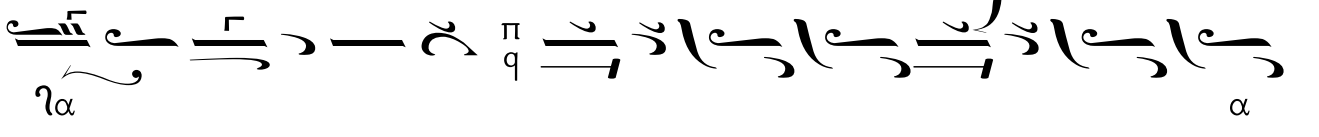
 α α ια α

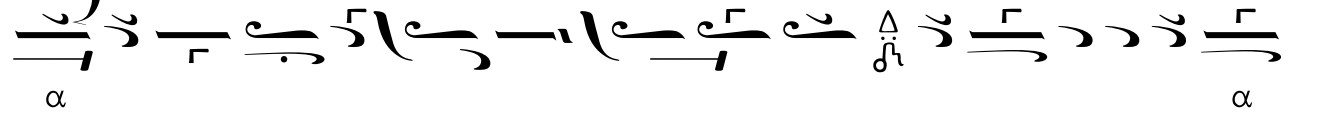
η χα α ρι ις του ου
 ου ου Θε ε λε ε
 ε π ε λε ε του Θε ου
 ου ου η σω τη η
 η η η η η η η
 η η σω τη η ρι ι
 ο ο ο ος πα α
 α α σι ιν αν θρω ω ιω ω χω
 ω ω ιω ω
 ω ω αν θρω ω ποι οι
 οι ος Αλ λη λου ου ι α α
 α α

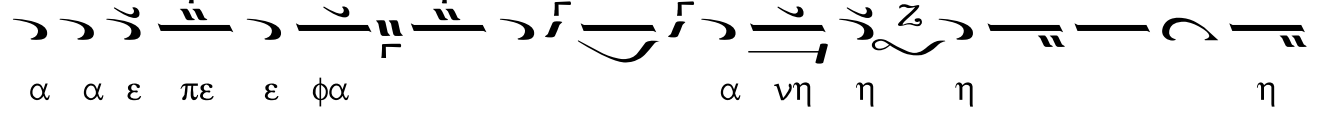

 Ε ει

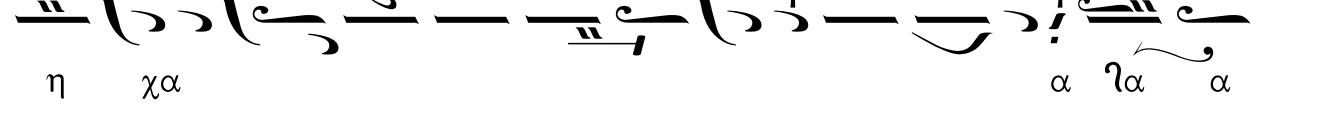

 ε ε Ε πε φα λα α

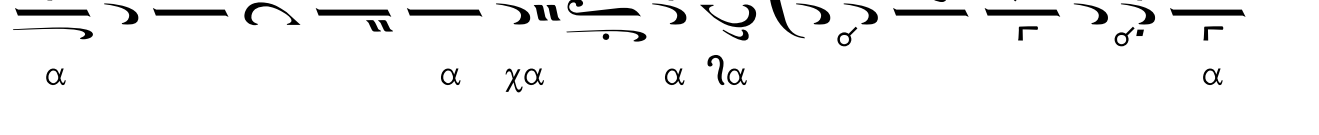

 α α χα α



 λα α



 α α

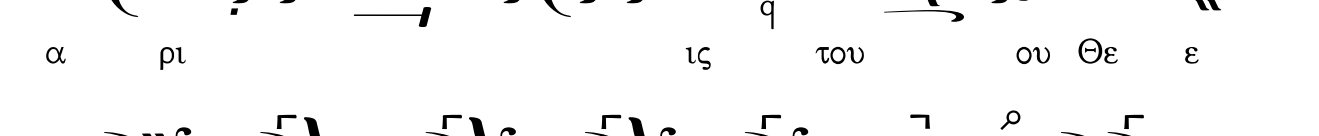

 α α ε πε ε φα α νη η η η



 η χα α λα α


 α α χα α λα α


 α α


 α λα α α α η χα α


 α ρι ις του ου Θε ε


 ε ου ου του ου

ου η σω τη η

η η ρι ι η σω τη η

η η ρι ι ο ος

πα α

α α σι ι

ιν αν θρω ω χω ω

ω ω

ω ω χω αν θρω ω ποι οis Αλ λη λου ου

ου του ου ι ι α α

α α

Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος. Ἦχος Πα

Ε γνω ω

ω χω ω χω ω του

ω π q ω

ω π q ω

ω $\chi\omega$ ω

ω ω

ω ω ω ε $\gamma\nu\omega$ ω $\rho\iota$ ι $\sigma\varepsilon$ ε $\mu\varepsilon$ ε

ε ε $K\nu$ ν $\chi\nu$

ν ν $\eta\nu$ ν $\rho\iota$ ι

ι ι $K\nu$ ν $\rho\iota$ ι o o

o os τo $\sigma\omega$ $\tau\eta$ η $\eta\eta$ η $\rho\iota$ ι

ι ι $\eta\iota$ ι

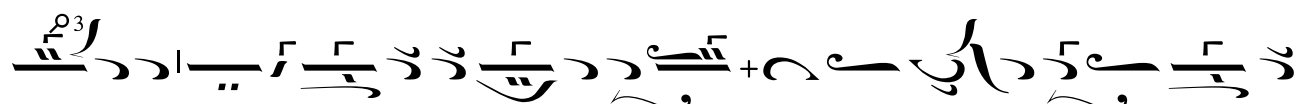
ι τo

$\sigma\omega$ $\tau\eta$ η $\rho\iota$ ι ι


ι τo $\sigma\omega$ ω $\tau\eta$ η $\rho\iota$ o $o\nu$ π q α

α αυ του ου ιου ου ε ναν
τι ι ι ο ον πα α
α χα α ια α
α αν τω ων
Α αλ λη λου ου ι α
α α

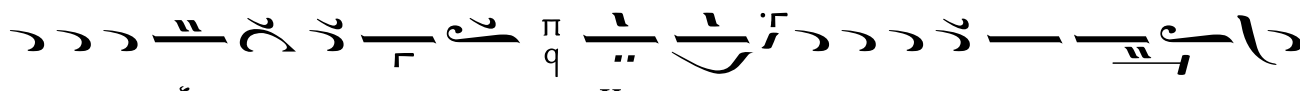
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου. Ἦχος ϩ
Ϛ Πα




 ε ε ε ξε λε ε



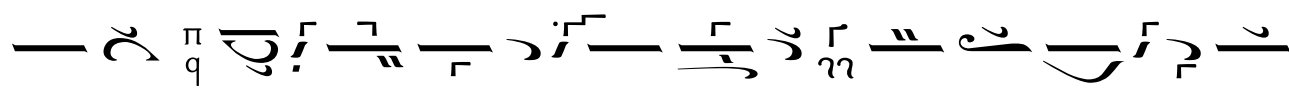
 ε ε ξα α α ε ξε ε λε ε ε



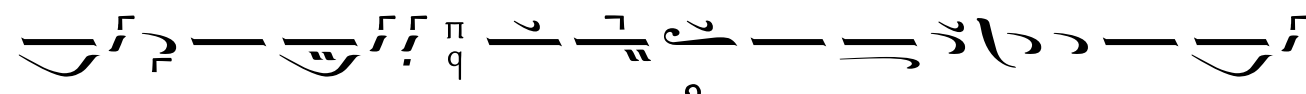
 ε ε ξα το ο Κυ υ ρι ι ι



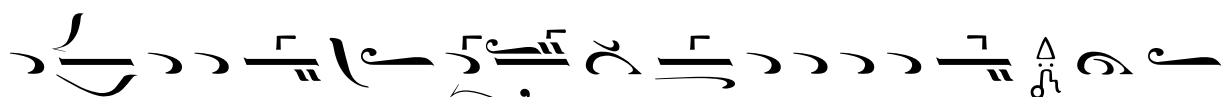
 ι ι λ ι ι



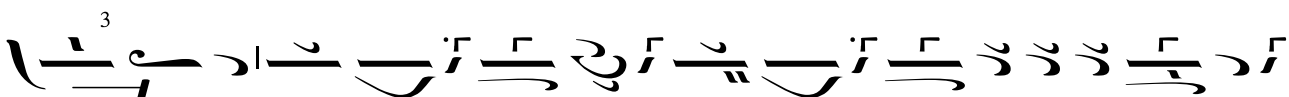
 ι χι ι ι ι




 ι ι λ ι ι



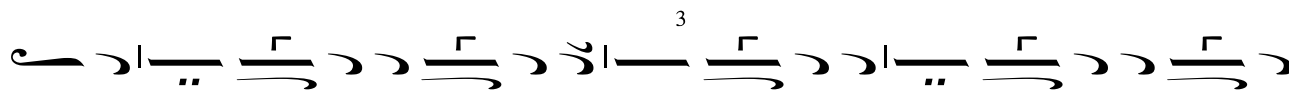
 ι Κυ υ ρι ι ο ος την Σι




 ω ω



 ω ω ω τη ην Σι ι ω ων η ρε τι



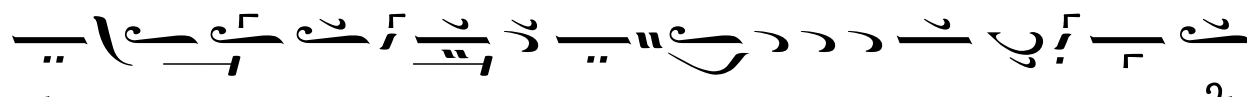
 ι ι



 ι ι η ρε τι ι

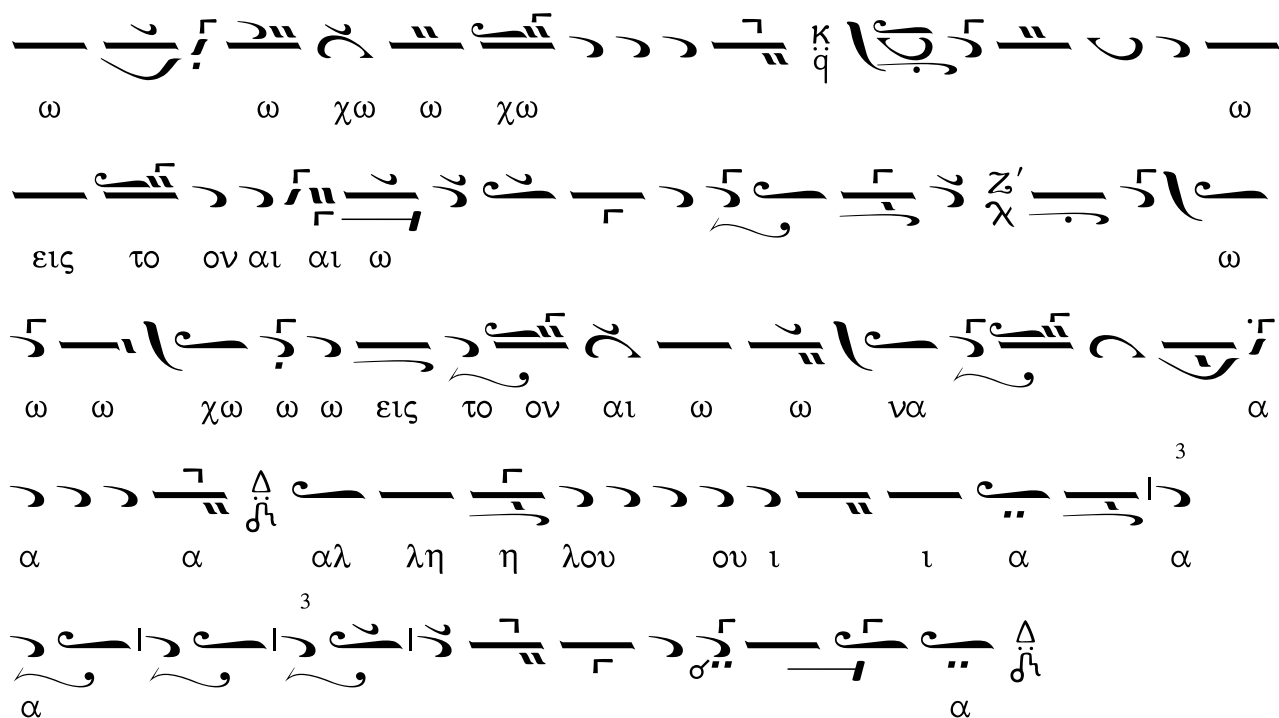


 ι ι χι ι ι λ ι ι



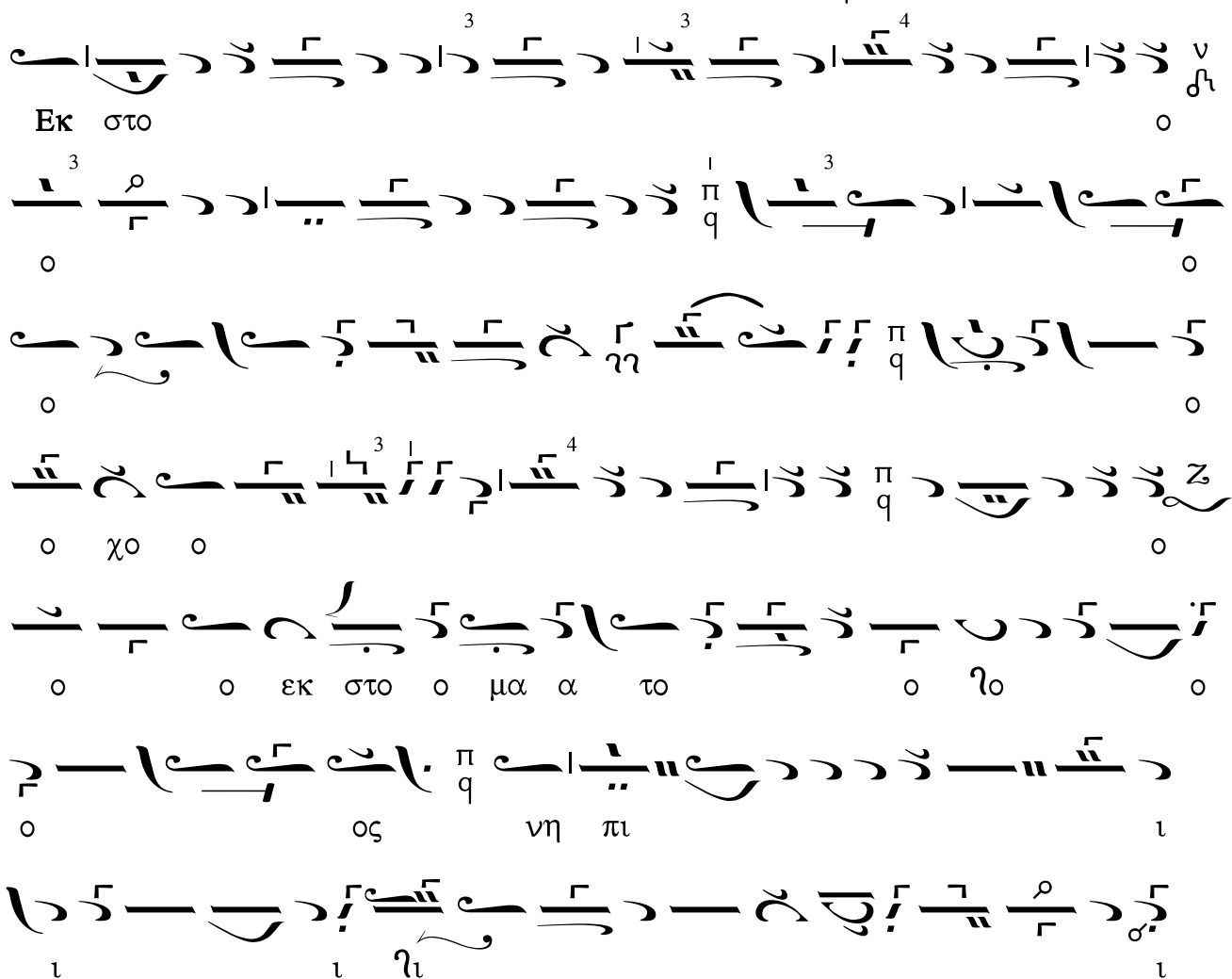
 ι λ ι

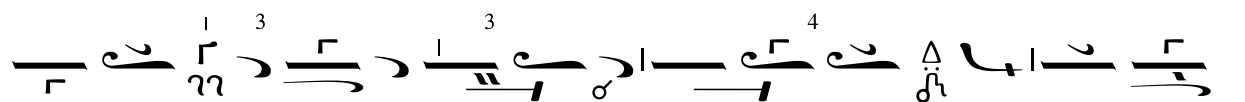
249



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Ἦχος ϣ
Πα

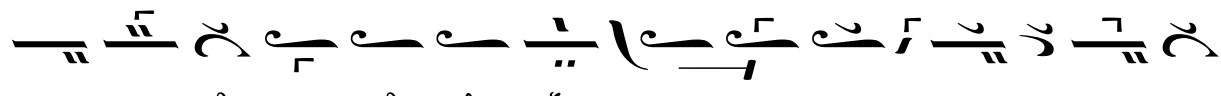




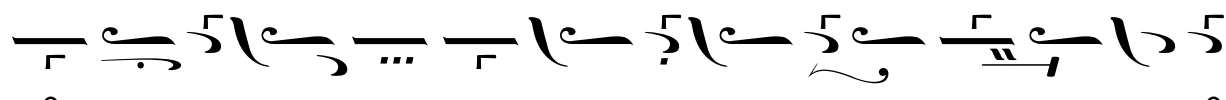
 1 1 3 3 4 1 νη πι 1



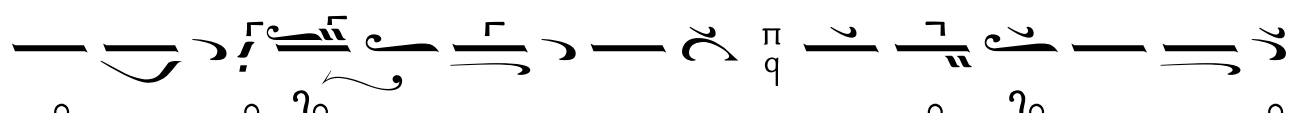
 1 1 ω ων κ αι α ι



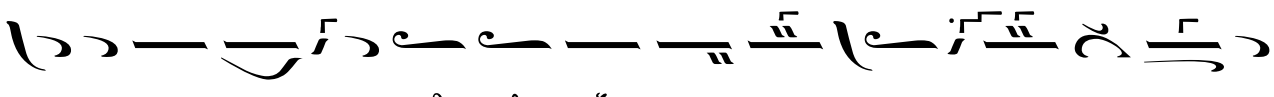
 αι αι θ η και θ η λα ζ ο



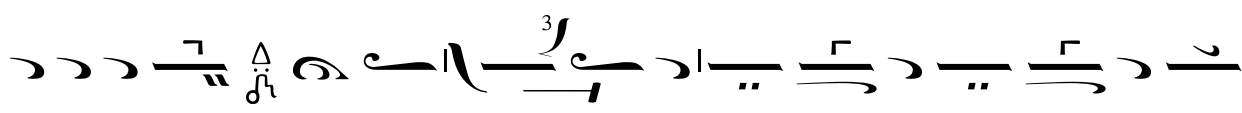
 ο



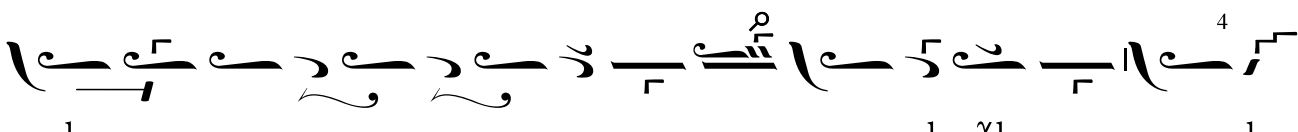
 ο ο 7ο ο 7ο ο



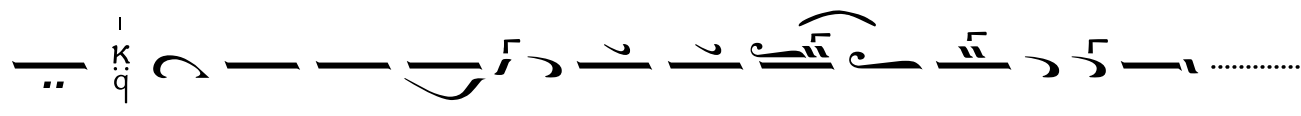
 ο ο και θ η λα ζ ο ο ν τ ω ω



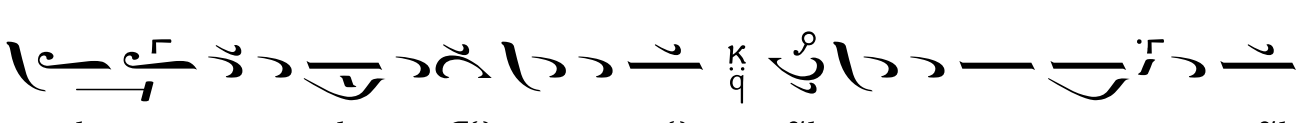
 ω ων κ αι τη ρ τι 1



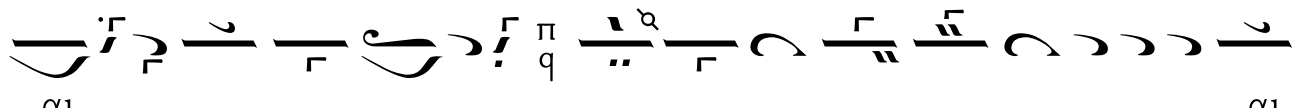
 1 1 χ ι 1



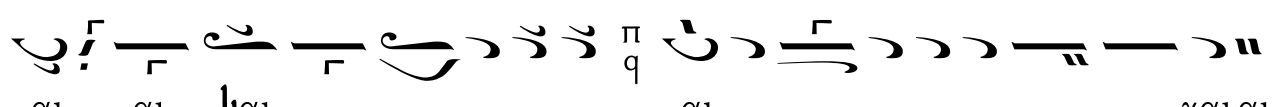
 1 κ αι τη ρ τι 1



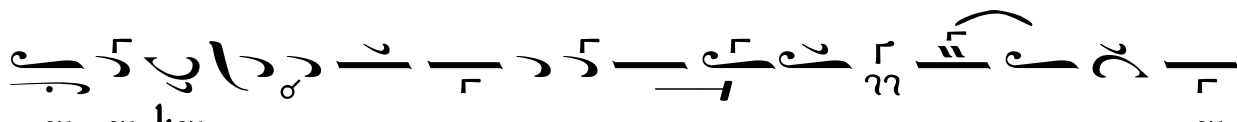
 1 1 σ ω ω αι αι



 αι αι



 αι αι 1 αι αι



 αι αι 1 αι

αι αι

αι

αι νο ο ον Α α αλ λη

λου ου ι ι α

α α ια α α

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Ἦχος Δι ἁγια

Ε ε χε ε

ε ευ λο γη με ε

ε ε χε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ λο γη με ε νο ο

253

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα

Ε ξη γε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε χε ε ε

ε ε

ε ε

ε Ε ξη γε ερ θη η

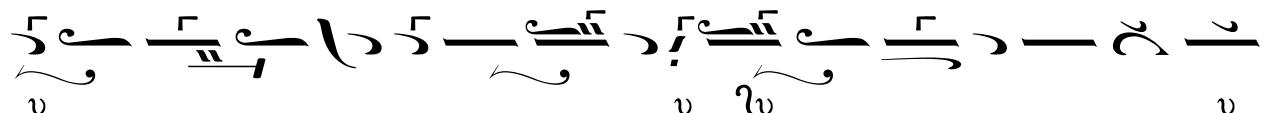
η η ω ως ο ο

ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ πνω ω ως ο ο ο υ υ


πνω ων Κυ υ

υ υ

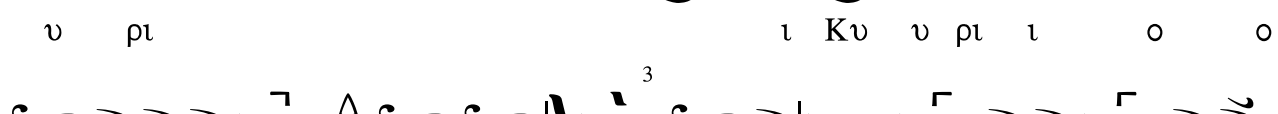
υ υ



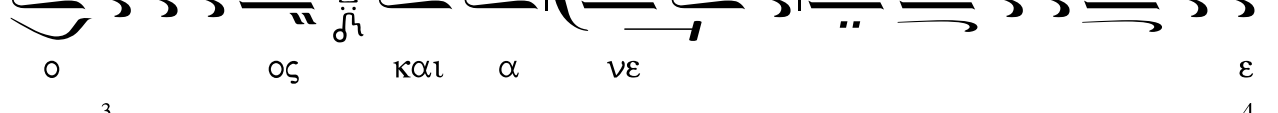
υ υ υ




υ ρι ι Κυ υ ρι ι ο ο




ο ος και α νε ε



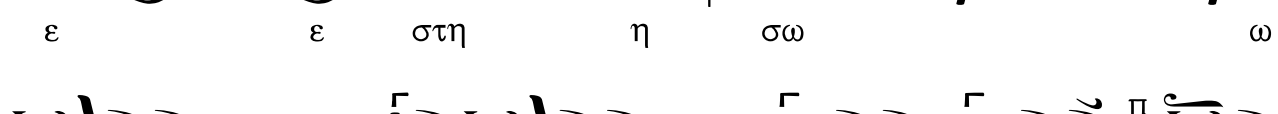
ε ε και α νε




ε ε στη η σω ω



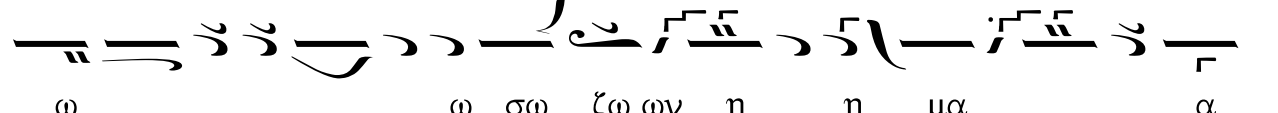
ω ω ζω ω



ω σω ζω ων η η μα α




ια ας Α αλ λη λου ου ι ι α




α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

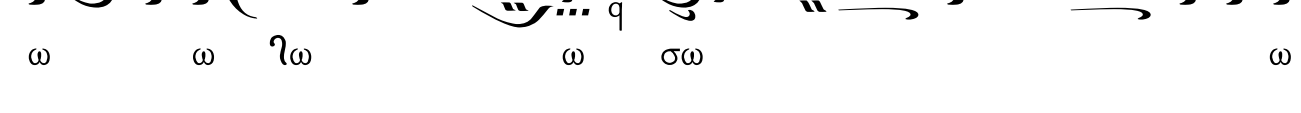
Κοινωνικὸν «Σῶμα Χριστοῦ...». Ἦχος $\frac{\text{Γ}}{\text{q}}$ Πα



Σω ω



ω ω ιω ω σω ω



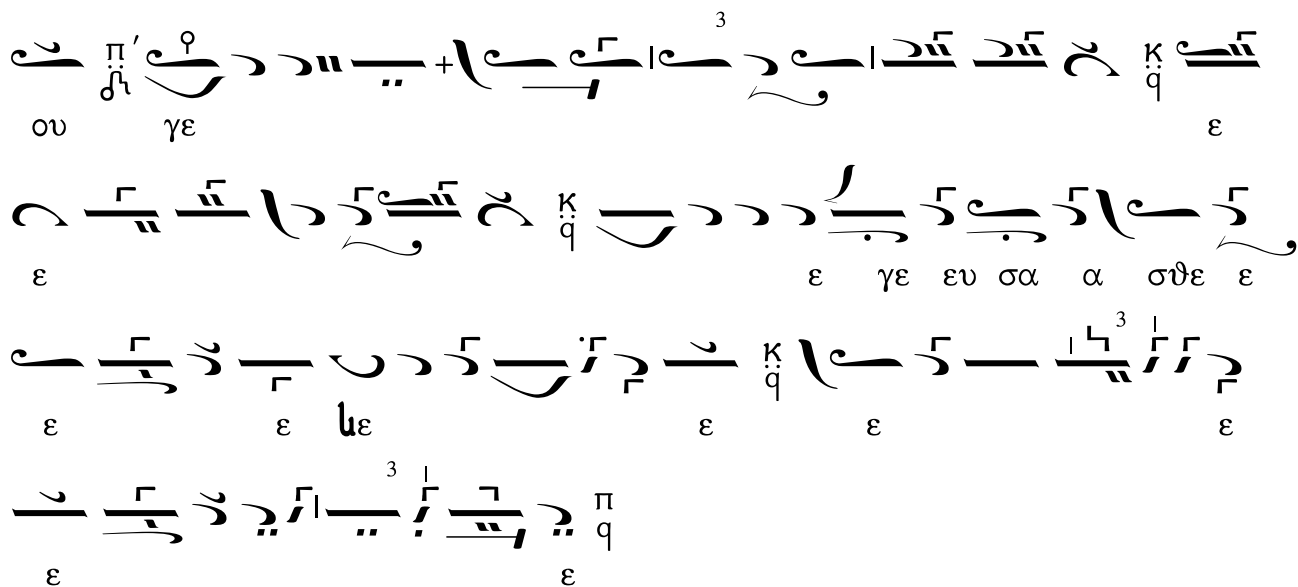
ω ω χω ω ω ιω ω

256

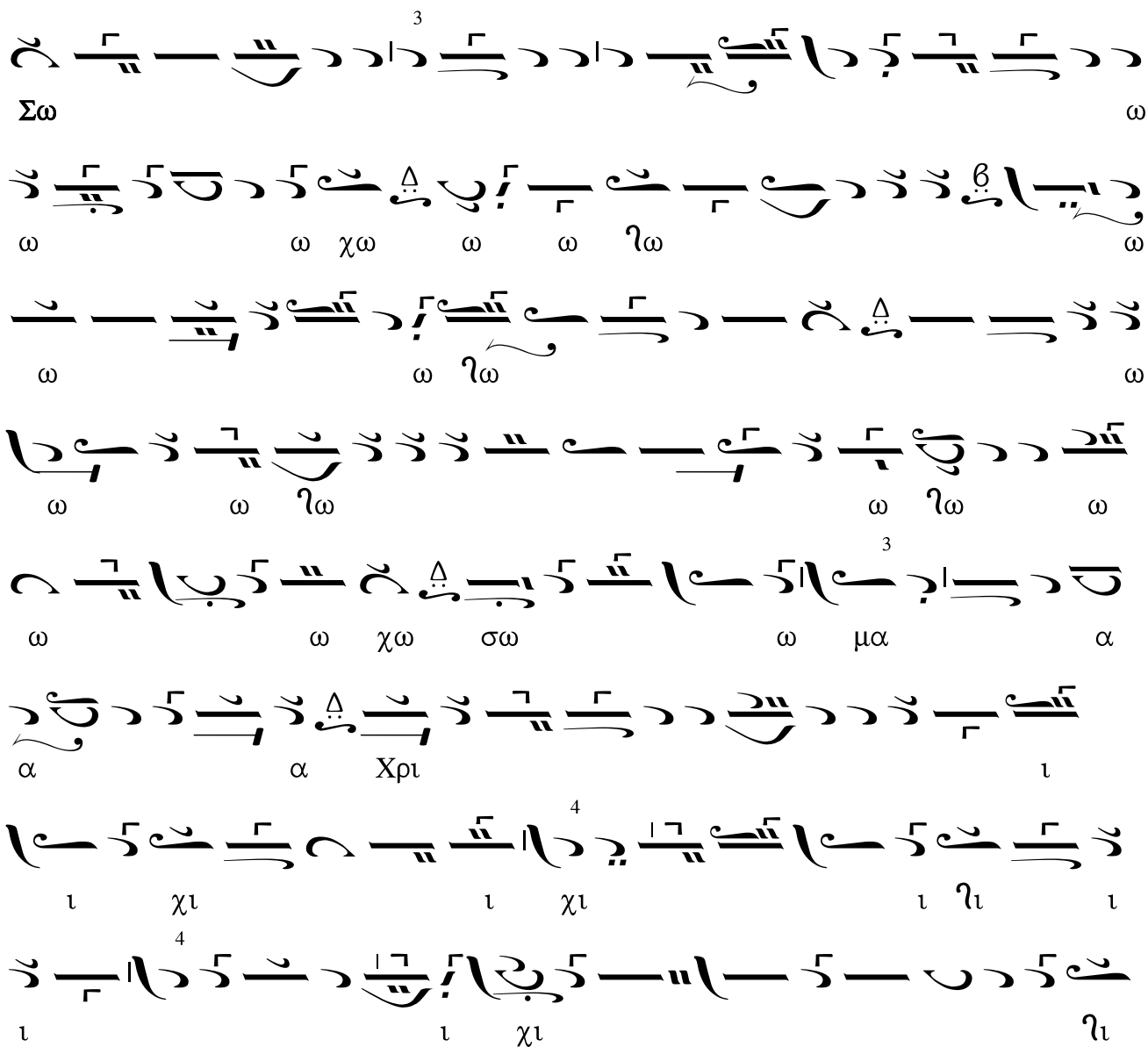
α βε τε ε ε ε ε πη γη η
 η η η η η η η η
 χη η λη η
 η η πη η γη η
 η ης α θα να α
 α λα α
 α κ η α
 α α λα α
 α α Α θα να α
 α α Α θα να α του ου
 ου γε ε γε ε
 γε ευ σα α σθε ε ε ε
 ε ε π η

$$\begin{array}{c} \text{O} \\ \text{Pa} \end{array}$$
[illegible]

α $\gamma\alpha$ α
 α $\mu\epsilon$
 $\tau\alpha$ $\lambda\alpha$ α $\gamma\alpha$ α
 α α
 α $\mu\epsilon$ $\tau\alpha$ $\lambda\alpha$ α
 α $\beta\epsilon$ ϵ $\mu\epsilon$ ϵ $\tau\alpha$ $\lambda\alpha$ α
 α $\beta\epsilon$ $\tau\epsilon$ ϵ $\pi\eta$ $\gamma\eta$ η
 η η
 η η
 η $\chi\eta$ η
 η η
 η $\pi\eta$ η
 $\gamma\eta$ η $\eta\varsigma$ α $\vartheta\alpha$ $\nu\alpha$ α α α α α α α $\tau\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$



Κοινωνικὸν «Σῶμα Χριστοῦ...». Ἦχος Θεοδ.
Δι





α α γε ευ σα α σθε ε

ε ε

ε ε

Κοινωνικὸν «Σῶμα Χριστοῦ...». Ἦχος ᾠ Γα

Σω ω

ω σω ω

ω χω ω ιω ω ω

ω ω χω ω μα α ια α

α α Χρι ι

ι ι χι ι ι

ι ι ι

ι ι σου ου ιου ου με τα λα

α α

α α με τα

λα α α βε ε

ε ε με τα λα α βε τε ε

λε ε πη γη η

η η

η η πη η γη η ιη η

ης α θα α να α

α α χα α χα

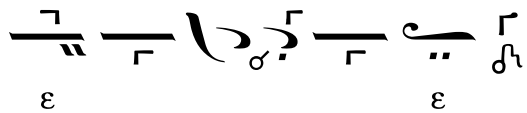
α α Α θα να χα α Α

θα α να α του γε ε ε χε ε ε

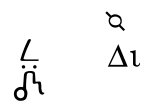
ε ε γε ευ σα α ια


α α σθε ε λε ε

ε ε

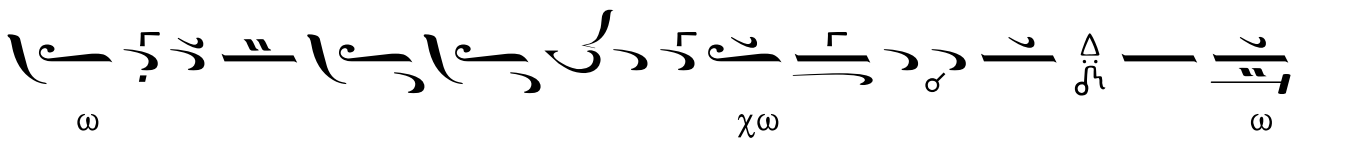


 ε ε

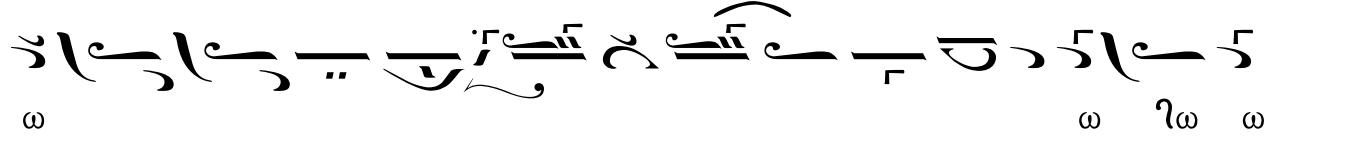
Κοινωνικὸν «Σῶμα Χριστοῦ...». Ἦχος  Δι



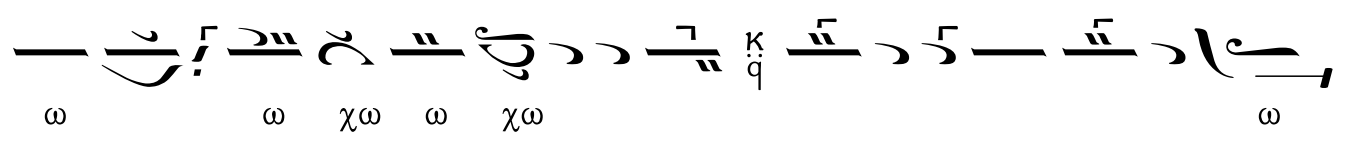
 Σω ω χω ω ιω ω



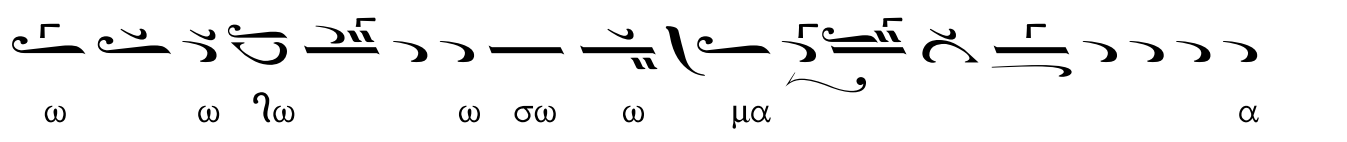
 ω χω ω



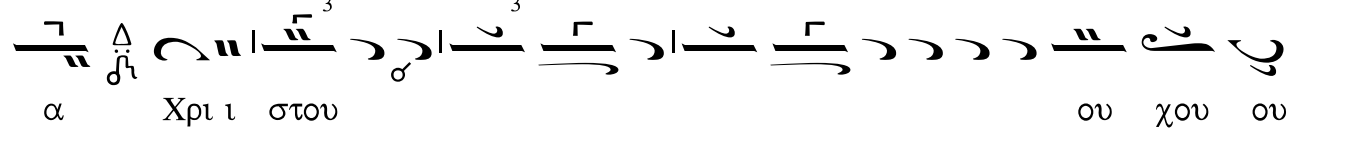
 ω ιω ω



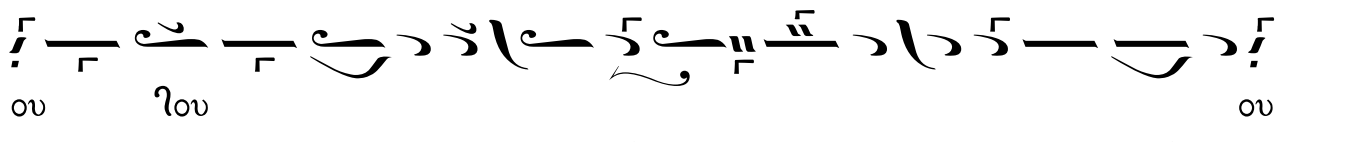
 ω ω χω ω χω ω



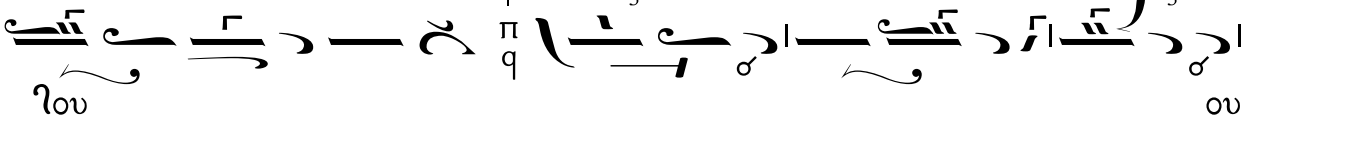
 ω ιω ω σω ω μα α



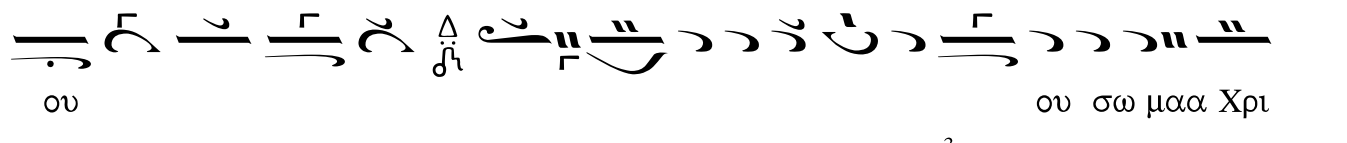
 α Χρι ι στου ου χου ου



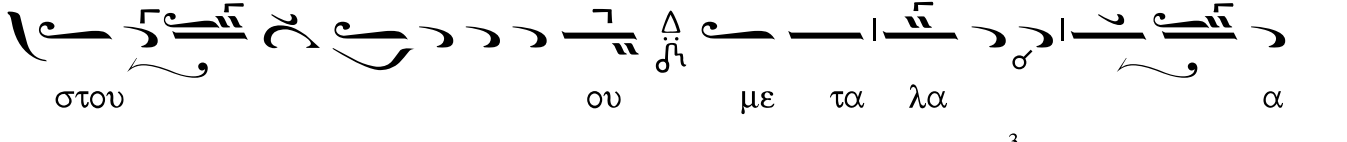
 ου ιου ου



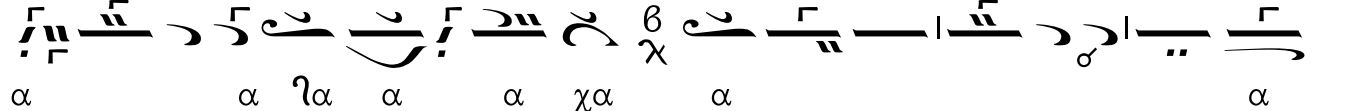
 ιου ου



 ου σω μαα Χρι



 στου ου με τα λα α



 α ια α α χα α α

α α χα α
 α ια α α με τα λα α
 α χα α βε
 ε με τα λα α βε ε τε ε πη η η γη η
 η η
 η
 η
 πη γη η η ιη ης α θα α να α
 α ια α
 ια α χα α ια α
 α Α θα να α α α α Α θα α α να α α α
 α α χα α Α α θα να
 α του ου γε ε
 ε γε ε

ε ευ σα γε ευ σα α σθε ε

ε ε

ε

Κοινωνικὸν «Σῶμα Χριστοῦ...». Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Σω ω

ω σω ω ω

ω χω ω ω

ω ω

ω ω ω

ω σω ω μα α

α α Χρι χι ι

ι ι

ι ι

ι ι σω μαα Χρι στου ου

ου ου με τα λα α

α α με τα λα α ια

α α βε ε ε

ε ε

ε ε τε ε πη η

η η χη η η ιη η

η η πη γη η

η ης α ια να α

α α

α α Α ια να α

α α Α ια να α

α α του ου γε ε

1 1 χι 1 σω μα α

3 Χρι 1 στου ου με τα λα

α α

α α

α α

βε ε με τα λα βε τε ε

ε ε πη γη η

η η 7η η

3 η η πη η γη ης α θα να α

α α

α α Α θα να α του ου γε ε

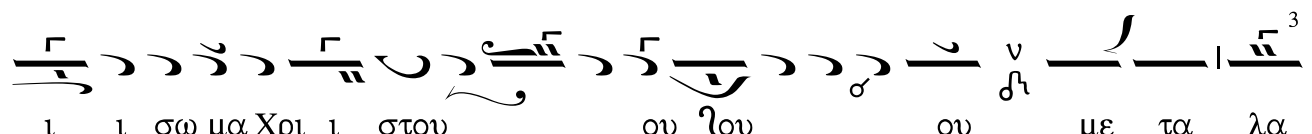
ε ε χε ε

ε ευ σα α

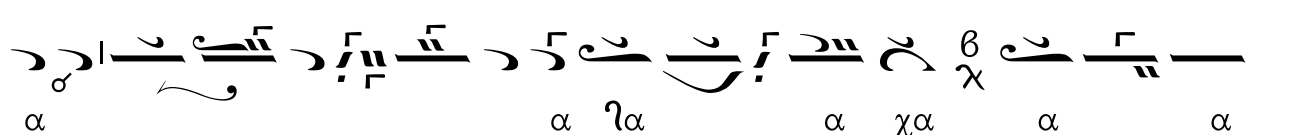
α α γευ σα σθε ε
 ε ε
 ε ε

Κοινωνικὸν «Σῶμα Χριστοῦ...». Ἦχος λ π δ η η

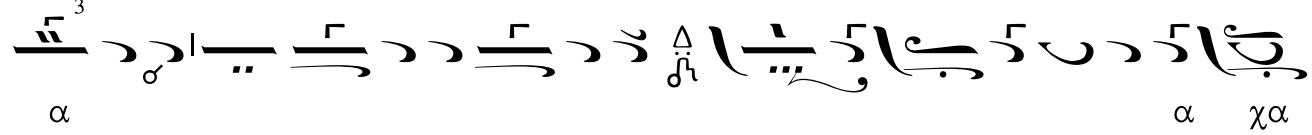
$\Sigma\omega$ ω
 ω ω σω ω
 ω ω
 ω ω
 ω $\chi\omega$ ω
 ω ω $\chi\omega$ $\sigma\omega$ ω μα α ια α
 α α $\chi\rho\iota$ ι $\chi\iota$ ι ι ι
 ι ι $\chi\iota$
 ι ι $\chi\iota$ ι



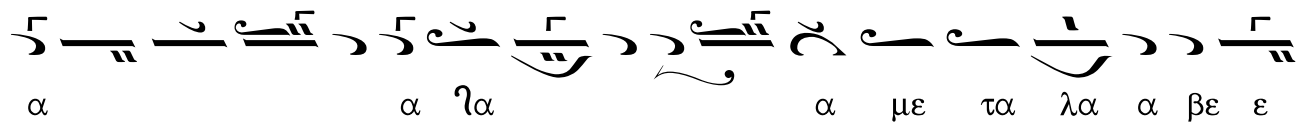
ι ι σω μα Χρι ι στου ου Ιου ου με τα λα



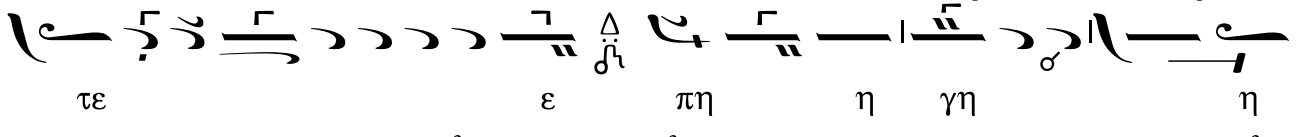
α α Ια α χα α α



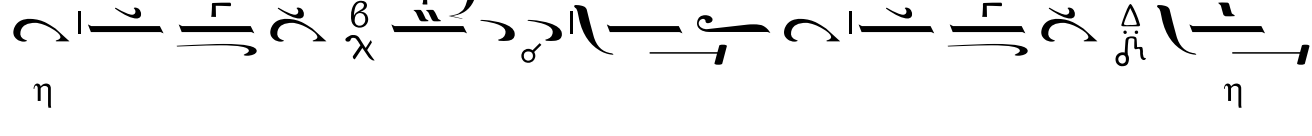
α α χα



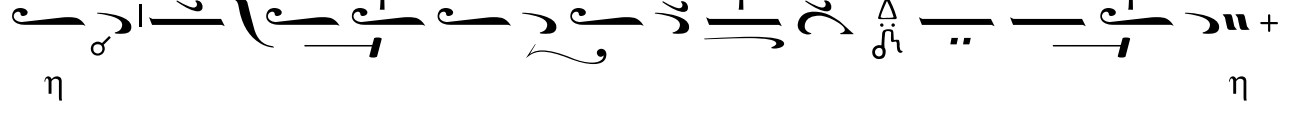
α α Ια α με τα λα α βε ε



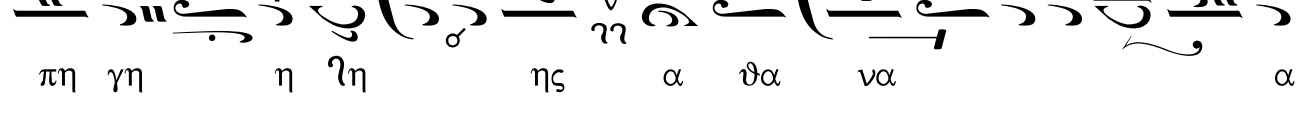
τε ε πη η γη η



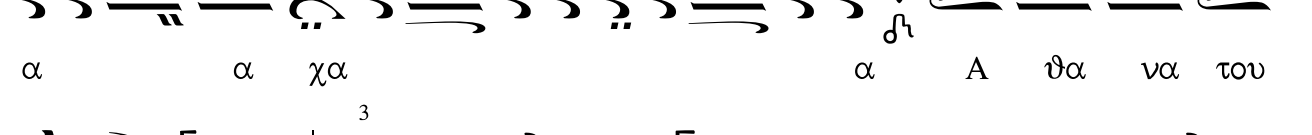
η η



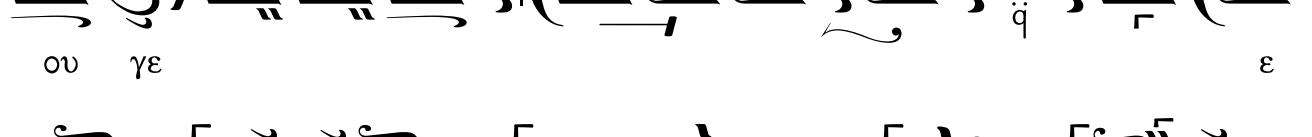
η η



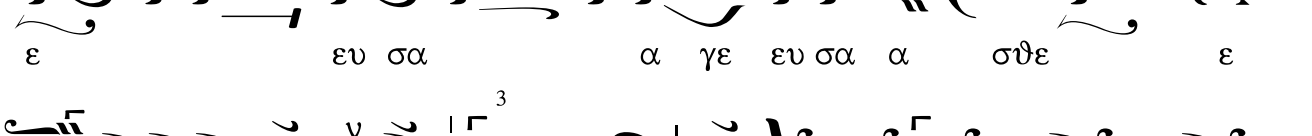
πη γη η Ιη ης α θα να α




α α χα α Α θα να του



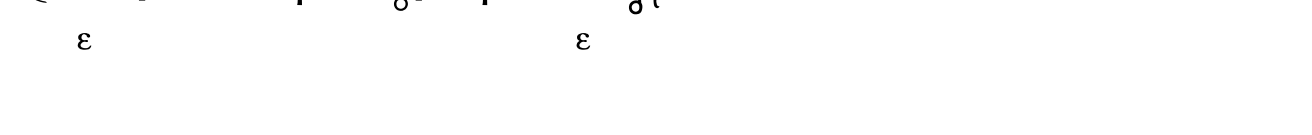
ου γε ε



ε ευ σα α γε ευ σα α σθε ε



λε ε



ε ε

[illegible]

ο ον σου ου Σι ω ω ἰω ω

ων Α α αλ λη λου ου ου ου ι α α

α α

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ἦχος Δι

Ο τρω ω χω ω

ω ω χω ω ἰω

ω ω ο τρω ω γων μου ου

ου ου την σα α

α α τη ην σα αρ κα α και πι ι

ι ι ἰι ι χι και αι πι ι

ι ι νω ω ἰω ω και πι ι νω

ων μου ου ἰου ου το ο αι αι

αἰ αἰ μὲν εἰ μοι οἱ
 οἱ οἱ χοροὶ οἱ
 οἱ οἱ με εἰ χε εἰ
 εἰ εἰ με εἰ με εἰ
 εἰ εἰ νει εἰ κα
 γω ω ε
 εἰ χε ε
 εν αυ τω ω ω ω
 ω εἰ
 χει εἰ πεν ο ο Κυ υ
 υ ρι ι εἰ πε εν ο Κυ
 υ ρι ι ο ος Αλ λη λου ου
 ι ι α α
 α α

\mathcal{L} Δt $\alpha\gamma\iota\alpha$

³

A α χα α χα α

³

α α χα α νε ε

^ο

ε ε

³

χε ε χε π q ε

ε λ ε ε α νε ε β η η

³

η η ο o το ο

^ο

ο ο χο ο Θε ε

ε ε λ ε ε χ ε ε χ ε ε

K q ε λ ε ε ο ο

³

Θε ο ος εν α λα α

³

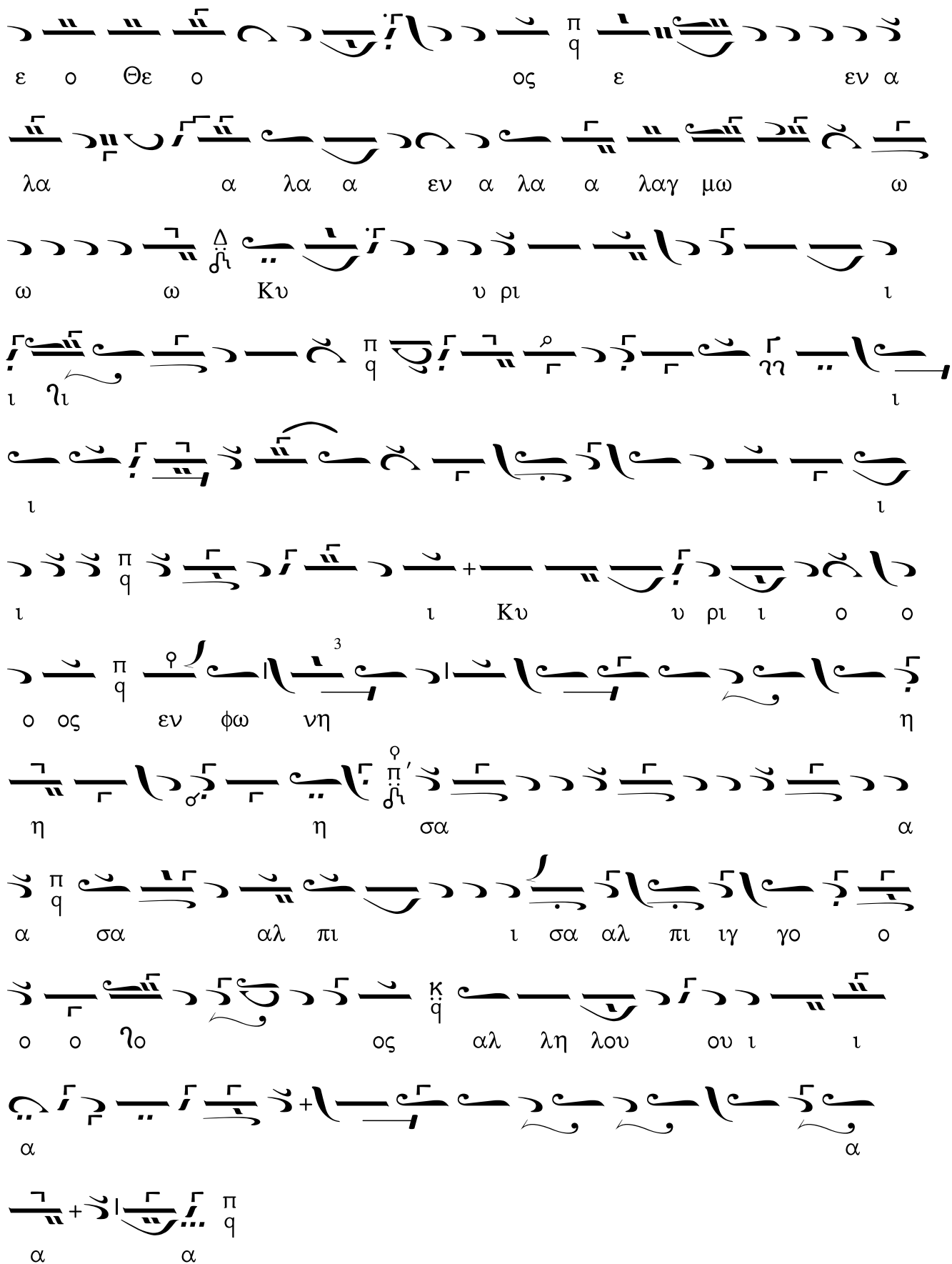
α α χα εν α λα

^ι

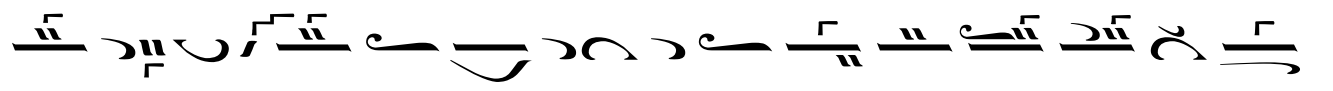
λαγ μω ω το ω Kv υ

[illegible]


A α
 α α
 α α
 α α A $\nu\epsilon$
 ϵ ϵ
 ϵ ϵ
 ϵ ϵ
 ϵ ϵ
 ϵ $\chi\epsilon$ A $\nu\epsilon$ ϵ $\beta\eta$ η
 η \circ $\chi\circ$ \circ
 \circ \circ \circ $\Theta\epsilon$ ϵ



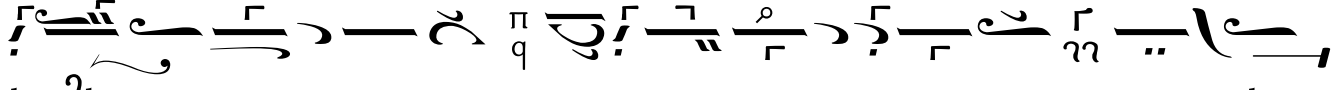
ε ο Θε ο ος ε εν α




λα α λα α εν α λα α λαγ μω ω



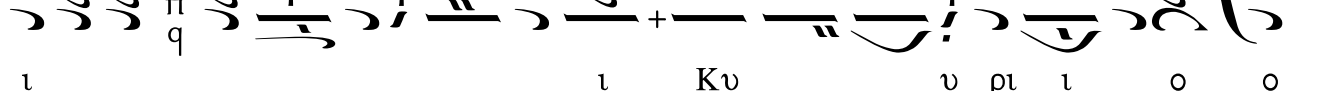
ω ω Δ Ky υ ρι ι




ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



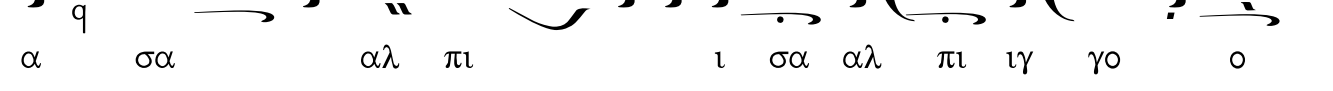
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο



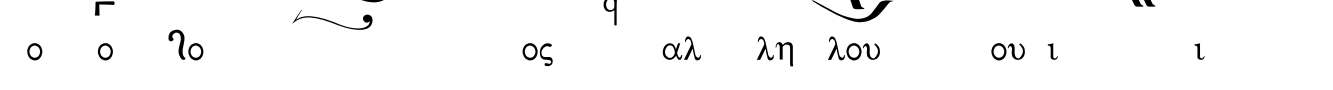
ο ος εν φω νη η




η η σα α




α σα αλ πι ι σα αλ πι ιγ γο ο



ο ο ιο ος αλ λη λου ου ι ι



α α α α α α α α α α




α α α α α α α α α α

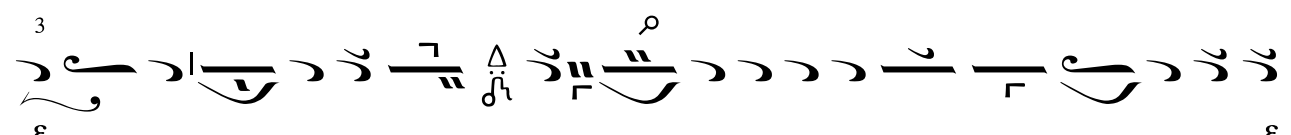
η η
 η η
 η η
 η ο δη γη η σει ει με ε E ε
 ε εν γη η ε ευ θει ει
 ει ει
 ει εν γη η ε ευ
 θει ει α α Αλ λη λου ι ι α α
 α α

Ἑτερον. Ἦχος ὁ αὐτός Ζω


Το ο
 ο ο το Πνε ε
 ε ε ε ε ε



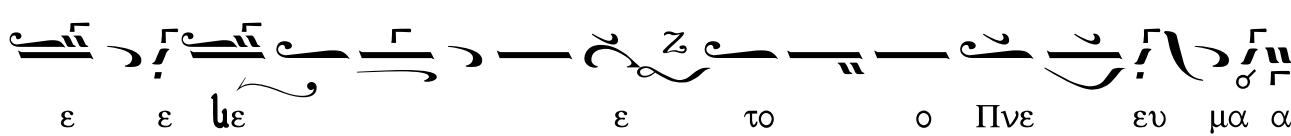
ε ε



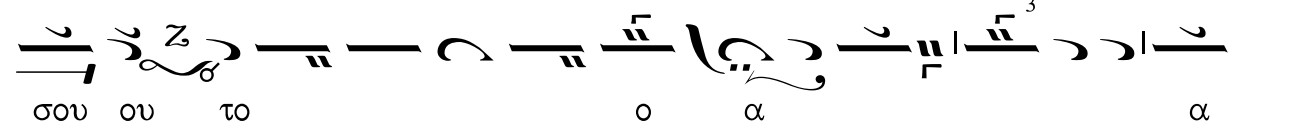
ε ε



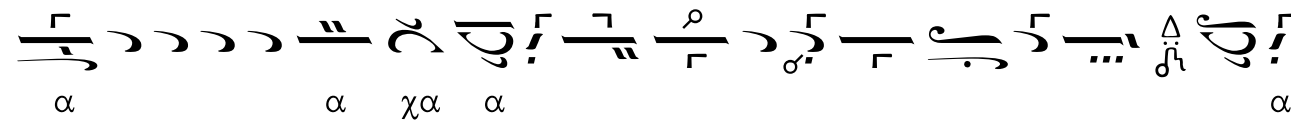
ε ε



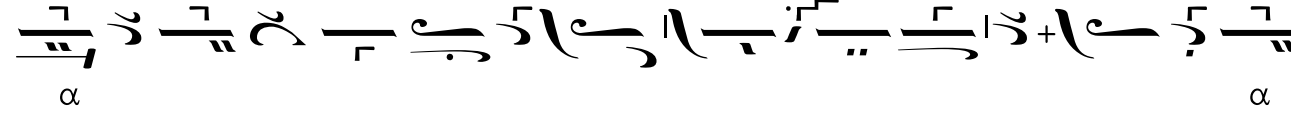
ε ε ε ε ε το ο Πνε ευ μα α



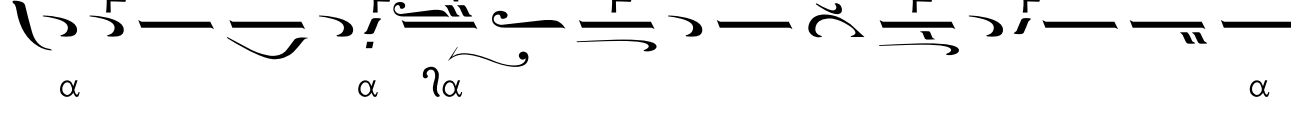
σου ου το ο α α




α α χα α α




α α



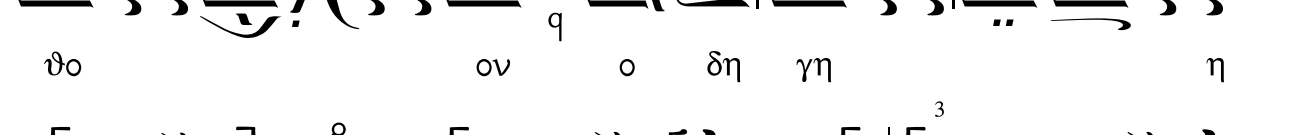
α α λα α



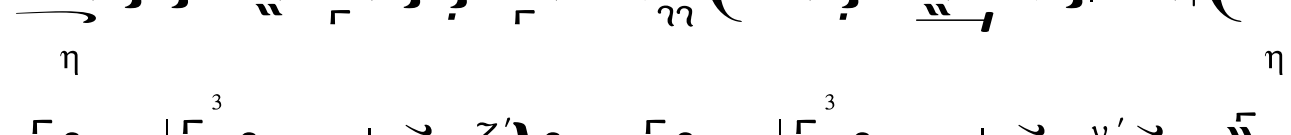
χα α λα α




α α το α γα



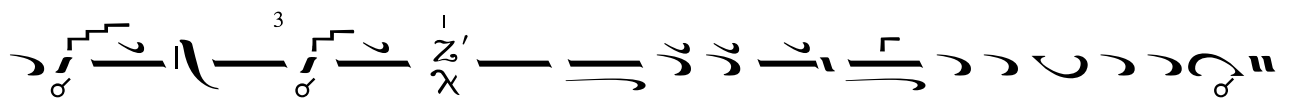
θο ον ο δη γη η




η η




η η



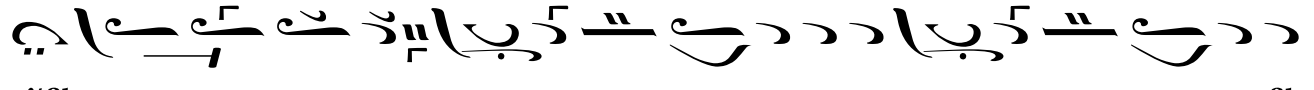
 η η χη η ο δη γη η σει ει



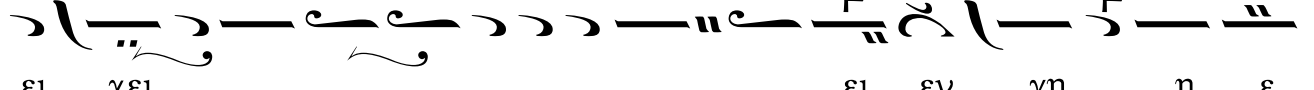
 με ε Ε εν γη η



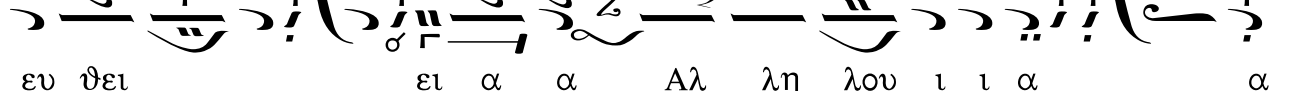
 ε εν θει ει λει ει




 χει ει




 ει χει ει εν γη η ε

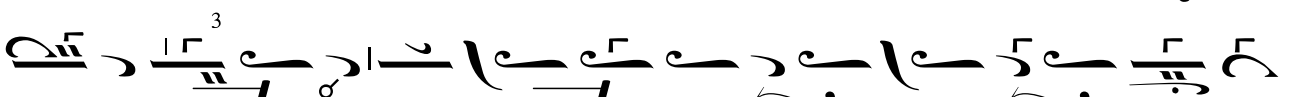


 εν θει ει α α Αλ λη λου ι ι α α

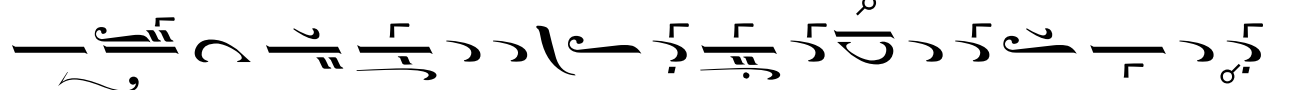


 α α


Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ Ἀποδόσει τῆς ἐορτῆς τῆς Πεντηκοστῆς. ᾠδὴ  Δι




 Το ο



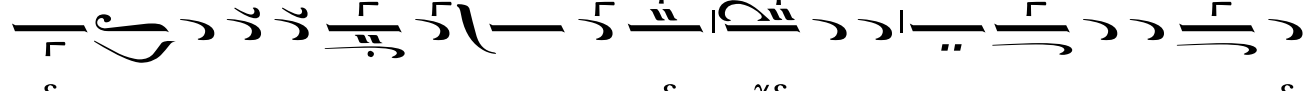
 ο ο χο ο



 ο ο το Πνε ε χε




 ε ε χε ε λε




 ε ε χε ε




 ε ε λε ε το πνε ευ μα α



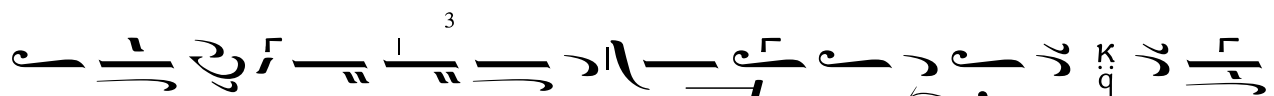
 σου ου το ο



 ο ο α α




 α α χα α



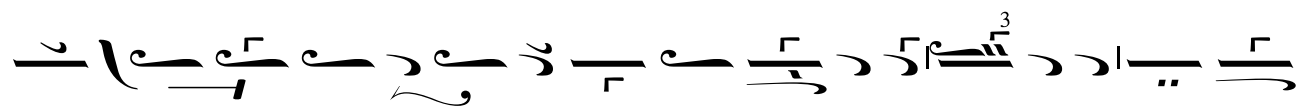
 το ο α α



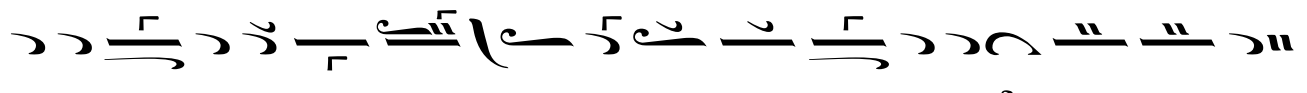
 α α γα α ια α



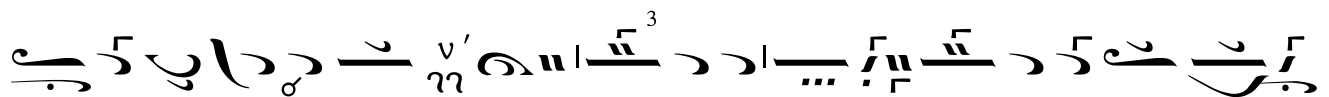
 α α το α γα θο ο ιο ον ο δη γη η




 η η χη η



 η η χη η η ο δη γη ση με ε




 ε ε λε ε ε εν γη η ιη η














 η η χη η















 η η χη η


















 ε εν γη η ε ευ θει ει


—    —        
εΙ εΙ λει













           
εΙ εΙ χει εΙ χει εΙ













           
εΙ λει εΙ εΙ ευ θει εΙ α α Αλ λη η λου ου













           
ου ι ι α α













  
α α













Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ἦχος  Πα













           
Το ο













           
ο ο το Πνε ε

           
ε ε

           
ε χε ε χε ε

           
ε ε χε ε

           
ε ε λε ε

           
ε ε το Πνε ευ μα α σου ου

ου ου το ο α α
 α ια α
 α α α α α
 α ια α
 α α ι το α α ι
 ο ον μη η χη η
 η η μη α αν τα νε ε λε ε
 ε ε χε ε
 ε ε μη αν τα νε ε
 ε χε μη η αν τα α νε
 ε λει εις α α
 α ια α α χα αφ η η
 η αφ η μω ων

δε ο με ε

ε ε θα α α α

α χα δε ο ο ο με ε ε θα α φι λα α α α α α

α α

α α λε ε φι λα αν θρω ω πε ε

A αλ λη η λου ου ι α α

α α

Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος σύντομον. Ἦχος Πα

Το ο

το ο Πνε ευ μα α ια α σου

το ο α α ια α

α α ια α

α α γι ι το α α γι ι ο ο

ο ον μη η α Αν τα νε

ε ε λη ης ααφ η η μω ω

ω ων δε ο ο λο ο με ε

ε ε δε ο ο με ε θα α φι λα α

α α φι λα αν θρω ω

πε ε λε ε Αλ

λη λου ου ι α α

α α

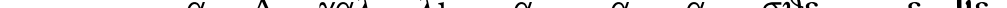
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ḥ Nη

Α γαλ λι α α χα

α α λα α

α α

α α



 α α A $\gamma\alpha\lambda$ $\lambda\iota$ α α α $\sigma\theta\epsilon$ ϵ $\lambda\epsilon$ ϵ


The first system of musical notation for 'The Rose Tree'. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a five-line staff. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Below the staff, the lyrics 'The Rose Tree' are written in a stylized, handwritten font. The system ends with a double bar line.

$\frac{1}{\lambda} \frac{\partial}{\partial x} f(x) = -\frac{1}{\lambda^2} \frac{\partial}{\partial x} f(x)$


$$\begin{array}{ccccccc} \text{---} & + & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \varepsilon & & & & & & \end{array}$$
[illegible][illegible][illegible]
$$\underbrace{\nu}_{\text{v}} \quad \underbrace{\rho_1}_{\text{pt}} \quad \underbrace{\mu}_{\text{u}}$$

$\frac{\gamma}{\iota} \approx \frac{\beta}{\lambda} \frac{\gamma}{\eta} \frac{\gamma}{\iota} \varepsilon \nu \kappa \upsilon \rho \iota \frac{\gamma}{\iota} \omega \frac{\gamma}{\omega} \frac{\gamma}{\omega} \frac{\gamma}{\omega} \frac{\gamma}{\omega}$

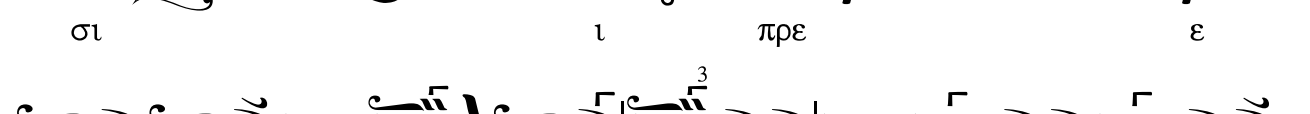
[illegible]



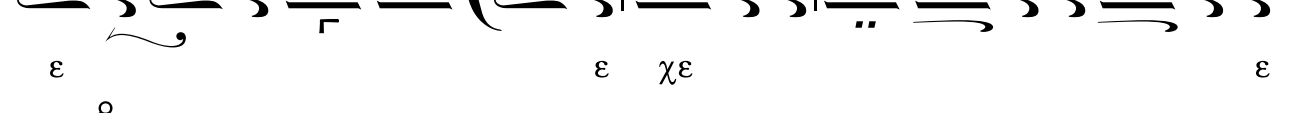
 ε ε λε ε τοις ευ θε ε




 σι ι πρε ε



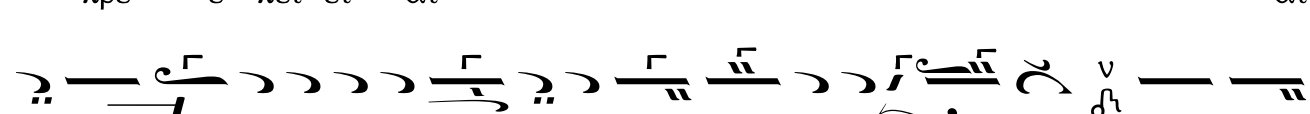
 ε ε χε ε




 πρε ε πει ει αι αι



 χαι αι νε ε πρε ε



 ε πει αι αι νε ε σι ις Αλ λη λου ου ι ι




 ι α α


Ἔτερα Κοινωνικά «Ἀγαλλιάσθε δίκαιοι...» ψαλλόμενα τὰ Σάββατα
τῆς περιόδου τοῦ Πεντηκοσταρίου

Ἦχος β': βλ. σ. 239.


Ἦχος ᾠ Γα




 Α γαλ λι α α




 α α





 α χα α α ια α





 α χα α χα α

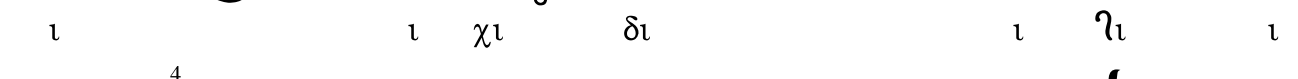

 α α Α γαλ λι α α σθε ε λε ε



 ε ε δι ι χι ι

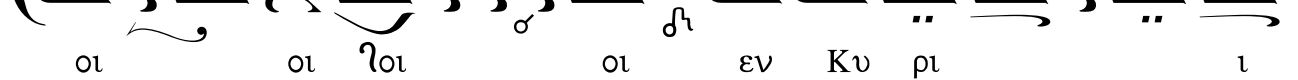

 ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι

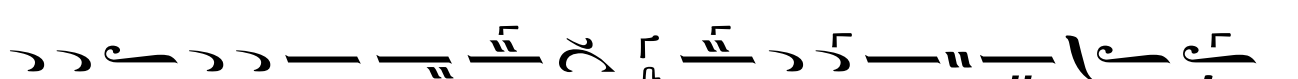

 ι ι και αι δι και αι



 οι οι ιοι οι εν Κυ ρι ι

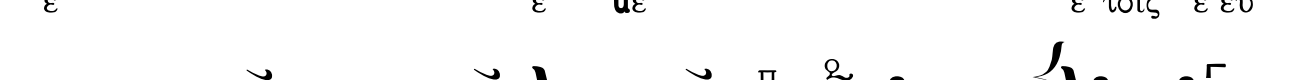

 ι ι


 εν Κυ ρι ι εν Κυ υ ρι ι

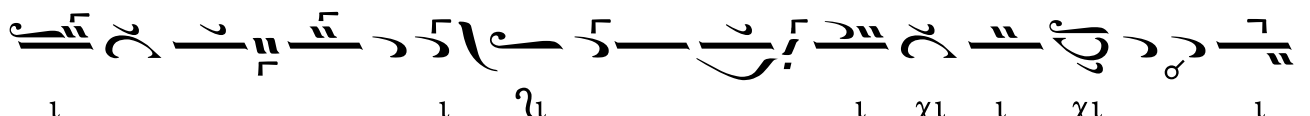

 ι ι ω ω τοις ευ θε ε


 ε ε χε ε ε



 ε ε λε ε τοις ευ


 θε ε σι ι πρε πει αι αι

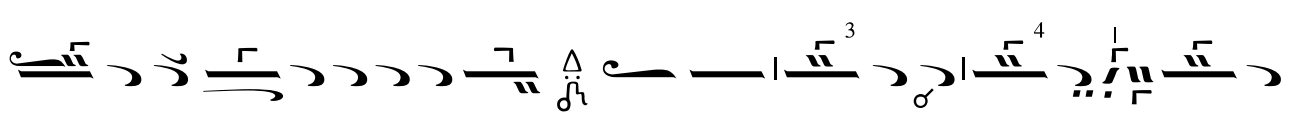




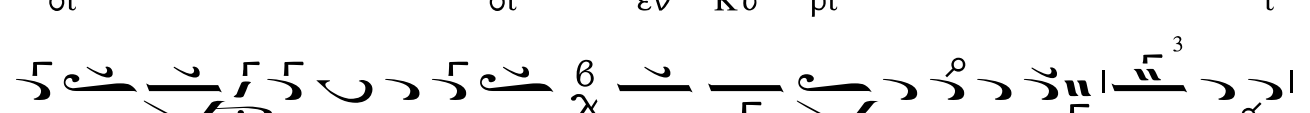
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



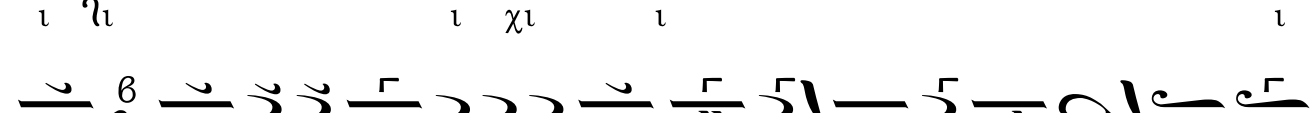
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1




 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1




 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1




 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1




 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



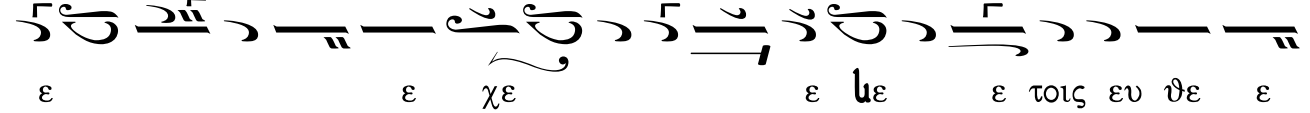
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



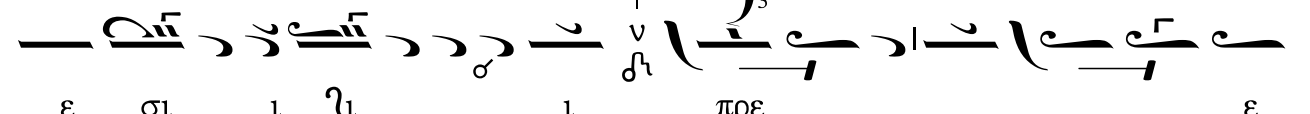
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



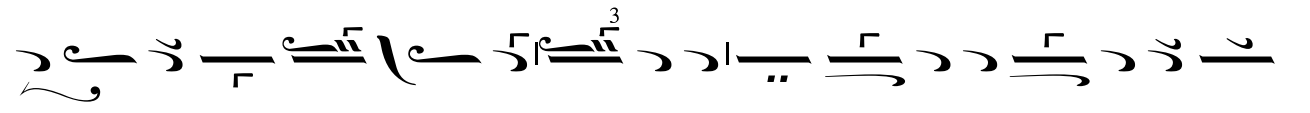
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1




 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1




 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

αι νε σι ις Αλ λη λου ου ι ι

α α

Ἡχος ᾠ ῥ Πα

Α γαλ λι α α χα α

α α χα α χα α α χαα

α α ια α

α α χα α ια α

α α


α α


α α ια α


α α Α γαλ λι

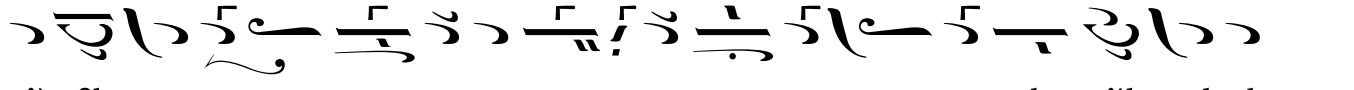
α α σθε ε

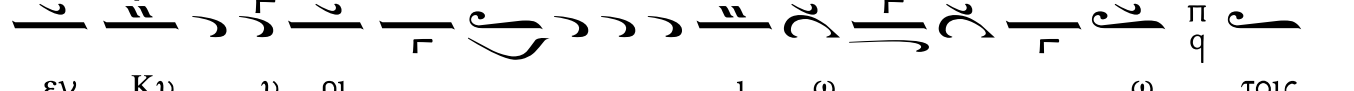
δι ι ι



 ι δι ι και αι οι



 οι οι εν Κυ ρι ι



 ι ε εν Κυ

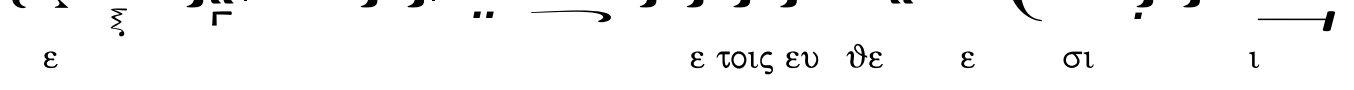

 υ ρι ι χι ι ι

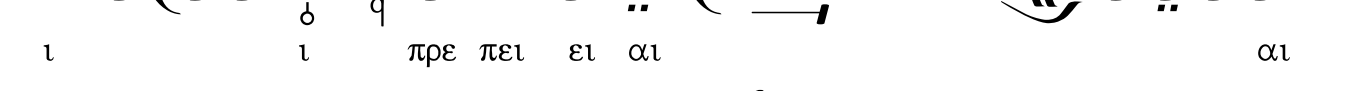

 εν Κυ υ ρι ι ω ω τοις

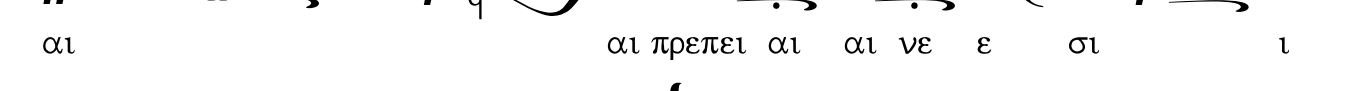

 ευ θε ε

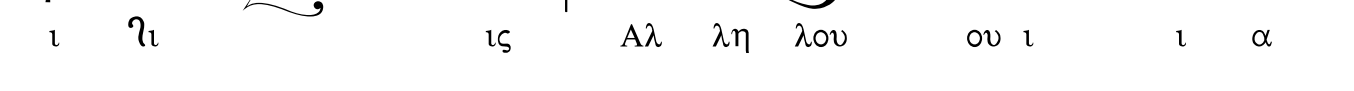

 ε ε



 ε ε


 ε ε τοις ευ θε ε σι ι


 ι ι πρε πει ει αι αι


 αι πρεπει αι αι νε ε σι ι


 ι ι ις Αλ λη λου ου ι ι α


 α α

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Χερουβικά καὶ Κοινωνικά Προηγιασμένης Θ. Λειτουργίας κατ' ἥχον

«Nūn αἱ Δυνάμεις...». Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα

$\text{N}\nu$ $\nu\alpha$ $\alpha\iota$ $\delta\upsilon$ υ $\nu\alpha$ α
 α α $\mu\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\nu\upsilon\alpha$ $\alpha\iota$ $\delta\upsilon$ υ $\nu\alpha$ α
 α α $\mu\epsilon\iota$ $\epsilon\iota\varsigma$ $\tau\omega\alpha$ $\alpha\upsilon$ $\rho\alpha$ $\nu\omega$ ω $\gamma\omega$ ω
 ω $\omega\alpha$ $\sigma\upsilon$ υ $\sigma\upsilon\alpha$
 η $\mu\iota$ $\iota\alpha$ α α $\rho\alpha$ α $\tau\omega$ $\omega\varsigma$
 $\lambda\alpha$ $\tau\alpha\epsilon$ ϵ
 ϵ ϵ $\lambda\alpha$ $\tau\alpha\epsilon$ $\epsilon\upsilon$ $\alpha\upsilon$ $\alpha\upsilon$ $\sigma\iota$ ι $\gamma\iota$ ι
 ι $\iota\alpha$ ι $\delta\alpha\upsilon$ $\alpha\upsilon$ $\gamma\alpha\alpha$ $\epsilon\iota$ $\sigma\alpha\alpha$ $\rho\epsilon$ $\epsilon\upsilon$ ϵ ϵ
 ϵ ϵ $\epsilon\iota$ $\sigma\alpha\alpha$ $\rho\epsilon$ $\epsilon\upsilon$ ϵ ϵ $\tau\alpha\iota$ $\alpha\iota$
 $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ α α $\sigma\iota$ ι $\lambda\epsilon$ $\epsilon\upsilon\varsigma$ $\tau\eta$ η $\eta\varsigma$ $\delta\alpha$ α
 α α $\xi\eta$ $\eta\varsigma$ ι $\delta\alpha\upsilon$ $\theta\upsilon$ $\sigma\iota$ α α $\mu\upsilon$

στι κη τε τε λει ω ω με ε νη δο ρυ υ φο ο

ρει ει ται πι ι στει και πο ο ο θω προ σελ θω ω μεν

ι να με το ο χοι οι ζω ω ης αι ω νι ι ου

γε νω ω με ε θα α Αλ λη λου ι α α

α α

«Nūn αί Δυνάμεις...». Ἦχος Δι

Nυ υν αι αι

αι δυ υ λυ υ

χυ υ λυ υ αι δυ

να α ια α μει εις των ου ου ιου

ου ου ρα α α των ου ου ρα α νω ων συν η μι ι

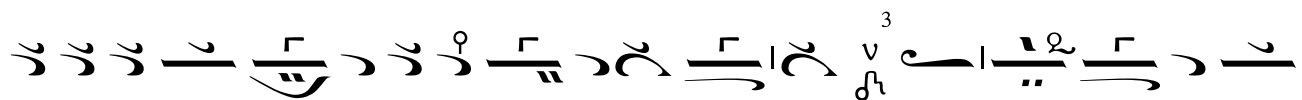
ι ιν α ο ρα α τω ως λα τρε ε

ε ε λε ε λα τρε ευ ου

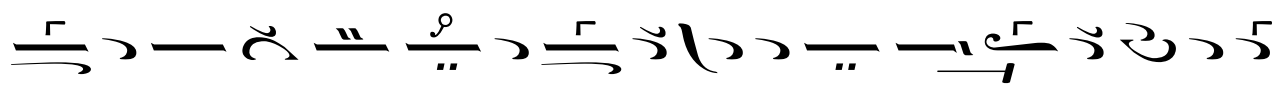
³
 ου ου σι ³ ιν ι δου ου
 γαρ ει σπο ρε ευ ε ε ει σπο ρευ ε ται αι
 αι αι ο Βα σι ι λε ε ε υς της δο ο
 ο ξη ης ι δου θυ σι ι α α μυ στι κη τε τε λει
 ω με ε νη η δο ο ρυ υ φο ο ρει ει ται
 πι στει και αι πο ο θω προ σε ελ θω ω μεν ι
 να με το χοι ζω ης αι αι ω νι ι ου γε νω ω με
 ε θα α Αλ λη λου ι ι α α α α

«Nūn αἱ Δυνάμεις...». Ἦχος ᾠ Γα


³
 Νυ υν αι αι δυ
 υ υ ἦ υ να α αι δυ να α μει
 ει ει ἦ ει τω ν ου ου ρα α νω ω ἦ
 ω ω ν συν η μιν α ο ρα α α α




 α α τω ως λα τρε ε



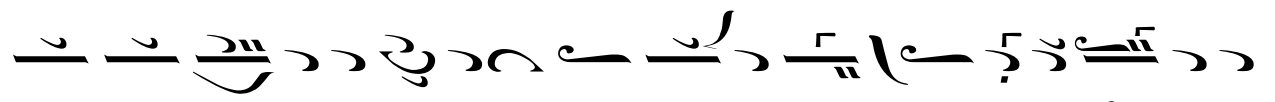
 ε ευ ου λα τρε ε λα α



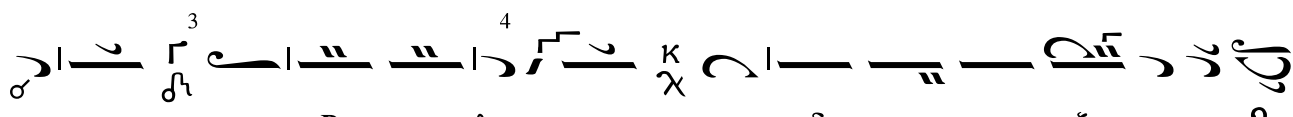
 τρε ευ ου ου σι ιν ι δου ου ου γαρ ει σπο



 ρε ε ιε ευ ε ε



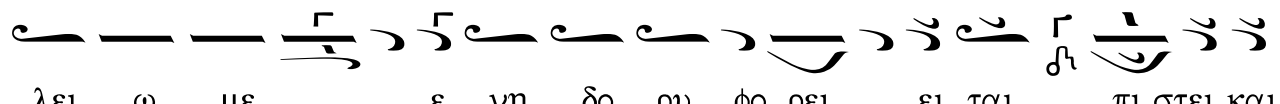
 ε ε ει σπο ρευ ε ε ται αι ιαι αι



 αι αι ο Βα σι λε ε ευς της δο ο ξη η ιη



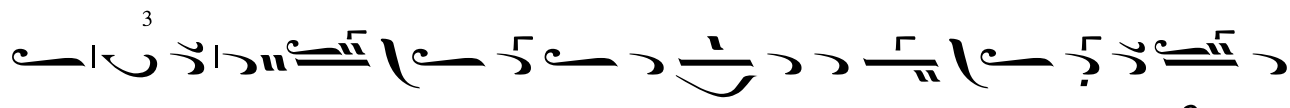
 η ης ι δου θυ σι ι α α μυ στι ι κη τε τε



 λει ω με ε νη δο ρυ φο ρει ει ται πι στει και




 πο ο θω προ σε ελ θω ω μεν ι να με το χοι




 ζω ης αι ω ω νι ι ου γε νω ω με ε θα α ια α



 α α Αλ λη λου ου ι ι α α

«Nūn αἱ Δυνάμεις...». Ἦχος  Δι



 Νυ υ

υν αι δυ να α

α α μει ει νυν αι αι δυ να α μει ει

ει εις των ου ου ρα α των ου ου ρα α νω

ω ω ιω ων συν η η μι ιν α

ο ο ρα α τω ω ως λα τρε ε

ε ε λε ευ ου λα τρε ε ευ ου ου σι ι

ιν ι δου ου γαρ ει σπο ο ρε ε ευ

ε ε ται αι ο Βα σι λε ε ευς της

δο ο ξη ης

ι δου θυ σι ι α α μυ στι ι κη τε τε λει ω με ε

νη η δο ρυ υ φο ο ο ρει ει ει ει ται πι στει

και πο ο θω προ σελ θω ω μεν ι να με το χοι ζω ω ης

αι ω νι ι ι ου γε ε νω ω ω με ε θα Αλ λη

ξη ης ι δου θυ σι α μυ στι κη

τε τε λει ω με ε ε νη δο ρυ υ υ φο ρει ει ει ει ται

πι ι στει και πο ο θω προ σελ θω ω μεν ι να με το χοι ζω

ης αι ω ω νι ι ου γε ε νω ω ω με ε θα α α

α Αλ λη λου ι α α

«Nūn aī Dunámεις...». Ἦχος Πά

Nυ υν αι αι δυ να α

α μει εις τω ων

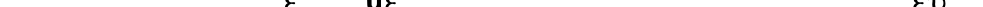
ου ου του ου του ου

ου ου των ου ρα νω ων συν

η μι ιν α ο ρα α τω ω ιω ω


ως λα τρε ε λα α τρε ευ ου ου σι ιν

ι δου ου γαρ ει σπο ο ρε ε

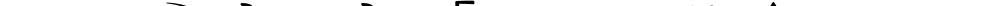




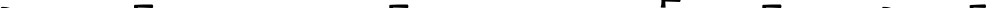
 ε ε ελ ελ σπο ρε ε ε ευ ε ε ε ται αι ο ο ο ο



[illegible]




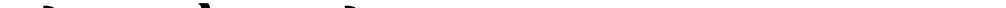
 ι δου θυ σι α α μυ υ υ στι κη τε τε λει ει




 ει ει ω ω ω με ε ε νη δο ρυ υ υ φo ρει ει ει ει

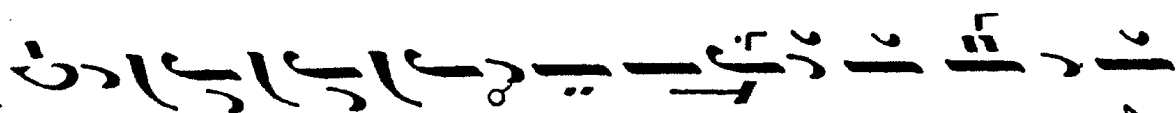
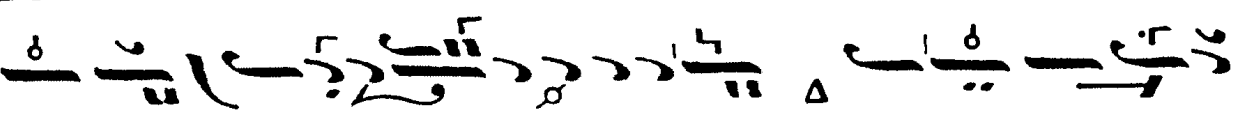
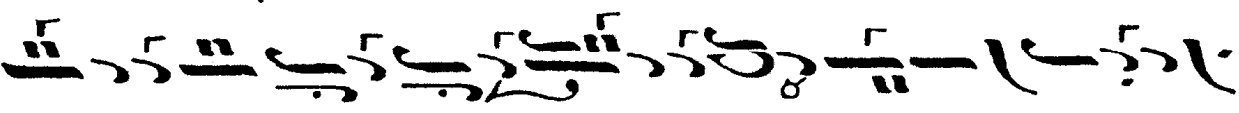
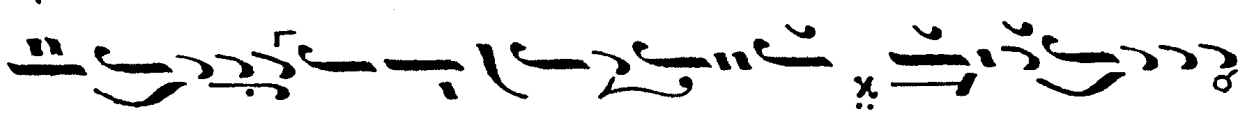
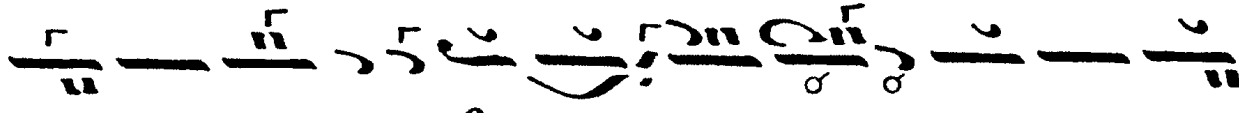
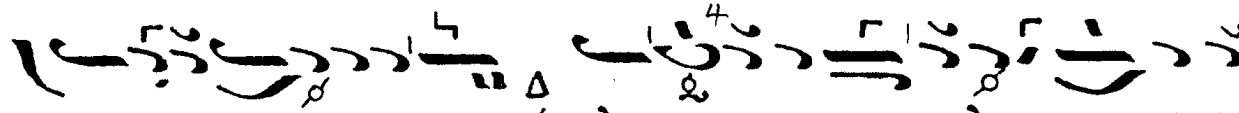
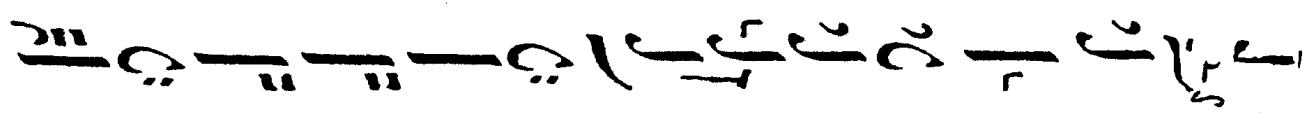
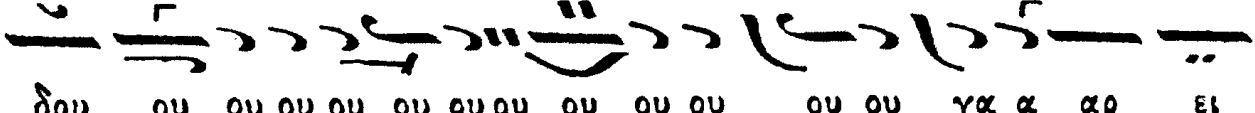

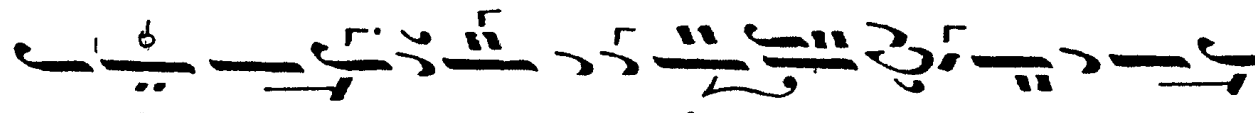
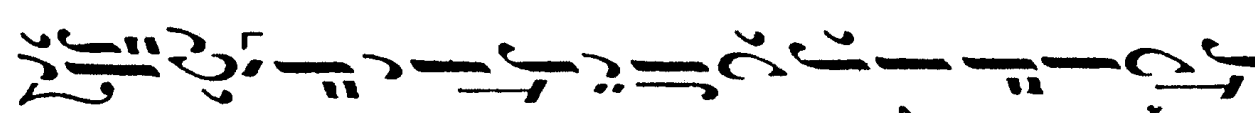

ταλ πι ι στει ει ει και αι αι πο ο ο θω προ σε ε ελ




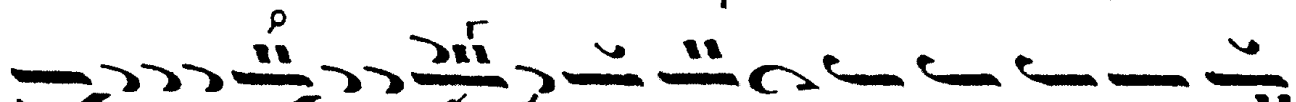



 νι ι ου γε ε νω ω ω με ε θα α Αλ λη λου ου ι α α

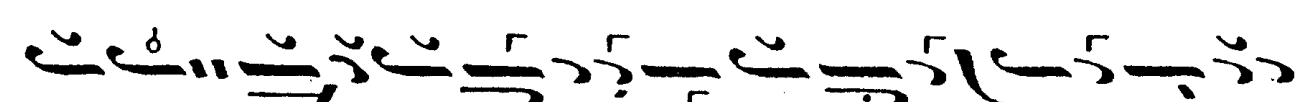
ἦ: 
της δο ο ξη ης



Nυ υ υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι δυ

 να α μεις ει ει ει ει ει ει εις ς των ου ου ου ου

 ρα α α νω ω ω ω ω ω ων συ υ υ υ υ υ υν

 η η η συ υν η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α α ο ρα α

 τω ω ω ω ω ω ως ς λα τρε ε ε ε ε ε λα α τρε ε ευ

 ου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν ι

 δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γα α αρ ει

 ει ει εισ πο ο ο ρε ευ ται αι αι αι αι αι αι αι

 ο βα α α α σι ι ι λε ε χε ε ε ε ε ε ε

 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ες της δο ο ο ξη η

 η η η η η ης ς ι δου ου ου ου θυ σι ι α μυ

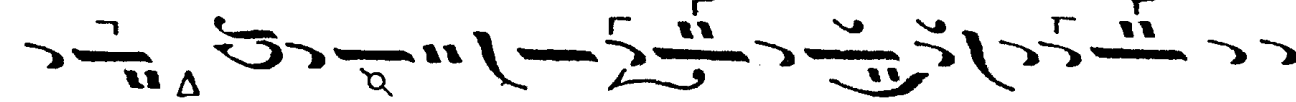

 υ σ τ ι χ η η η η η η χ̣ τε ε ε ε ε ε ε

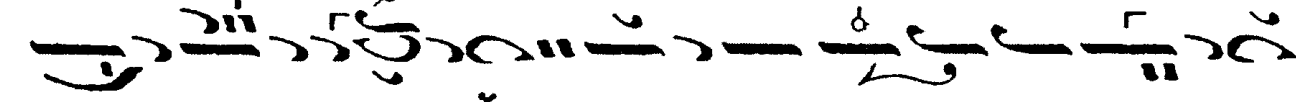

 τε ε ε ε ε ε ε λει ω ω με νη δο ρυ φο ρει ει

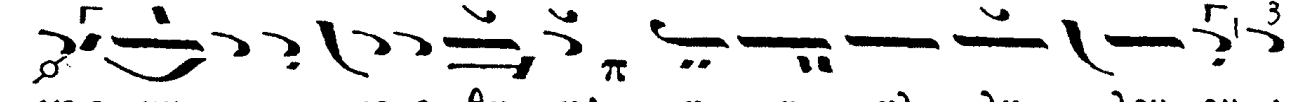

 ται αι αι αι αι αι αι ρ̣ πι σ τει και πο ο ο ο ο ο

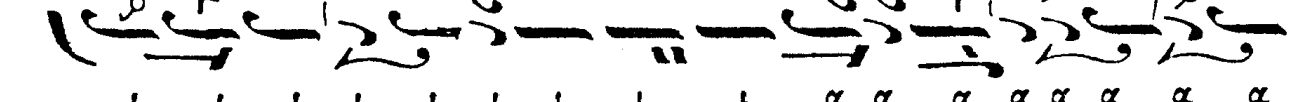

 θω πο ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ θω ω

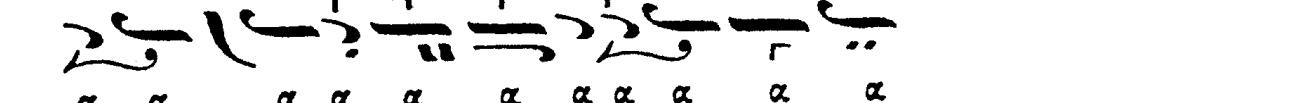

 πο ο θω ω ω πο σε ελ θω ω με ε ε ε ε ε



 ε εν ρ̣ ι ι να α με ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να


 με ε το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ι ου


 γε ε νω ω ω με ε θα α α α αλ λη λου ου ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α


 α α α α α α α α α

«Nūn aī Dυνάμεις...». Ἦχος  Ζω


 Νυ υ λυ υν αι αι

αι αι λαι αι δυ υ αι

δυ να α μει εις τω ω

ων ου ου των ου ρα α νω ω

ω ων συ υν η η υ συν

η μι ιν α ο ρα α τως

λα τρε ευ ου ου λα τρε ευ ου ου σι ιν

ι ι δου ου γαρ ει σπο ρε ε ει σπο ρε ευ

ε ται αι ο Βα σι λε ε


λε ευς της δο ο ξη η της

δο ο ξη ης


ι δου θυ σι ι α μυ στι κη η τε τε λει ω με νη

δο ρυ φο ρει ει ται αι πι ι στει και πο θω προ


Ἑτέρα θέσις: της δο ο ξη ης



 σε ελ θω ω μεν ι να με το ο χοι οι ζω ω ης αι ω




 νι ι ου γε νω ω με ε θα α Αλ λη λου ου ι ι

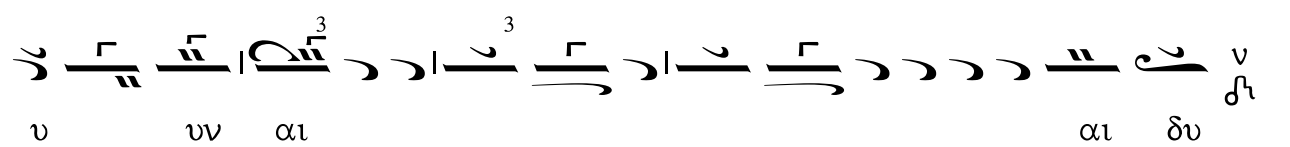


 α α

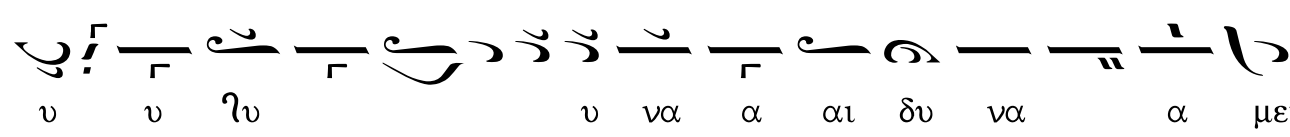
«Nūn αἱ Δυνάμεις...». Ἦχος ᾠδὴ Νῆ



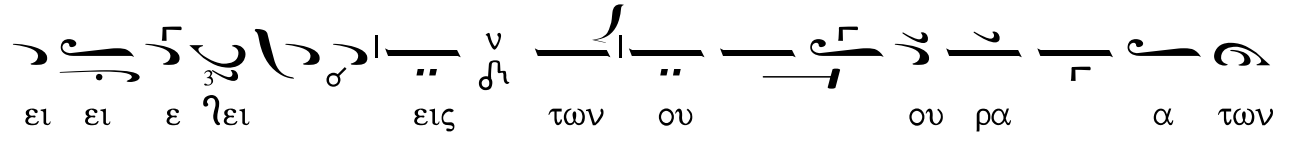
 Νυ υ



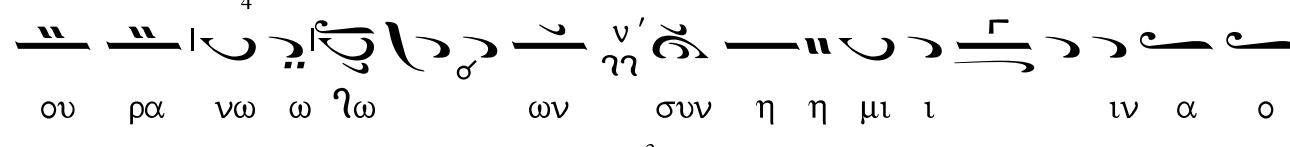
 υ υν αι αι δυ



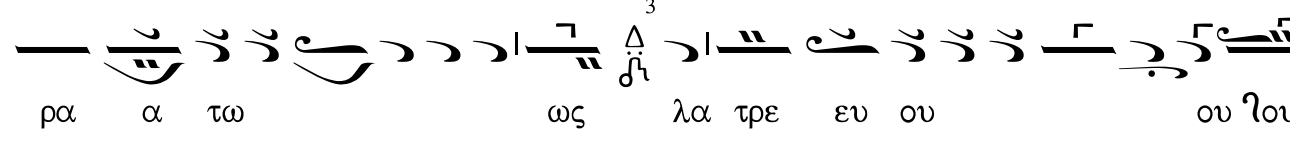
 υ υ νυ υ να αι δυ να α μει



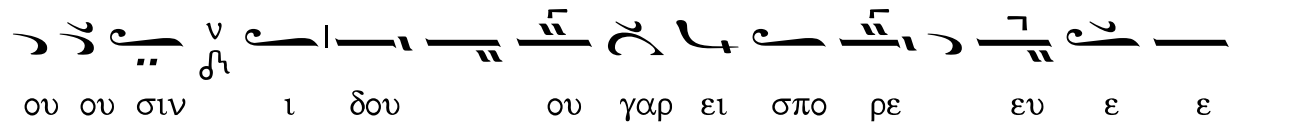
 ει ει ε λει εις των ου ου ρα α των



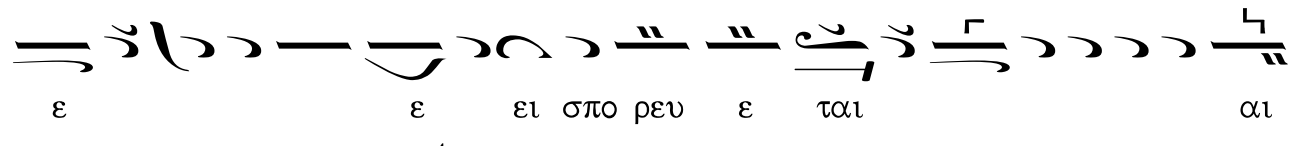
 ου ρα νω ω λω ων συν η η μι ι ιν α ο




 ρα α τω ως λα τρε ευ ου ου λου



 ου ου σιν ι δου ου γαρ ει σπο ρε ευ ε ε



 ε ε ει σπο ρευ ε ται αι



 ο Βα α σι λε ε λε ε

⁴
 ε ευς τη ης δο ο της δο ο ξη η
 ηη ης ι δου θυ σι ι α α μυ στι ι κη τε
 τε λει ω με νη δο ρυ υ φο ρει ει ει ει ται πι ι
 στει και αι πο ο θυ προ σε ελ θυ ω μεν
 ι να με το χοι ζω ης αι ω νι ι ι ου γε ε νω ω
 ω με ε θα α Αλ λη λου ου ι ι α α
 α α

«Γεύσασθε...». Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα

³ ³
 Γε ε
 ε ηε ε γε ε ηε ε
 ε χε ε ηε ε
 ε ευ σα α α ηα α
 α α

α α

γε ευ σα α σθε ε ε λε ε

και αι ι ι ι δε ε

ε ε λε ε και αι ι ι

ι ι δε ε και αι ι ι

ι ι δε τε ε ο ο

ο ο τι ο

χρη η στο ο χο ο ο

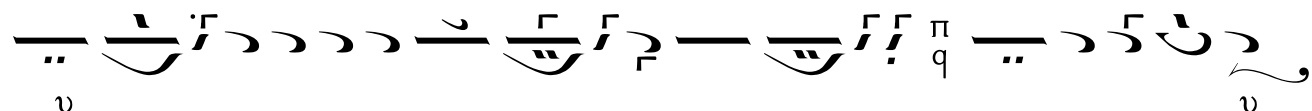
ο ο

ο ο ο ο


ο ο ο τι χρη στο ο

ος ο Κυ υ


υ υ ο υ χυ



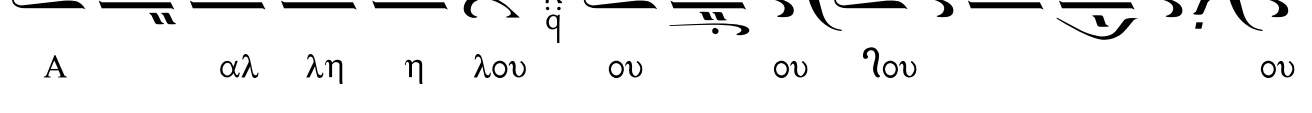
 υ υ



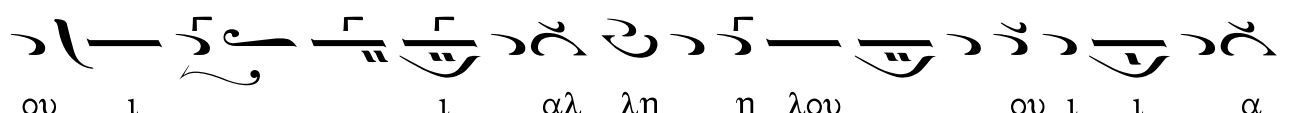
 υ υ ο Κυ υ ρι ι ο ος



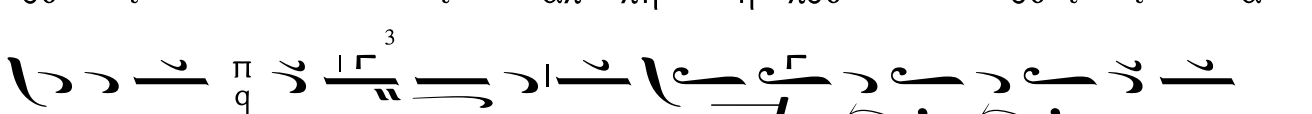
 Α αλ λη η λου ου ου Ιου ου



 ου ι ι αλ λη η λου ου ι ι α

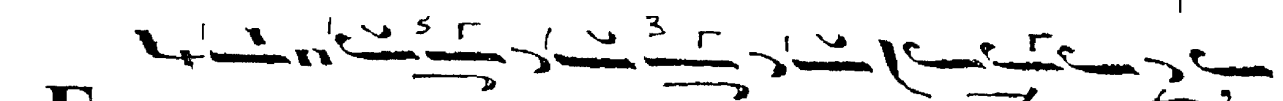


 α α

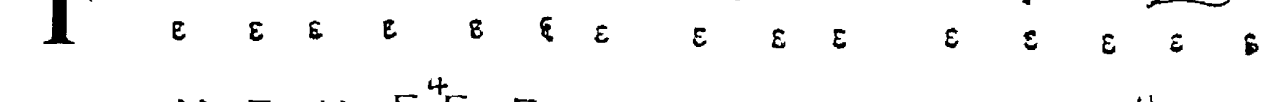


 α α

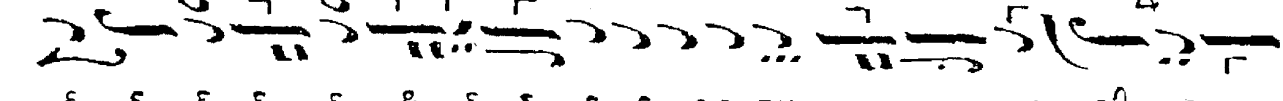
«Γεύσασθε...» Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, συντμηθὲν παρὰ Ἰωάν. Πρωτ.. Ἦχος $\frac{L}{q}$ Κε



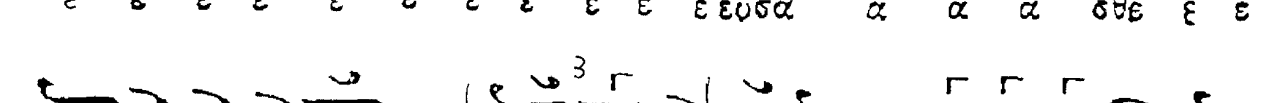
 Γ ε ε ε ε β ε ε ε ε ε ε ε ε ε



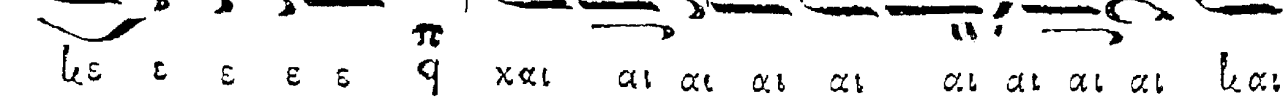
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



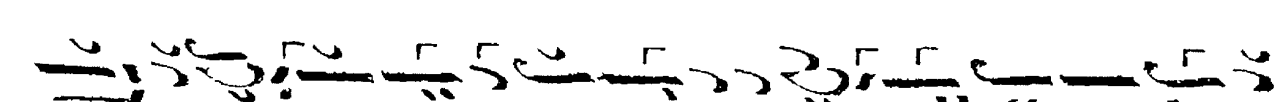
 κε ε ε ε ε π και αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 και αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι δε



 ε θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715

καὶ αὖτε ἰδεῖς τὰς ἐκείνης ἐξουσίας καὶ οὐδ' οὐ

0 π ε ι λ ρ χ η π π π π σ τ θ ο ο

0 70 0 0 00 0 0 0 20 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 00 20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 Ku u

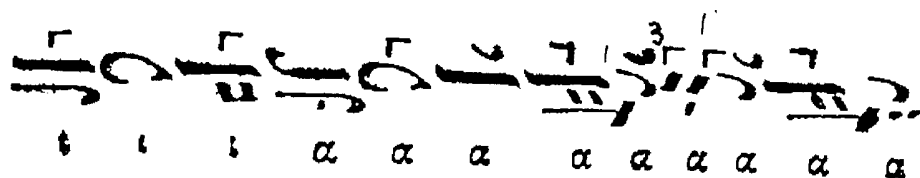
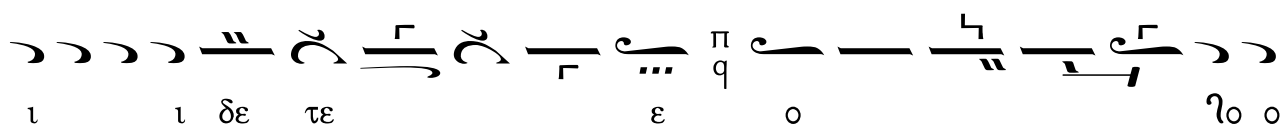
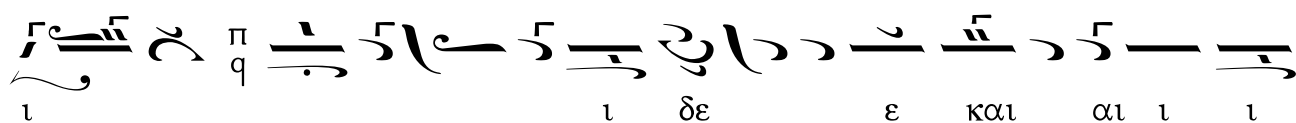
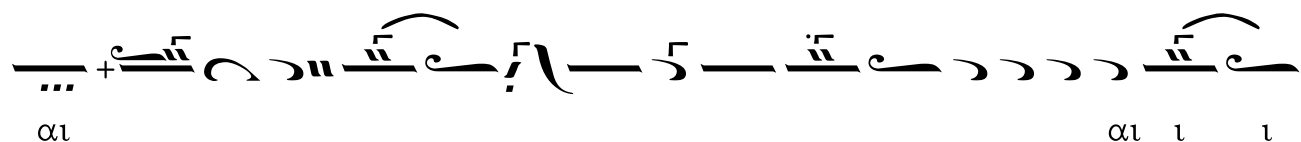
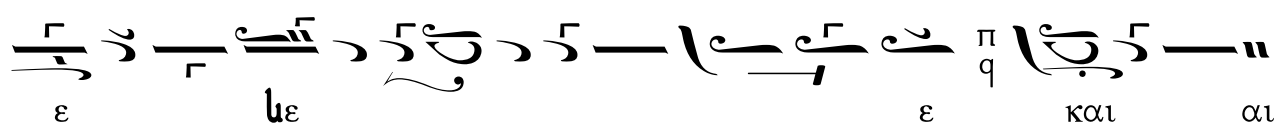
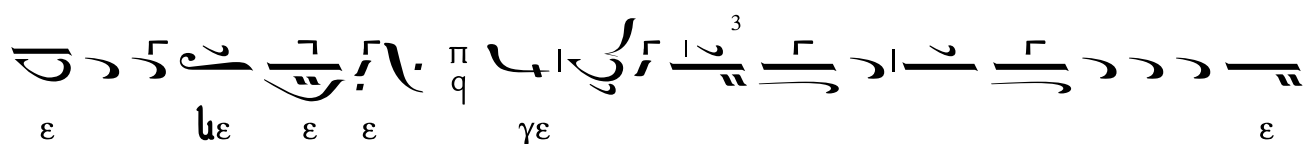
20 u u u u o Ku u u u u u u u p i i o

Ku u p l l o o s 2a a a a a a a

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

λ_5 γx $\alpha \alpha$ $\alpha \alpha$ $\alpha \alpha$ $\alpha \alpha$ $\alpha \alpha$ $\alpha \alpha$ $\alpha \alpha$ λ_6 $\epsilon \epsilon$ $\epsilon \epsilon$ $\epsilon \epsilon$

ε ε ε $\chi\varepsilon$ ε ε ε ε ε ε $\chi\varepsilon$ \ddot{q} ε ε ε $k\varepsilon$


$$\begin{array}{c} \text{\tiny Γ}\varepsilon \\ \text{\tiny ε} \end{array}$$$


ο ο τι ι ι ι

ι ι χρη η στο ος

ο ο χρη στο ος ο ο

ο ο Κυ υ

ρι ι χρη στος ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ο

ος Α α ια α αλ λη η

η η χη

η η ιη αλ λη

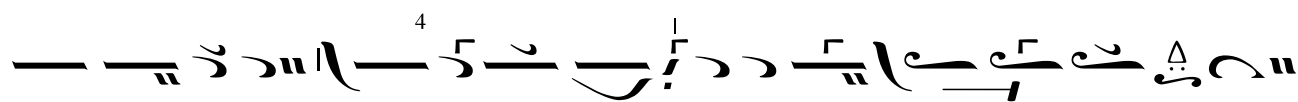
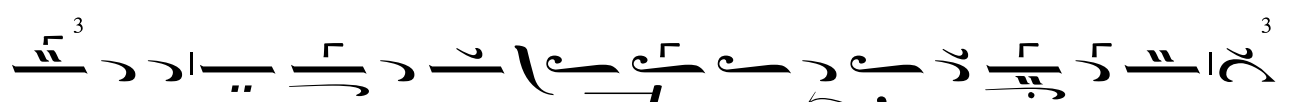
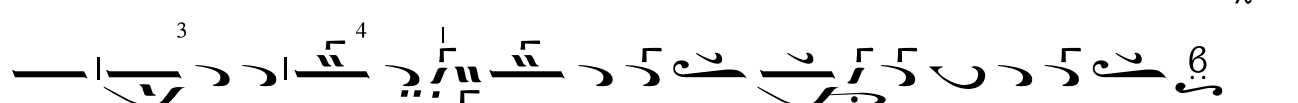


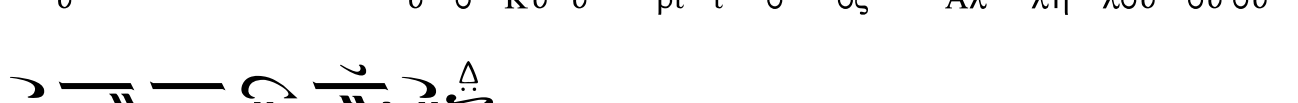
η η λου ου

ου ου ι ι α αλ λη η λου ου ι α α

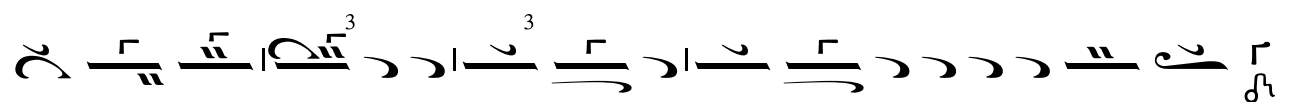
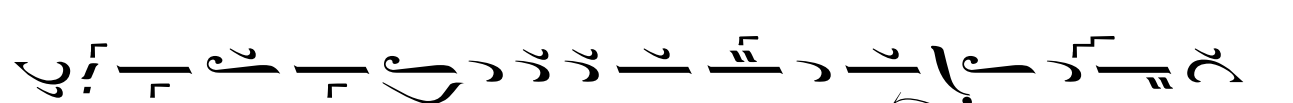
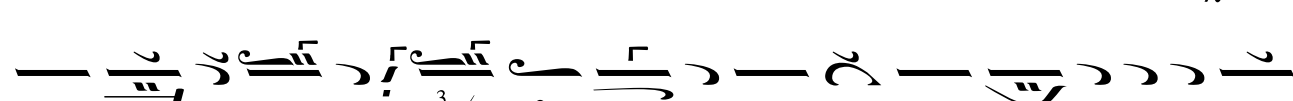

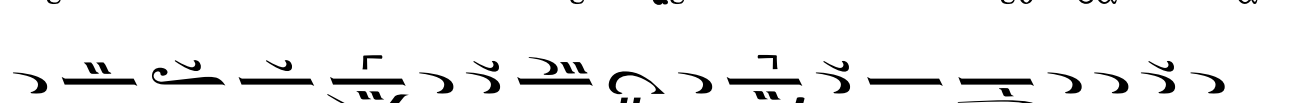

α α


ια α

Γε ε χε ε
 ε ευ σα α
 α ια α χα α
 α α ια α ια α
 α α γε ευ σα α σθε ε
 ε εκαι ι
 ι ι εκαι αι ι
 ι ι ι χι ι
 ι ι ι ι
 ι δε εκαι ι
 ι δε τε ε ο



 ο ο τι χρηη στο ος ο ο

 Κυ υ χυ

 ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ χυ υ

 υ υ ο Κυ υ ρι ι ο ος Αλ λη λου ου ου

 ι ι α α

«Γεύσασθε...». Ἦχος ᾠ Γα

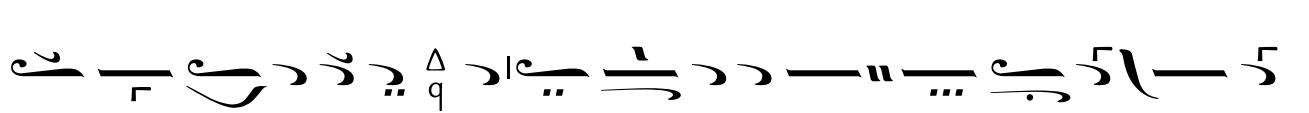

 Γε ε χε ε χε

 ε ε λε ε χε

 ε ε λε ε

 ε λε ευ σα α

 α α χα α γευ σα

 α σθε λε ε και αι ι ι




 1



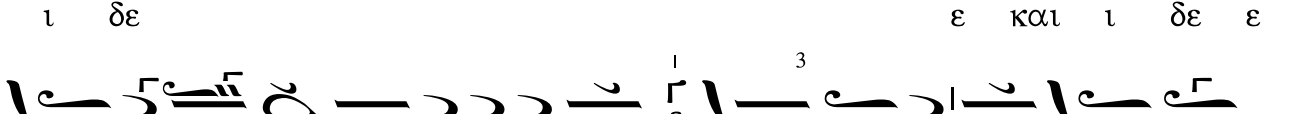
 1



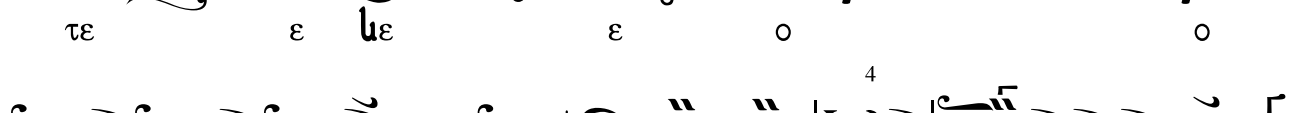
 1 και 1



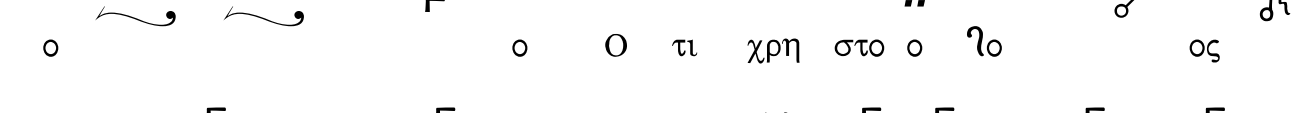
 1 δε ε και 1 δε ε



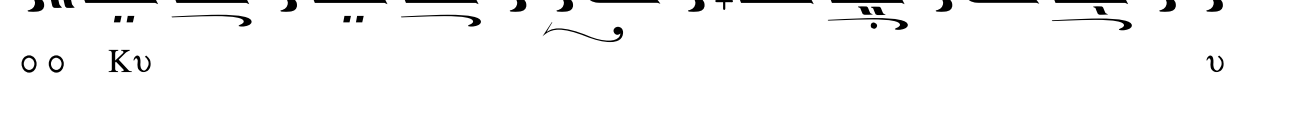
 τε ε λε ε ο




 ο ο τι χρη στο ο το ος



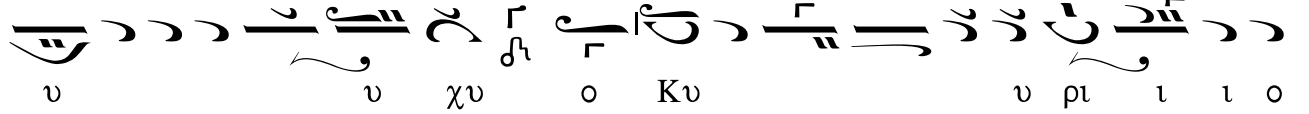
 ο ο Κυ υ




 χυ υ




 υ υ χυ ο Κυ υ ρι ι ι ο



 Κυ ρι ο ο το ος Αλ λη λου ου



 1 1 α α



 α α

«Γεύσασθε...». Ἦχος

 $\Gamma \varepsilon$

υ υ χυ η

η η χρη στος ο ο Κυ υ

υ υ ρι ι ο Κυ υ

ρι ι ο ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι α α

α α

«Γεύσασθε...». Ἦχος ᾠ ᾠ Πα

Γε ε

ε ευ σα α ια

α α χα α

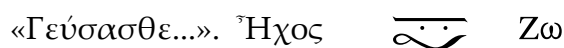
α α ια α

α ια α

α α γευ σα α σθε ε και αι

319

Γε ε
 ε ε γε ε
 ε ευ σα α ια
 α α α ια α
 γευ σα σθε ε και αι ι
 ι ι ι και
 ι ι χι
 και ι ι και αι ι ι δε ε τε ε ο
 ο ο τι χρη η στο ος
 ο ο Κυ υ χυ υ υ ιυ υ
 υ υ χυ υ
 ιυ υ



322

Γε ε

ε ε

ε ε γε ευ σα α

α α χα α ια α

α α γευ σα σθε ιε ε και ι ι

ι ι

ι ι

ι ι και αι ι ι

ι ι δε ε και ι ι δε τε ε

ε ε ο ο τι ο τι χρη στο ο ιο ο

ο ος ο Κυ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι


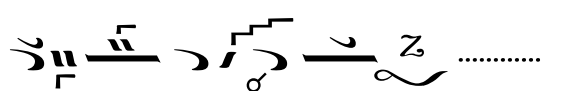


$$\tilde{\eta} \chi_{\alpha} \quad \dot{\eta} \quad \frac{\mathcal{L}}{\Gamma \alpha}$$
$$\text{H}\chi\text{OC} \quad \text{L} \quad \Delta\text{I}$$

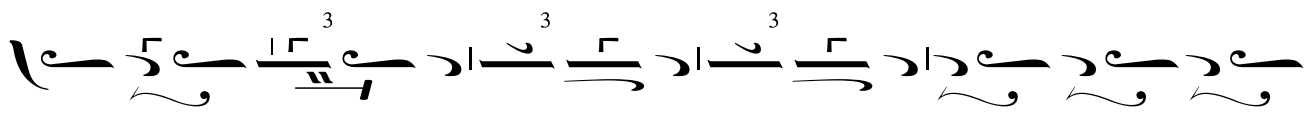

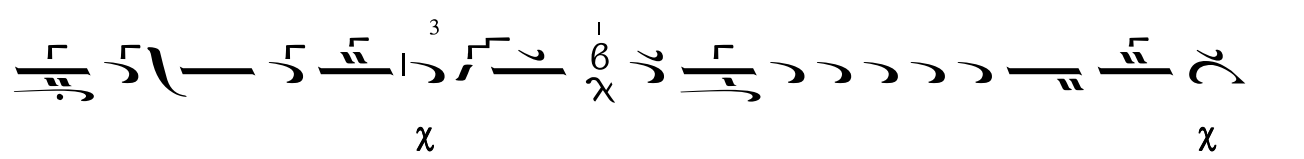

Ἰηχος λ π Πα

$$\tau\text{H}\chi\text{o}\varsigma \quad \overline{\omega} \quad \overset{+}{Z}\omega$$

325


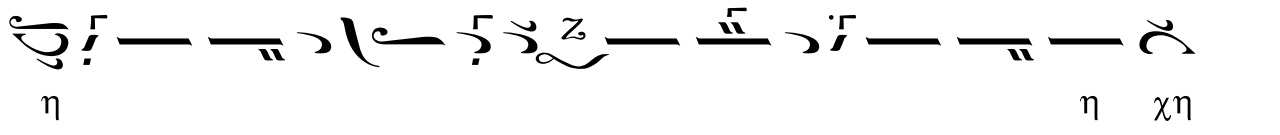
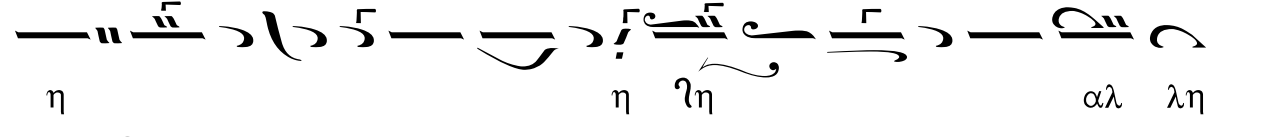
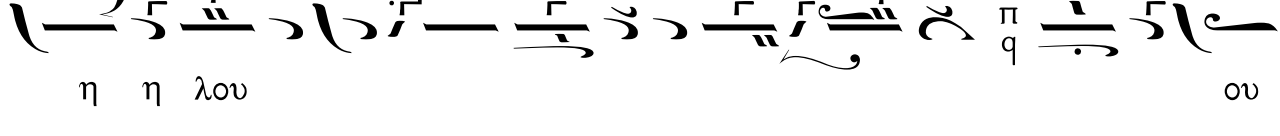
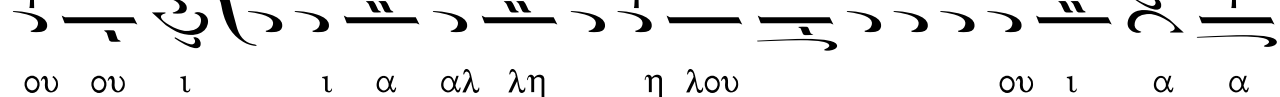



Ἡχος λ̣ π̣ δ̣ ἦ Νη

ΑΡΓΑ «ΑΛΛΗΛΟΥΪΑ» ΔΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ

Ἡχος λ̣ ḡ Πα

α
 α

Γα
 α

Ἦχος Δι

Αλ λη η λου
 ου ι ι

ι Γι
 ι αλ λη λου ου

ου ου Γου
 ου α αλ λη η λου ου

ου ου αλ λη λου ου ι ι α α

α
 α

Ἦχος ἰγ Γα

Α αλ λη
 η Γη η

η
 η Γη η χη αλ λη λου

ου
 ου Γου ου α α

αλ λη λου ου ι ι α α Γα α

α
 α

Ἦχος Δι

Αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι

ι ι ι αλ λη η λου ου

ου ου χου αλ λη λου ι α α

α α

Ἦχος Π ς Πα

Α α ια αλ λη η ιη η

η η λου ου

ου ου ιου ου ι ι α


αλ λη η λου ου ι ι α α


α α

Ἦχος Π ς Πα

Αλ λη λου ου

$$\frac{\overline{\kappa}}{\text{ou}} \rightarrow \frac{\overline{\gamma}}{\text{ou}} \frac{\overline{\nu}}{\eta\text{ou}} \rightarrow - \frac{\overline{\alpha}}{\pi} \frac{\overline{\nu}}{\text{ou}} \frac{\overline{\nu}}{\text{ou}} \rightarrow - \frac{\overline{\kappa}}{\text{ou}} \frac{\overline{\nu}}{\alpha\alpha\lambda}$$





 αλ λη λου ι α

[illegible]
$$\tau\text{H}\chi\text{o}\varsigma \quad \overline{\omega} \quad \text{Z}\omega^{\dagger}$$

— ου χου ου ι ⁴ ι ι

$$\underbrace{\lambda}_{\iota} \rightarrow \underbrace{\mu}_{\iota} + \underbrace{\nu}_{A} \rightarrow \underbrace{\alpha\lambda}_{\lambda\eta\eta\text{λου}} \rightarrow \underbrace{\beta}_{\iota} \rightarrow \underbrace{\gamma}_{\iota}$$
$$\alpha \quad \beta \quad \gamma \quad \delta \quad \epsilon \quad \zeta \quad \eta \quad \theta \quad \iota \quad \kappa \quad \lambda \quad \mu \quad \nu \quad \xi \quad \omicron \quad \pi \quad \rho \quad \sigma \quad \tau \quad \upsilon \quad \phi \quad \chi \quad \psi \quad \omega$$
[illegible]
$$\tau\text{H}\chi\text{o}\varsigma \quad \frac{\lambda}{\pi} \ddot{\sigma}\ddot{\eta} \quad \mathfrak{N}\eta$$
$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc}
\text{A} & \alpha\lambda & \lambda\eta & & & & & & & & & & & & & \eta & \chi\eta & \nu \\
\text{Diagram 1} & \text{Diagram 2} & \text{Diagram 3} & \text{Diagram 4} & \text{Diagram 5} & \text{Diagram 6} & \text{Diagram 7} & \text{Diagram 8} & \text{Diagram 9} & \text{Diagram 10} & \text{Diagram 11} & \text{Diagram 12} & \text{Diagram 13} & \text{Diagram 14} & \text{Diagram 15} & \text{Diagram 16} & \text{Diagram 17} & \text{Diagram 18}
\end{array}$$
$$\begin{array}{c} \text{Diagram 1: } \eta \rightarrow \eta + 2\eta \\ \text{Diagram 2: } \eta \rightarrow \eta + \chi\eta \end{array}$$

ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι αλ
 λη λου ι α α ια α
 α α α α α α α α

ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

